

obras impactantes

# El Regreso



# de Prometeo

*(El fraude persiste;  
continúan aceitando tramperos)*

Raúl Silverio López Ortego

Ana María Agüero Melnyczuk



Limaclara  
Ediciones

**SERIE: LIBROS PROHIBIDOS**

Biblioteca de la Victoria  
del Conocimiento



**Raúl Silverio López Ortego**  
**Ana María Agüero Melnyczuk**

**EL REGRESO DE PROMETEO**

*(El fraude persiste:  
continúan aceitando tramperos)*

**Edición MINI**

**Pentalogía Libertaria**

Volumen 5- El Regreso de Prometeo

**Limaclara Ediciones**

Buenos Aires - Argentina

Tel-Fax 054-03487-480-973

Correo Electrónico: **limaclara-ediciones@hotmail.com**

Diseño Cubierta: ArtGrafic sca.

Fotografías Cubierta: Silver sca.

Programación Gráfica y Estructural: AMSilver sca.

Soporte Financiero: Gus&Jess Investment Trust-NJ.

Corrección Gramatical:

Traducción/Translation:

López Ortego, Raúl Silverio, y Otros.

El Regreso de Prometeo; el fraude persiste; continúan  
aceitando tramperos- 1ª ed. Abril 2009;

Buenos Aires: Limaclara Ediciones

180 p. il. ; 23x16 cm.

ISBN 978-987-24182-2-9

1. Ensayo Argentino. I. Título

CDD A864..

© 2.006 – Raúl Silverio López Ortego

Reservados los derechos

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

I.S.B.N.: 978-987-24182-2-9

Impreso en Argentina

**Limaclara Ediciones**

**Editora: Ana María Agüero Melnyczuk**

CUIT: 27-92608302-9

Ruta 9 km 102,700

(2806) -LIMA- Bs. As. Arg.

Tel/fax 054-03487-480973

Correo Electrónico: [limaclara-ediciones@hotmail.com](mailto:limaclara-ediciones@hotmail.com)

Ninguna parte de esta publicación, incluido el  
diseño de la cubierta, puede ser reproducida,  
almacenada, o transmitida en manera alguna,  
ni por ningún medio mecánico, químico,  
electrónico, de grabación o de fotocopia,  
sin autorización previa del autor. Su infracción  
está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

## Condición inigualable

Si en acontecimiento feliz  
obsequias flores, bombones, o ropas,  
serás recordado...

*por el tiempo que duren éstos,*  
como un ser atento,  
y sumamente romántico y sensible,  
*mas si sumas un libro*

**y escribes en él tu dedicatoria,**  
agregarás condición inigualable,  
la de permanencia:

***serás recordado por siempre,***  
generación tras generación,  
**¡pues un libro es eterno!**

Y quien da un libro pasa de amigo a terapeuta,  
ya que la mejor terapia contra la soledad y la depresión  
es la lectura.

**Mientras se tenga un libro entre manos,  
jamás se estará solo,**

pues una multitud de imágenes, personajes, diálogos,  
situaciones, emociones, razonamientos y paisajes  
tomarán su vida y la enriquecerán.

Recibir un libro es el presente más delicado  
y sabio a que el entusiasta ser humano  
puede aspirar.

Nada iguala tal altura.



**|| Sobre minusvalías,  
complejos varios  
y sueños eclécticos**





## BIEN LO DECÍA, AYER NOMÁS, EL ATRIBULADO Y

sicópata Barón de Aquitarrabo:

«Durante milenios el regalo soñado por una joven de 15 años era una fiesta inolvidable; hoy, ya no lo es más.

—¿Quieres motocicleta, o pechos? —preguntan los padres.

—Pechos, pechos; ¡quiero tener bien grandes los senos!, es la pronta y entusiasta respuesta que retumba en cada hogar que se precie de practicar la modernidad.

De igual manera de satisfechos y orgullosos, a ellas, -asentó el Barón de Aquitarrabo- los hombres caminaríamos las calles, aunque tal peso de más nos incomodara e irritara y luego produjera ampolladuras en nuestros muslos».

Sabido es que la conducta arriesgada y violenta de aquellos 'conquistadores' de antaño, que nos lega la historia, se ha debido más bien por padecer el complejo de no disponer de un falo lo suficientemente pronunciado que los convirtiera sino en súper hombres, al menos en bien dotados para la dura vida de procreación y disfrute.

