

HÉROES INMORTALES

El escritor es símil a una filmadora scanner que ve a través de los muros de la vida y traspasa hasta las paredes del alma misma, y desde allí retrata y fija para la posteridad situaciones que impresionaron sus sentidos.

Y si al escritor no lo ciñen tales temporalidades ni fronteras físicas ni las paredes de su propio corazón, de igual suerte al periodista —quien aferra también con bríos el teclado de una laptop, un micrófono o una cámara—, no debiese ceñirle fronteras esclavizantes con las que el sagaz Poder desea atarlo y así usufructuarlo a gusto y placer, introduciéndolo en una de sus astutas creaciones: “La batalla de la información”, y de tal manera adosarlo a una facción o nación determinadas y las cuales son parte su juego—guerra, que es su negocio y entretenimiento favoritos.

El periodista debe recordar el mandato sagrado de conciencia ético y profesional, y el cual le dice que su objetivo es velar por los intereses, derechos y dignidades de TODA LA RAZA HUMANA, y no por fracciones ya seleccionadas por la asesina INDUSTRIA DE LA GUERRA.

Mas un periodista NO debiese ser héroe por cumplir con su trabajo y vocación, sin embargo en estos tiempos ser ético es ser héroe, pues ¿quién se animará a padecer durísimas consecuencias por desafiar a Editores en Jefes y decirles la cruda verdad que percibe la sociedad sensata y decente?



Raúl Silverio López Ortego
lopezortego@yahoo.com.ar

LIMACLARA EDICIONES
www.limaclara-ediciones.com;
ediciones.limaclara@gmail.com;

Ruta 9 Panamericana Km 102,700 –CP 2806-LIMA- BUENOS AIRES - ARGENTINA

(Las MISCELÁNEAS de LIMACLARA pueden ser replicadas en todo medio que desee hacerlo. Se descargan libre y gratuitamente desde www.limaclara-ediciones.com