

**GACETILLA DE PRENSA:**

Limaclara, marzo de 2018

**Fueron otorgados los  
“PREMIOS LIMA CLARA INTERNACIONAL DE ENSAYO 2018”  
Los galardonados son:**

**(-Por orden alfabético-)**

<b><u>Autor/a</u></b>	<b><u>País</u></b>	<b><u>Autor/a</u></b>	<b><u>País</u></b>
— Alberto Arecchi	Italia	— Jesús Martínez	España
— Martha Teresa Buitrago Aceros	Colombia	— Sergio Hugo Menna	Argentina
— Alejandro Espí Hernández	España	— Amparo Montoya García	Colombia
— Carola Eugenia Gómez	Argentina	— Raúl Quintana Selleras	USA
— Pablo Alejandro Levitin	Argentina	— Laura Santestevan Bellomo	Uruguay
— Nicolás Yuhary López Huenante	Chile	— Carmen Úbeda	Argentina

Se recibieron 126 obras remitidas desde 18 Países de América y Europa. Adjuntamos diplomas y obras premiadas.

LIMA CLARA agradece a los entusiastas participantes por las consistentes y formidables obras enviadas; por tanto esfuerzo y aplicación dedicados a la superación del ser humano.

-Prof. Lic. Tamara Portnova Deikoun -(Rusia-Argentina)- Editora y Directora Ejecutiva.

-Raúl Silverio López Ortego – (Argentina) Editor Asociado y Presidente Editorial

LIMA CLARA EDICIONES:

[www.limaclara-ediciones.com](http://www.limaclara-ediciones.com)

[premio.limaclara.internacional@gmail.com](mailto:premio.limaclara.internacional@gmail.com); [ediciones.limaclara@gmail.com](mailto:ediciones.limaclara@gmail.com); [limaclaraeditora@yahoo.com.ar](mailto:limaclaraeditora@yahoo.com.ar)

## PREMIACIÓN LIMA CLARA 2018

**JURADO: Prof. Dr. CARLOS EFRAÍN MONTUFAR SALCEDO**

<b>OBRA Y AUTORES ELEGIDOS</b>	<b>CRITERIOS VALORATIVOS</b>
Dos mil palabras para una costilla rota. <b>Pablo A. Levitín</b>	Originalidad del tema y del desarrollo argumentativo. Creatividad en la expresión y enlace de ideas. Viabilidad de propuestas sociales. Plasticidad desarrollada en el tema. Capacidad de interrelación contextual y fuentes referenciales.
El quiebre de YAAJ. <b>Carmen Ubeda</b>	
Historia y recurrencia de la esclavitud. <b>Amparo Montoya García</b>	
Dante y lo femenino. <b>Laura Santestevan Bellomo</b>	
Cambiar para dignificar. <b>Alejandro Espi Hernández</b>	
Arquitectos para el desarrollo de África. <b>Alberto Arecchi</b>	
Lo que sucede en África se queda en África. <b>Carola Eugenia Gómez</b>	
Democracia y servicios públicos. <b>Nicolás Yuhary Lopez Huenante</b>	