Tales violentos compensan mediante la acción desmesurada, la desmesura que no poseen y gustarían cultivar. Toda conquista es un hecho desproporcionado, avasallador y sangriento, propio de pueblos bárbaros. Y todo pueblo bárbaro centra en la prepotencia, la manipulación de mentes y voluntades, la imposición de ideas, la sangre derramada, el pintado con dicha sangre de cuanto puedan pintar, los sacrificios constantes e incontables por su número infinito, lapidaciones 'correctivas', **marcas en el cuerpo**, procesiones, abluciones, aguas mágicas y milagrosas, fuegos purificadores, y revelaciones extraterrestres e interespaciales mediante seres supuestamente luminosos toda su locura, prepotencia y despropósito. El hombre, en particular, siempre ha centrado su vida en el sexo, que es la prolongación de seducción, poder, dinero y mando que tanto anhela. Y todo lo circundante colabora grandemente para ello y para él que corra en pos de ello. El razonamiento masculino se fija, focaliza y ciñe a sólo tres opciones:

**1-Ojalá 2-Ojalá 3-Ojalá.**

Desgraciadamente para una cuarta no está capacitado ni habilitado. Su cerebro es muy limitado.

\_\_\_\_\_ El Regreso de Prometeo \_\_\_\_\_

Siendo tan central e importante dicho elemento para toda la caterva varonil, no debe sorprendernos, entonces, que los afiebrados y pícaros que ‘inventaron’ las “sagradas escrituras” hayan centrado en el glande <sup>-2-</sup> del falo varonil <sup>-3-</sup> la ‘señal’ de su dios con su pueblo (Gén 17:10-12). Asimismo las mujeres deben agradecer, *una vez más*, que ellas no hayan sido ‘elegidas’ para tal ‘señal’... aunque otros pueblos bárbaros, y Talibanes, hoy la apliquen profusamente.

---

-2. Quien tiene un gran tesoro así también lo cuida; y hombre que lo dispense jamás se animaría perderlo tan fácilmente, por ello jamás entrará en guerras ni en batallas que pusieran en peligro futuro ‘tan promisorio’.

Prueba de ello es que los mismos diseñadores de la ‘antigua trama’ establecieron que es tan importante el hecho del coito para el hombre que en tiempos de guerra los recién casados, y por todo un año, no debían concurrir a guerra ni a lucha algunas –“Cuando **alguno** (el varón, ¡por supuesto!) fuese recién casado no saldrá a la guerra ni en ninguna cosa se le ocupará; libre estará en su casa por un año **para alegrar** a la mujer que tomó”, (Deut. 24:5) Observemos que sólo a las “cosas u objetos” se los toma, y que el único que no trabajará en nada... ¡será el hombre!, mientras que la mujer deberá lavar, limpiar la casa, buscar leña, hacer el fuego y cocinar, ya que el varón –**la alegría de la casa**- estará retemplando ánimos. Otro detalle sugestivo y que demuestra quiénes son los astutos que ‘inspiraron’ TODO, es que si una mujer –**virgen, por supuesto**- tenía la intención de ser casada y ‘alegrada’ por un hombre, debía disponer de una dote de ¡100 piezas de plata! (Éxodo 22:17 y Deuteronomio 22:28-29) Estimados Colegas, debo de alabarlos una vez más: me saco el sombrero ante tanta audacia vuestra. ¡Ciertamente sois unos genios en lo vuestro!

-3. Sé que muchos dirán que sólo a una mente depravada y perturbada se le pudo ocurrir colocar la ‘señal’ de dios con su pueblo en el glande masculino. Lo que los tales olvidan es que el delirio en el varón no tiene medida.

**|| Carta abierta  
a los Jóvenes  
del Milenio  
Tercero**



—**JÓVENES, RECIBEN UN MUNDO CON INNUMERABLES** problemas a resolver, sin embargo también reciben un mundo ilimitado en posibilidades y esperanzas, y nadie mejor que ustedes, quienes poseen ideales y bríos sin igual, amén de la intrepidez, valentía y audacia con que la naturaleza los ha dotado, podrán afrontar tal desafío. Por ello los invitamos a abrir la mente, el alma y el corazón, a las inquietudes intelectuales, físicas y espirituales, porque hoy, en el umbral del nuevo milenio, está casi todo por hacerse, puesto que

- \*-Las cibermáquinas más eficientes aún no fueron creadas.
- \*-Los mejores libros... ¡no fueron escritos!
- \*-Los avisos publicitarios más notables... no están ni soñados
- \*-Los mayores edificios, los gigantescos puentes, y las autopistas más extraordinarias, no fueron construidos... ¡ni planeados!
- \*-Los cuadros más bellos... ¡están por pintarse!
- \*-Las terapias más efectivas... ¡siguen en pañales!
- \*-Los programas de ayuda solidaria y comunitarios

\_\_\_\_\_ El regreso de Prometeo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ \* Raúl Silverio López Ortega \* \_\_\_\_\_

más eficaces están a la espera de creativos y entusiastas emprendedores.

Más poco podrá lograrse si a la iniciativa y capacidad no se le agregan factores sumamente importantes como el esfuerzo y la constancia perseverantes. En la escalera de la vida hay detalles sumamente importantes a considerar. Cada peldaño ascendido será fruto del esfuerzo y la capacidad, no obstante, ello, para ascender la totalidad de los escalones habrá que afirmar bien los pies (*tener buen fundamento*), luego asir un buen pasamanos, barandilla o balaustrada (*ayuda-consejo-guía-instrucción eficaz*), por último y *por sobre todas las cosas*, saber que nadie hará las cosas por nosotros, y que de la benéfica conjunción del esfuerzo, la instrucción, la capacitación, el discernimiento, y la perseverancia... ¡nacen los milagros!, por ello debemos tener la vista bien en el objetivo prefijado, ¡sin que nada desvíe la atención de ello!

***Juventud, delicioso tesoro,  
¡Felicidades en vuestros días!***

**Limaclara**

es la esencia de la juventud eterna, porque

**Limaclara**

es el incesante desafío a la superación constante  
y a la renovación continua.

\_\_\_\_\_ El regreso de Prometeo \_\_\_\_\_

# || **Cómo vencer a la muerte y al olvido**





### **POR UNO DE ESOS AVATARES QUE DISPENSA LA VIDA**

nos tocó en suerte presenciar un inestimable diálogo entre dos seres, que por la distancia lejana que nos separaba y a causa de nuestra ya no muy buena visión, no pudimos precisar fehacientemente los rostros. No obstante percibimos allí a un anciano que trabajaba entre sus plantas, en un huerto muy bien cuidado, y dio a pasar por dicho lugar aquel personaje que trasuntaba inquietante y lúgubre presencia, y el cual prestamente se acercó al hortelano. Con esfuerzo oímos las voces

—A pesar de todo —le espetó duramente el visitante— se te ve feliz y tranquilo.

—Sí; así es.

—¿A qué se debe tanta seguridad?

—A que a los Limaclareños todo nos es posible. Aquí, cualquiera que lo desee e intente, puede. Todos pueden ser súbditos de nuestro Reino; nazca dónde nazca. Pues a pesar de ser pequeños y casi insignificantes en la inmensidad del Cosmos —y paradojas del destino—, somos importantísimos pues pertenecemos a la eternidad. ¡y participamos activamente de ella!

—¿Sí?, ¡no me digas!... Y felices y tranquilos porque no piensan mucho en mí, ¿verdad?

—No; en esto yerras; ¡incluyéndote a ti!

—¡Cómo te atreves a tanto?

—No es que dependa de si soy atrevido o no, sino que mi pueblo ha descubierto el cómo vencer, y ni lerdos ni perezosos hemos adoptado dicha estrategia, prontamente.

—Mira, y te lo digo muy lentamente, cómo sofrenando mi ira para no hacerte pedazos ya, pues bien sabes tú que me complazco en pisar callos, irritar y crispas y sobre todo en humillar, engrillar, y soterrar a las muchedumbres que pueblan la vasta tierra, así que convalida en hechos lo que aseveras con palabras. ¿Cómo pretenden ignorarme?

\_\_\_\_\_ El regreso de Prometeo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ \* Raúl Silverio López Ortega \* \_\_\_\_\_

—No es que pretendamos ignorarte; ¡todo lo contrario!, simplemente que te hemos vencido, nada más.

—¿Vencido, ...y nada más?, ¡há!, ¡demuéstramelo!

—Toma esto.

—¡Qué es?

—Mis sudores intelectuales. -y le entregó un libro-.