**PREMIO LIMACLARA INTERNACIONAL 2018**  
**Prof. M. en S. Maximiliano Valle Cruz**

<b>Título y Autor</b>	<b>Dictamen</b>	<b>Argumento</b>
Exaltación del Amor - <b>Raúl Quintana Selleras</b>	GANADOR	Muy bien argumentado partiendo de una serie de creencias en torno al amor
¡Galileo, Galileo! = ¡Elogia lo ilegal! - <b>Sergio Hugo Menna</b>	GANADOR	Sugerente respecto a la llamada “lógica del descubrimiento” que se impone por el pensamiento científico
Arquitectos para el desarrollo de África - <b>Alberto Arcchi</b>	GANADOR	Su valor radica en la forma de cuestionar la implantación de una arquitectura que arrasa con culturas originarias
Dante y lo femenino - <b>Laura Santestevan Bellomo</b>	GANADOR	Muy buen desarrollo de la idea de lo femenino – masculino más allá de las retóricas de la equidad, ubicarlo en figuras literarias, que tienen una historia
Cambiar para dignificar - <b>Alejandro Espi</b>	GANADOR	Buen desarrollo de los modos en que se incoan violencias de género y renacen formas de machismo que obligan re reivindicar la humanidad de hombres y mujeres
El quiebre de YAAJ - <b>Carmen Ubeda</b>	GANADOR	Sugerente para replantear la concepción occidental dualista como modo de ver al otro y justificar desigualdades y opresiones que conduce a concebir al ser humano escindido
Dos mil palabras para una costilla rota - <b>Pablo A. Levitín</b>	GANADOR	Buen intento de proponer el ensayo como una forma de debate académico, es decir, asumir reglas científico-técnicas, pero reivindicar la posibilidad de presentar otro tipo de evidencias argumentativas, antes que estadísticas
Tres Tristes Tigres -El alambre de espino que devora el mundo- <b>Jesús Martínez</b>	GANADOR	Es antítesis iritantemente provocadora de lo que es un ensayo en torno a los refugiados y su paralelo con los campos de concentración: negación de toda humanidad, ¡he allí su mérito! ¡Y, el último párrafo es una síntesis que se cierra en una taza de Nescafé!
Sucede en África, queda en África <b>Carola E. Gómez</b>	GANADOR	Tiene el valor de la denuncia respecto a la visión occidental que niega a los (ex)colonizados
La violencia política hacia la mujer - <b>Martha Teresa Buitrago Aceros</b>	GANADOR	Su valor radica en la denuncia en torno a cómo la condición de género implica elementos culturales, creencias, para justificar la violencia hacia las mujeres Necesario realizar alguna correcciones mínimas en los tiempos verbales
Democracia y Servicios Públicos - <b>Nicolás Yuhary Lopez Huenante</b>	GANADOR	Buen intento de apuntar hacia formas de participación ciudadana, de democratizar, las sociedades desde iniciativas de gobierno abierto y uso de TICs

**PREMIO LIMA CLARA**  
**INTERNACIONAL —2018—**  
**ENSAYO**

**A Alberto Arecchi**

**Por su obra: “Arquitectos para el desarrollo de África”**

**JURADO INTERNACIONAL**

**—Prof. Dr. Carlos Efraín Montufar Salcedo**

**-Otávalo, Ecuador**

**—Prof. M. en S. Maximiliano Valle Cruz**

**-Estado de México**

**Departamento Redacción de Limaclara Ediciones**

**—Prof. Lic. Tamara Portnova Deikoun**  
**Editora Asociada y Directora Ejecutiva**

**— Raúl Silverio López Ortego**  
**Editor y Presidente Editorial**

**[www.limaclara-ediciones.com](http://www.limaclara-ediciones.com)**

**Limaclara, Argentina. Marzo de 2018**

# ARQUITECTOS PARA EL DESARROLLO DE ÁFRICA

África es un vasto continente, rico de situaciones complejas, pero a menudo aparece a nuestros ojos con cierta homogeneidad.

Queremos proponer algunos parámetros básicos para un análisis.

La tasa de crecimiento anual de la población africana es alrededor del 3%, en las grandes ciudades es del 8%. La tasa de crecimiento promedio de los asentamientos urbanos precarios y marginales llega a ser más del 25% por año. En África, cada año, más de cinco millones de personas buscan nuevas viviendas en las afueras de una ciudad. La gran mayoría de esta nueva población urbana parece destinada a sobrevivir en la precariedad, en el borde de la “gran ilusión” engendrada por la ciudad moderna.

En las grandes ciudades, el porcentaje de viviendas marginales varía del 40% de Nairobi al 90% (Mogadiscio, Kinshasa).