-----

Desgraciadamente una densa bruma cubrió los parques, los huertos y las avenidas del mundo, y los perdimos tras la lontananzas, las vaguadas y los cerros y los arco iris iridiscentes que luchaban por sobreponerse a los cirros cúmulos negros y quejumbrosos que rechinaban allá en lo alto.

Lo último que pudimos avistar fue la cara desencajada del tétrico visitante.

\_\_\_\_\_ El regreso de Prometeo \_\_\_\_\_

|| Destellos  
de la Saga  
de los  
Melnyczuk-  
Garlipp Eckhardt

*(Margreth y Gregor, y los hijos:  
Annemarie, Klaus, las gemelas  
Christa y Ursula (Uli),  
y Mónica, la menor.*



La Inocencia y los teclados; la tierna edad en que no se sabe (... *menos mal*) lo que viene después.

### **AÑO 1937, LA DOLOROSA GUERRA DEL CHACO**

entre Paraguayos y Bolivianos era ya un triste recuerdo de muertes por doquier, de dolores y mutilados esparcidos en el trópico implacable. Asunción retomaba su andar de noches serenas y mañanas agitadas y reverberantes de un sol que parecía fundir en negro, plata y oro los pavimentos y los metales de autos importados y las vidrieras atiborradas de novedades llegadas de ciudades lejanas. El colorido de un pueblo sufrido que expresaba su esperanza en los vivos matices de sus voces sonoras y en sus ropas vistosas que trasuntan la savia y el gusto por la vida palpitante de andares para arriba y para abajo.

Justamente, para abajo descendía vertiginosamente el último vagón que se había desprendido del pequeño tren local o tranvía, y el cual corría en loca carrera hacia el puerto. Allí, entre aquellas maderas relucientes e hierros forjados en tierras europeas venían Annemarie, con sus adolescentes y preciosos 14 años, y varias compañeras que habían tomado el tren a la salida del Goethe, más conocido como "El Colegio Alemán"; donde habían tenido un acto por acontecimiento escolar, y al término del mismo partían cada uno a sus hogares. Annemarie, nacida en Alemania, pero ya viviendo con su familia desde hacía un tiempo en el cálido Paraguay, primero en el hermoso chalet de Yuqyry, lugar en que Mónica, la inquieta hermanita menor, cayó desde la ventana de la planta alta, con el resultado de sólo algunos magullones y lagrimones varios, luego compraron el hotel "Iris" en Luque, y ahora gozaban de su hogar en Trinidad, en la misma ciudad Capital, zona en que Gregor tenía, sobre la atiborrada Estrella, su primer negocios de comidas llamado "Delicatessen". Momentos antes, el pequeño Klausí, de 5 años (y el cual con el correr de los años sería un importante industrial metalúrgico) y que caminaba de la mano de su padre Gregor por la rumorosa Asunción, la vio viajando allí, y gritó (*en alemán*) a su padre: "¡Papá, Papá, mira ahí va Annemarie!", no pudieron suponer, ni imaginar siquiera

que cuabras más allá, la tragedia estaba esperando agazapada con sus garras abiertas e impiadosas.

Al percibir el andar alocado del vagón, uno de los pasajeros, odontólogo vecino de los Melnyczuk-Garlipp Eckhardt, tomó de la mano a Annemarie, e intentó, dando un salto al exterior, salvarla y salvarse juntos del inminente descarriamiento y de sus consecuencias imprevisibles. Mas, cuando la desgracia espera, espera, y espera, cosecha sus frutos; el comedido dentista y amigo no tuvo peor idea que arrastrar a la niña y saltar por los aires sin apretar su cuerpo (*abrazándola y protegiéndola*) al de él, y estrelló la tierna cabecita de la infausta niña contra un poste de hierro del alumbrado público que estaba en la acera. El deceso fue instantáneo, y el clamor ganó una vez más las calles *casí* acostumbradas a ello, pues, el desesperado padre tuvo que buscar, en las morgues respectivas y entre innumerables cadáveres, el de su amada hija, pues ese día había sucedido otra tragedia, esta vez por la colisión de dos ómnibus, con su consecuente decenas de muertos.

Aunque cueste creer, de todos los viajantes del vagón desprendido y alocado, nadie sufrió un rasguño siquiera, pues el vehículo se fue deteniendo paulatinamente al llegar el repecho próximo. El absurdo y las tragedias, no sé por qué, pero generalmente viajan muy cercanos, casi apretaditos.