Los barrios marginales son una zona de transición entre las áreas rurales y la ciudad y están habitados por personas que, la mayoría de las veces, han huido al primero de estos dos mundos, pero nunca podrán vivir el segundo. Un verdadero "tercer mundo" en el cual la calidad de vida se deteriora rápidamente. El fracaso económico, la adicción a las drogas, la delincuencia, la congestión de la vivienda y la inseguridad laboral, son algunas de las características de la vivienda urbana

marginal. Los mismos materiales utilizados para la construcción, reduciendo a un nivel mínimo la protección de la privacidad, clasifican la marginalidad. La modernización de los materiales, la evolución de las técnicas de construcción y las relaciones sociales están cambiando rápidamente los medios para construir y vivir. Las chozas precarias a lo largo de las carreteras que conducen desde los aeropuertos a los centros urbanos sugieren un producto espontáneo de mala calidad, necesitando nuestra “intervención de curación”; a lo largo de las carreteras principales, otras cabañas hechas de materiales reciclados y cubiertas con hierro corrugado confirman la impresión. Alrededor de las carreteras, las aldeas más grandes atraen una fuerte inmigración del campo.

En todo el continente africano, en el último siglo, los estilos de vida y las culturas tradicionales han cambiado en la confrontación con el mundo moderno: la formación de los estados coloniales primero, luego la independencia, en el contexto de una sociedad cada vez más “internacionalizada”. Los gobiernos coloniales habían realizado dos tipos de intervención. El primero fue la enajenación de tierras para el establecimiento de plantaciones y minas. El segundo, crecido aún más después de las independencias nacionales, dictado por las intenciones del “desarrollo local”: los gobiernos centrales favorecieron la agrupación de las pequeñas comunidades en los grandes centros, provistos de servicios e infraestructuras. Las culturas locales menos protegidas han desaparecido o están en peligro.

La movilización familiar para la auto-construcción, que prestaba la mano de obra para construir en las aldeas con la tierra apisonada, no es más posible. Los grupos de constructores más pequeños ahora están utilizando otra estructura de organización, utilizando bloques de arcilla secados. El hierro corrugado ha reemplazado a los techos de paja, donde los recursos financieros de la población lo han permitido. Los materiales han cambiado, los gobiernos han promovido agrupaciones interétnicas de la población, en aldeas con características estandarizadas y anónimas.

El control del clima que ofrecen los materiales vegetales para los techos es lo mejor para la frescura y la ventilación, por lo que a menudo nos inspiramos en los *bungalows* turísticos (*makuti*). Algunas veces, la impermeabilización de los techos con

la paja mejora con la inclusión de láminas de fibro-cemento. Esto elimina la infiltración de aire, pero también garantiza la reflexión de la radiación y el aislamiento térmico. Las principales desventajas de un tejado de paja son: la necesidad frecuente de mantenimiento (el techo debe volverse a coser periódicamente y completamente cada dos años), la combustibilidad y la inclusión la plaga de los insectos. Existen remedios ofrecidos por la industria química que pueden extender la vida útil de la paja de dos a seis años y endurecer las fibras contra la putrefacción, incluidos reductores de llama, insecticidas, fungicidas.

El comportamiento con respecto al calor ambiental es diferente, entre una pared de piedra o de tierra, con fuerte inercia térmica, y una pared hecha en *crinting* (malla vegetal enlucida) que permite la micro ventilación a través de las grietas. En las regiones más húmedas, siempre se prefiere la ventilación, mediante aberturas opuestas o mediante el uso de materiales porosos.

Los materiales modernos pueden mejorar la durabilidad de la construcción, pero a menudo empeoran las condiciones de bienestar. Un muro de hormigón transmite la ola de calor más rápido que una pared de tierra y un techo de zinc hace que la casa sea inhabitable la mayor parte del día.

Además, el hormigón a menudo se usa indebidamente: con poco tiempo de fraguado mal calculado, hecho con material inerte salado o no adecuado, sin humedad suficiente para permitir un endurecimiento adecuado. En estas condiciones, los artefactos de hormigón son menos resistentes que los fabricados con técnicas tradicionales.

A menudo, sin embargo, los lugareños desean la "modernización" por razones de prestigio, incluso si implica un gasto más elevado.