### **PASARON 22 AÑOS, CORRE EL AÑO 1.959,**

la familia ancestral vive ahora sobre Eligio Ayala, en pleno centro, en el bar-restaurant-vivienda "Munich", cercano a Impuestos Internos, y teniendo los hijos de Christa y Fulvio Francisco, Jhonny y Ani, 5 y 6 años, asisten a clases en el colegio Goethe"; en aquel mediodía sucederían hechos que la familia nunca olvidaría, no por lo trágicos, como fueron otros, incluido el fin desdichado del gallardo

hijo mayor de Klausí, Víctor Manuel (*Pitín*), de 17 años, el cual fue decapitado por una lancha conducida por un amigo y médico de la familia que los visitaba, el Dr. Beyli, mientras Pitín se bañaba en las tranquilas aguas del lago azul de Ypacarai, a cuyas orillas su padre, ya próspero industrial, poseía un elegante chalet de descanso, y quien jamás pudo suponer que en aquella siesta cálida y apacible, y *con su propia lancha*, se le amargaría la vida para siempre. Volviendo al relato de los niños en cuestión: Jhonny y Ani, y a quienes la madre de ambos, Christa, los llevaba caminando hasta el colegio Alemán; a la salida los iba a buscar una niña-mujer de 16 años, Rosita, quien trabajaba con la familia en las tareas domésticas, y la cual estaba al cuidado de dichos hermanitos. En aquel día, no se sabe por qué, Rosita demoró en llegar, y los niños quedaron solos en la vereda del Kindergarten al 565 de la Avenida España, y a la espera de ser buscados y en la más absoluta soledad; con esa iniciativa arriesgada que dispensan las criaturas, se tomaron de la mano y comenzaron a desandar el camino de las 10 larguísimas cuadras hasta el hogar paterno; cruzaron Artigas y Antequera, pasaron frente a la Asociación Cristiana de Jóvenes, llegaron al recodo del ferrocarril, volaron emocionados frente al Sanatorio Mayo y a la Iglesia San Roque, y corrieron presurosos por la larga vereda de la Estación Central de trenes frente a la Plaza Uruguaya, y en Eligio Ayala al llegar a Caballero, y por esa intuición y presentimiento inteligente que también disfrutaban los pequeñines, decidieron no seguir directo al hogar sino voltear a la derecha, media cuadra, a casa de la hermana melliza de su madre, Uli, quien los protegería de la travesura que conscientemente estaban realizando; pues nunca habían andados solos por lugar alguno. Al verles la tía clamó de espanto pues ya comunicados por teléfono toda la familia los buscaba desesperadamente. Avisados en el Bar-Restaurante, partió la corte de padres, empleados y abuelos al encuentro de las criaturas, las que

«seguramente habían sido raptadas». Además está decir que de las orejas los llevaron, y una buena tunda recibió cada uno *(sobre todo con enorme peine que a la distancia y a las décadas se hace más gigantesco aún, con que Christa 'corregía' su tropa)*.

Fueron guardados, cómo de costumbre cuando no andaban sobre carriles ciertos, en una habitación, hasta que 'comprendieran' el 'gran error' cometido. Y si la pelea había sido entre los pequeñines, pues Jhonny era un infante terrible que enloquecía a su hermanita con mil y unas, debían abrazarse, darse un beso y pedirse disculpas, y recién allí quedaban en libertad, sin embargo, y lo que son las cosas, y sobre todo los adultos, en cada reunión familiar, posterior, los padres, tíos y abuelos exaltaban orgullosos la 'orientación y desenvolvimiento en extremo inteligente' de los niños en situación inesperada y de desamparo. ¡Oh, familias, qué pocos días de aquéllos!, pues es necesario y dolorosamente mencionar, también, que 60 días después de dichas travesuras y peripecias en pleno junio inolvidable y ultra trágico, moriría Christa, la mamá de Jhonny y Ani, en desgarradora e inexplicable agonía y a los cortísimos 26 años de edad, mediante una fulminante hepatitis; ¡Oh, Vida!... ¿por qué tanto dolor?





# INDICE

Sobre minusvalías y sueños varios	9	
Carta abierta a los jóvenes	13	
Cómo vencer a la muerte y al olvido	17	
Recuerdos de internado	21	
Inocencia y teclados	22	
Vaticinio Atamisqueño	35	
La mesa tendida	37	
Temas diversos	43	
'Reavivamientos'	51	
Sudores y panes	55	
Arriba, Abajo, y a los Costados	59	
Atardecer	63	
Dos Rosas	67	
Travesuras y travesías	73	
Luces y Sombras	77	
Vidas condenadas	81	
El sexo... ¿es aleatorio?	85	
Paso y Medio	87	
Ganadores y perdedores	91	
De Evasiones	97	
Justicia cierta	109	
Sostenedores/La cordillera	113	
Renacer	115	
Autores e Imprenteros	117	
De Lideres y demás	123	
Sobre producciones intensivas	129	
Invocación	133	
Una noche Andina, un tren	137	
La Saga de los M-GE	145	
Sobre terrorismo; fuertes y débiles	149	
Cárceles y reinserciones	153	

Estimado Lector:

La Promoción **Limaclara** de Pronto Acercamiento al Lector le ha permitido vislumbrar hoy el maravilloso mundo de las ideas y de las letras.

Mas Usted ha disfrutado aquí sólo una parte pequeña de esta obra incomparable.

Observe el índice que está en la página contigua y comprenderá las inusuales posibilidades de gozo que le depara aún la vida.

Este cuadernillo es sólo un avance y adelanto de lo por venir.  
Le saluda cordialmente.

**Limaclara Ediciones**



**Ana María Agüero Melnyczuk. Ciudadana Argentina nacida en Asunción del Paraguay. Cursó los claustros del Colegio Goethe y del Liceo San Carlos, en Asunción y del Santa Teresita y Manuel Domínguez en Luque (Py). En 1.971 viajó a la Universidad del Plata, Argentina, donde se radicó, conoció a su esposo, y tuvo dos hijos. Desde hace décadas que vive a 100 km de la ciudad de Buenos Aires, en medio de la feraz Pampa Húmeda.**

**Fue Productora agrícola-ganadera, Apicultora y Desarrolladora Inmobiliaria. Actualmente es Editora y Directora Ejecutiva de Limaclara Ediciones.**



Obras publicadas:

- Del Hastío a la Esperanza**, 390 páginas.
- Los Mayores Fraudes de la Historia**, 190 páginas
- La industria de la fe**, 170 páginas
- Matar a Dios, y otras tropelías**, 170 páginas
- Látigos de fuego**, 170 páginas
- El Retorno de Prometeo**, 175 páginas
- Sobre Bandidos y Audaces**, 170 páginas.
- Senderos en la Pedagogía de la Contención**, 170 pág.
- La novela de la vida**. 306 Pág.



Raúl Silverio López Ortego nació el 19 de marzo de 1950 en la maternidad del Hospital Theodoro J. Schestakow, de San Rafael, Mendoza. Allí, en su tierra natal, realizó los primeros estudios en la escuela N° 97, Carlos Norberto Vergara. Luego viajó a la Mesopotamia Argentina y cursó estudios en la hoy denominada Universidad del Plata, lugar en el cual conoció a su esposa y nacieron sus dos hijos.

Fue Productor Agrícola-Ganadero, Apicultor, Veedor Judicial, Martillero Público Nacional (Subastador) y Corredor Público Nacional

Desde 1.990 residen a 100 km de la ciudad de Buenos Aires, en medio de la feraz pampa verde, disfrutando de apiarios, plantas, sembradíos, pájaros y animales.



Obras:

-**Los Mayores Fraudes de la Historia**, 190 páginas

-**La industria de la fe**, 170 páginas

-**Matar a Dios, y otras tropelías**, 170 páginas

-**Látigos de fuego**, 170 páginas

-**El Retorno de Prometeo**, 160 páginas

-**Sobre Bandidos y Audaces**, 170 páginas





ISBN 978-987-24182-2-9



9 789872 418229



«...ese rebelde alzado contra los dioses es el modelo del hombre contemporáneo y que su protesta elevada millares de años atrás en los desiertos de la Escitia se resuelve hoy una convulsión histórica que no reconoce igual. **Mas al propio tiempo nos dice que ese rebelde continúa siendo perseguido entre nosotros** y que permanecemos aún más sordos al gran grito de la rebelión humana de la que él solo da la señal...

**Prometeo** es ese héroe que amó bastante a los hombres para darles al mismo tiempo el fuego de la libertad, las técnicas y las artes». -Prometeo en los infiernos-, “Verano”, A. Camus, pág: 13.