Otra desventaja de la construcción moderna es la baja capacidad de adaptación a los cambios en el hogar. La arquitectura tradicional tiene un carácter evolutivo que le permite ajustar la distribución de la vivienda en caso de un aumento o disminución en los miembros del hogar. Algunas de las soluciones propuestas por la arquitectura tradicional pueden indicar

la metodología apropiada para enfrentar los problemas del aire acondicionado y los sistemas de construcción, sin necesariamente recurrir a un gran consumo de energía, sino que implican una mejor explotación de factores naturales (corrientes de aire, evaporación de agua, inercia térmica de los materiales). Sin embargo, deben abordarse nuevos problemas, como un ajuste de las condiciones higiénicas de la vida moderna y la lucha contra parásitas y plagas aburridas. Las técnicas tradicionales se adaptan rápidamente al uso de nuevos materiales, siempre que sean prácticos. Por esta razón, el hierro corrugado, fácil de transportar y conveniente para cubrir una construcción de una manera ligera y eficiente, se ha extendido rápidamente por todo el continente africano, a pesar de sus efectos negativos en las condiciones de bienestar del interior. La innovación es la más rápida en áreas urbanas, donde la reutilización de desechos industriales es común. Las cajas de madera fueron utilizadas una vez para construir en las ciudades portuarias, como las latas reutilizadas de tambores de combustible (de ahí el término "*bidonville*").

Se están probando nuevos materiales en centros de tecnología apropiada que han surgido en diferentes países para mejorar los materiales y las tecnologías de construcción. La técnica más conocida es la tierra estabilizada con cemento, para producir ladrillos, comprimida a mano o mecánicamente, utilizando una prensa especial. Fibras vegetales, aserrín, residuos, plásticos como el PVC y diversos tipos de adhesivos son evaluados en cuanto al rendimiento. El cambio socio-económico hace que las técnicas de construcción tradicionales se vuelvan obsoletas, incluso si razones económicas sugieren o requieren el uso de materiales pobres como el barro. Si piensas que uno de cada cinco africanos vive en un suburbio urbano, te darás cuenta de la necesidad de muchas casas nuevas, construidas de manera rápida y económica.



El impacto de los nuevos materiales ha acelerado el proceso de cambio en las formas de la arquitectura tradicional, como fue el caso en el mundo industrializado, tan pronto como la invención del hormigón armado y la posibilidad de usar acero y vidrio en grandes cantidades produjo la revolución de la arquitectura moderna. En África, el cambio provocado por la industrialización se llevó a cabo en dos partes: la de la arquitectura urbana de tipo moderno y la otra, un uso generalizado de productos industriales y subproductos para la construcción de viviendas asequibles a gran escala.

En el campo de la arquitectura "noble" podríamos identificar tres orientaciones diferentes:

- la simple imitación de la arquitectura internacional, practicada en la mayoría de los edificios residenciales de las "ciudades de hormigón", desde Nairobi hasta Johannesburgo;
- la asunción por citas o reinterpretaciones, más o menos libres, de elementos de estilo vernáculos, como la arquitectura sudanosaheliana popular en la época colonial francesa, o la amplia difusión de "africanismos" en centros turísticos;
- La búsqueda de estilos africanos modernos, como el "paralelismo asimétrico" teorizado por Leopold S. Senghor, el ex presidente de Senegal.

El uso de productos industriales para la vivienda ha tenido un impacto proporcional a la expansión de la economía monetaria y se ha extendido por todo el continente. El cambio de las tipologías tradicionales ha provocado la desaparición de muchas formas constructivas y amenaza con cambios radicales en la totalidad de la arquitectura tradicional, incluso en el mundo rural: piense en los techos de hierro corrugado, económicos, ligeros y rápidos de montar, pero terribles para las condiciones térmicas de la vivienda y para el confort acústico en caso de fuertes lluvias.

Por otro lado, es necesario que nos demos cuenta de algunas grandes "paradojas" resultantes de la excesiva ideologización. En África, la auto-construcción ha demostrado ser una solución inadecuada para los problemas urbanos, cuando el gobierno, las autoridades públicas o las organizaciones cooperativas han intentado iniciar proyectos de parcelas urbanizadas. El hábitat habitual en los suburbios es de muy mala calidad, es cierto, pero también se realiza "sin ningún

precio". Como resultado, el impacto de la urbanización en el valor del hogar se vuelve enorme y una mejoría de los materiales y las técnicas, por lo que puede ser barata, es inaccesible para las familias, con ingresos precarios e inestables. Esto significa que la asignación de parcelas urbanizadas es un recurso económico que pronto regresa al mercado secundario a través de la especulación no autorizada y los beneficiarios finales de la operación de auto-construcción son muy diferentes, y en otros niveles de ingresos, en comparación con los beneficiarios previstos del proyecto original.

Del mismo modo, la construcción de barro, con la asistencia de un arquitecto experimentado, puede costar tanto o más que un edificio convencional hecho con bloques de hormigón, lo que no la hace competitiva con la vivienda tradicional.

Por otro lado, el entorno rural no necesita ni exige el trabajo de arquitectos expertos.

¿Entonces, debemos concluir que la arquitectura del desarrollo es un lujo que sólo sirve a quienes lo practican, es decir a los propios arquitectos "descalzos" quien descubren materiales y tradiciones locales, pero, en realidad, viven al margen de las descaradas leyes del mercado?

Sería negativo enfatizar el contraste entre "modernistas" y "tradicionalistas". Por el contrario, se trata de apuntar a la integración de soluciones tradicionales, para mejorarlas con tecnología moderna.

Los laboratorios de la tecnología apropiada han experimentado un período de difusión en la década de 1980. La principal preocupación fue desarrollar una tecnología adaptada a la realidad ecológica y a los recursos locales limitados, para escapar de las restricciones económicas impuestas por los materiales importados.

En los barrios precarios, surge una fuerte solidaridad y un impulso de ayuda mutua que está ausente en otros contextos urbanos. La privatización del espacio, típica de nuestra concepción de la propiedad, puede dar paso a la responsabilidad colectiva y conducir a resultados imprevistos. Los materiales de construcción tienen una influencia de más del 60% en el costo de la casa. Hoy se debe importar más de un tercio de los componentes necesarios para la construcción y su costo, en algunos casos, es cuatro o cinco veces mayor que en el país de origen. Sin embargo, el uso de materiales locales presenta un

problema con respecto al estado mental psicológico y político de los líderes y la misma población. Tras el colonialismo, el neocolonialismo, la urbanización, la industrialización y, finalmente, la ansiedad para recuperar el desprendimiento técnico y cultural, la gente acepta ciegamente a los modelos exógenos, provocando y acelerando la erosión de los valores tradicionales y la economía nacional también en sus aspectos positivos.

El interior de la casa, en África, es sólo una parte de la vivienda y sólo algunas funciones de la vida diaria se llevan a cabo en eso, pues las relaciones sociales, incluso el trabajo doméstico, tienen lugar en el espacio abierto.

El amor de los arquitectos al proyecto "diseñado" puede ser una barrera para la plena participación del usuario en la planificación de la vivienda.

Los proyectos de autoayuda son más complejos que una estructura comercial normal, involucrando una gran cantidad de trabajadores sin experiencia, y requieren una supervisión continua.

La autoayuda, sin embargo, ofrece considerables oportunidades de capacitación y es una inversión social con un enorme potencial de desarrollo. La organización de autoayuda aparece como una forma de re-apropiación del espacio urbano por parte de las masas recién urbanizadas y es un fenómeno mucho más efectivo de "descolonización" que el nacimiento de distritos comerciales o la construcción de viviendas subsidiadas, según las reglas occidentales.

Obviamente, la autoayuda requiere un esfuerzo para convertir cuadros técnicos y administrativos, para quienes es difícil admitir que la vivienda precaria puede servir como un fermento para la ciudad del mañana. Sin embargo, sería muy peligroso querer seguir la ilusión de la planificación urbana de prestigio, ignorando los problemas reales de la congestión urbana y social.

Título: ARQUITECTOS PARA EL DESARROLLO DE ÁFRICA

Autor: **Alberto Arecchi**

**27100 PAVÍA – ITALIA**

### **BREVE CURRÍCULO**

-Arquitecto italiano.

Tiene larga experiencia de proyectos de cooperación para el desarrollo en varios países africanos, como profesor y especialista en tecnologías apropiadas para la habitación.

-Presidente de la Asociación Cultural Liutprand, de Pavía, que publica estudios sobre la historia y las tradiciones locales, sin descuidar las relaciones inter-culturales (site: [www.liutprand.it](http://www.liutprand.it) ).

Autor de numerosas publicaciones y libros sobre diferentes asuntos; sobre el patrimonio histórico y la historia de su ciudad, otros asuntos de arquitectura, tecnologías para el desarrollo, Países de África. En particular escribió una propia teoría original sobre la colocación de Atlántida (Milán, Italia, 2001).

**PREMIO LIMA CLARA**  
**INTERNACIONAL —2018—**  
**ENSAYO**

**A Martha Teresa Buitrago Aceros**

**Por su obra:**  
**“La violencia política hacia la mujer”**

**JURADO INTERNACIONAL**

**—Prof. M. en S. Maximiliano Valle Cruz**

**-Estado de México**

**Departamento Redacción de Limaclara Ediciones**

**—Prof. Lic. Tamara Portnova Deikoun  
Editora Asociada y Directora Ejecutiva**

**—Raúl Silverio López Ortego  
Editor y Presidente Editorial**

**[www.limaclara-ediciones.com](http://www.limaclara-ediciones.com)**

**Limaclara, Argentina. Marzo de 2018**

**¿La violencia política hacia la mujer,  
es por el género, por la cultura,  
o por las creencias?**

Seguramente, quienes somos mujeres y nos hemos sentido violentadas o agredidas por nuestra participación en la toma de decisiones en los ámbitos estudiantil, social o laboral y aun familiar y, además, buscando respuestas al respecto, llegamos a la conclusión que esto viene de siglos atrás y no por eso, debemos aceptarlo, sino más bien reflexionar para mejorar los propios conceptos y hacerlo saber a los otros y otras, por cuanto en muchos casos, somos las mismas mujeres quienes reproducimos en las familias la discriminación a nuestras congéneres.

Pues bien, una de ellas, Johann Scott (2008) se dio a la tarea de investigar y sistematizar sus hallazgos. A continuación leeremos sobre ella:

Scott (2008), maestra e historiadora, militante de la izquierda norteamericana encontró que las mujeres, otros grupos discriminados debido a su posición subordinada, les han impedido transformarse en sujetos reflexivos. Además, continúa ella, los vínculos son de elaboración cultural y de la diferencia sexual con la vida política y social. Propone estimular una nueva lectura y discusión del tema con el fin de actualizar el debate acerca de preguntarnos sobre la desigualdad derivada de las diferencias entre sexos.

Scott (2008) centra su estudio sobre la perspectiva del Feminismo Poscolonial que ha tenido importancia en los países periféricos y de la perspectiva del feminismo postmoderno sobre la argumentación filosófica y psicoanalítica. Además, reconoce el papel del inconsciente en la formación de las identificaciones sexuales, así como los códigos culturales. De este modo se puede ubicar a los individuos como sujetos reflexivos que, pese a estar condicionados por la lógica de las relaciones de poder son sujetos reflexivos e inciden en la reproducción o producción de códigos de relaciones alternativas.

Es importante contextualizar el aporte de Scott y sus estudios de género al presente ensayo, por cuanto es la experiencia de una generación concebida por un grupo de edades semejantes que comparten un proceso histórico y son portadoras de proyectos, creencias o pautas comunes, formado a finales de los años 60 en el siglo XX y que vivió la crisis de las

divisiones disciplinarias en las ciencias sociales producida por una fuerte crítica a las bases epistemológicas, teóricas y metodológicas que redefinió sus campos y objetos de estudio.

El desarrollo de la crítica se soportó en dos procesos. Por un lado, disturbios urbanos, proceso de descolonización y guerras que se manifestó en movimientos estudiantiles en Francia, México, Estados Unidos, Japón y otros países y en América Latina. Indudablemente, la revolución cubana estimuló movimientos democratizadores que finalmente fueron el detonante de dictaduras militares y conflictos armados que dejaron a las mujeres aún más oprimidas y en una posición secundaria. Surge, entonces, el uso del lenguaje para dar significado a las luchas y para establecer contextos autónomos de significado. Aparece, por otra parte, Jacques Derrida (mencionada por Scott,) quien introduce el concepto de deconstrucción del lenguaje, así como la importancia de la noción de discurso vinculado a la sexualidad y al poder, de Michel Foucault. Ahora, tanto Derrida como Foucault criticaron tanto a la filosofía como a las ciencias sociales estableciendo que se encontraba marcado por relaciones de poder, por lo cual invariablemente excluía, reprimía o marginaba a “los otros”, a los diferentes, funcionando de tal manera, que uno de los dos términos tenía primacía y marginaba a los otros. Se crearon de esta manera, las bases para una crítica sistemática del pensamiento moderno, que trataba de racionalizar hechos pasados desde lo contemporáneo para legitimar la razón y el poder de la modernidad misma, eludiendo el contexto histórico y las instituciones que lo reproducían, imponiendo ciertas ideas sobre lo bueno, lo malo o inmoral, lo normal o patológico, lo



masculino y lo femenino. Lo anterior, tampoco sustentó la incapacidad de las ciencias sociales para explicar la aparición de movilizaciones y movimientos sociales de estudiantes, mujeres, pobladores urbanos o indígenas, que irrumpieron en el escenario sociopolítico rompiendo con el guión de la obra planteada y titulada “La rebelión del coro” (José Nun, 1981, mencionado por Tarrés). Scott, (2008) criticó a Thompson, autor de la obra La formación histórica de la clase obrera en Inglaterra (obra publicada en 1963) pues al definir a la clase obrera solo lo hace en términos masculinos omitiendo todo lo concerniente a las mujeres, en su papel de trabajadoras y participantes en la militancia sindical así como a las madres, esposas e hijas y reproductoras de la vida cotidiana. A partir de este momento Scott (2008) se propone un programa de trabajo y de investigación orientado a visibilizar y reflexionar sobre la experiencia de las mujeres, incorporándose activamente como historiadora feminista. Se propone mostrar que la exclusión de las mujeres de la narración histórica no se soluciona agregándolas como una subárea o especialidad de la disciplina. Así mismo, Scott cuestiona las bases epistemológicas de esa forma de reflexionar y plantea la necesidad de una nueva historia que incluya a los seres humanos con todo y sus identidades sexuales; orienta su trabajo en dos caminos paralelos: el político desarrollado en las universidades para abrir espacios a las mujeres en posiciones de equidad, y el académico, orientado a una trayectoria de creación de su propuesta disciplinaria. Su propósito fundamental fue repensar los determinantes de las relaciones de género que no se trata de la historia de lo que ocurrió a hombres y mujeres y como ellos y ellas reaccionaron, sino que se trata de la significación subjetiva y colectiva que una sociedad da a lo masculino y a lo femenino y como al hacerlo, confiere a las

mujeres y a los hombres sus respectivas identidades. Las relaciones entre hombres y mujeres basadas en una jerarquía de poder provienen de representaciones simbólicas sobre la diferencia sexual y operan desde los procesos sociales más elementales, entonces, “Los cambios en la organización de las relaciones sociales corresponden siempre a cambios en las representaciones del poder” (Scott, 2008). Por otra parte, situó la categoría de género en un nivel simbólico cultural y la definió desde ahí a partir de relaciones de poder cuyo cambio o reproducción está sujeto a factores vinculados con la historicidad de las instituciones y la organización social de los espacios donde se desarrolla la experiencia de los individuos.

Adicionalmente, se pregunta cómo funciona la lógica de las relaciones de género y la consecuente subordinación de la mujer. Scott (2008) analiza, por otra parte, que el lenguaje juega un papel central en el uso de las teorías críticas, las cuales las utiliza como herramienta metodológica para deconstruir los archivos y la documentación histórica, como medio de alerta ante las narraciones científicas, cuestión en la que se descubre el sexismo que se filtra al conocimiento heredado. Lo anterior, permitió como ya se dijo antes, romper dicotomías, incluir la diferencia, reconocer las jerarquías, las inclusiones y exclusiones y por tanto visibilizar el orden de género presente en fuentes de datos, metodologías y teorías. En conclusión el trabajo de Scott (1986) ha permitido que las ciencias sociales como la sociología, la antropología, la psicología o el

psicoanálisis, entre otras, han integrado las perspectivas teóricas y metodológicas de su disciplina abriendo fronteras a la reflexión.

Aparte de Scott (2008), en otra investigación, Barreto (2012) en su artículo Invisibilización y violencia contra las mujeres también manifiesta las dificultades para identificar en las fuentes de información relacionadas con mujeres, el uso genérico del lenguaje, ya que no hace distinción entre hombres y mujeres, razón por la cual no se puede saber con certeza si en los documentos y crónicas, cuando se habla de “ los indígenas o de los religiosos, se está hablando también de las mujeres indígenas o de las religiosas, por lo que es imposible detectar las acciones de las mujeres en estos procesos. Cabe aclarar, que en los relatos de acontecimientos históricos como las guerras y las luchas por el poder político no solo las mujeres tienen escasa o nula participación, no, también lo es la sociedad en general, pues solo les dan importancia a los hombres “dominantes” como si fueran los únicos actores de la historia.

Pues bien, dentro de este panorama, por demás desolador en cuanto a la verdadera divulgación de la participación de la mujer en los pequeños y grandes hitos de la historia, se encuentra a la mujer política en Colombia, de la cual se hablará a continuación.

Cabe aclarar, que esta violencia es “sufrida” por las mujeres candidatas e integrantes de organizaciones sociales y de todos los partidos políticos que acceden a cualquier estamento llámese Concejo, Parlamento (Congreso), Defensorías, Fiscalías, entre otras instituciones gubernamentales y judiciales y en todas las regiones del país.

Inicia con cosas muy simples como criticar su participación en política “función de hombres” (palabras de ellos), palabras como “dejar su familia desamparada o a la deriva”, hasta amenazas, agresiones físicas, intimidaciones, desapariciones forzadas, todo con el ánimo de que las mujeres desistan de participar en el ámbito político.

En este punto, me quiero referir a la doctora Viviane Morales quien en el año 2015 regresó al Senado de la República de Colombia, después de una campaña electoral de opinión, en un record de seis meses.

Había estado, años antes, tanto en la Cámara de Representantes como en el mismo Senado y ella justamente, fue quien impulsó la ley 581 del año 2000 que ordenó a la administración pública contar con el 30% de mujeres en los cargos directivos de los máximos niveles decisorios, para los casos de nombramientos que deben proveerse por el sistema de ternas, en las que se debe incluir al menos el nombre de una mujer y para la designación de cargos que deban proveerse por el sistema de listas, quien las elabore deberá incluir hombres y mujeres en igual proporción. Así mismo, y por otra parte, generó también la Ley de Libertad Religiosa que nos permite a todos los colombianos ser reconocidos en los diferentes

credos religiosos y no solo en los de la Iglesia Católica. También, ella fue la Fiscal General de La Nación (la única mujer que ha llegado a este puesto) y en su jefatura se realizaron investigaciones a algunos empleados y directivos de la central de inteligencia de la Nación (a quienes no dudó en “llevarlos a la cárcel”) por las interceptaciones ilegales que hicieron a personalidades como jueces, magistrados y candidatos políticos; también lideró la investigación, en otro programa de la presidencia de la república para el desarrollo del agro, de la corrupción por el favorecimiento a familias prestantes del país, de dineros destinados a apoyar a pequeños agricultores, proceso en el que incluso el ministro de turno estuvo detenido; combatió tenebrosas bandas criminales a lo largo y ancho del país que a cambio le dejaron grandes y peligrosos enemigos. De allí, tuvo que renunciar por cuenta de una demanda en relación con su elección presentada ante la Corte Suprema de Justicia en el sentido de que estaba ausente uno de los magistrados y por ello, faltó quórum decisorio. Lo que nunca quedó claro es que después de haber llevado a cabo tan valerosas investigaciones se hubiera visto que su elección fuera invalidada. Y a su vez, esto le valió amenazas de muerte en contra de ella y de su familia.

Su “pecado” y aquí quiero mencionar una forma de violencia hacia ella es que sus contradictores se han metido en su vida privada. Se ha casado dos veces, y en su segunda unión lo hizo con un ex guerrillero reinsertado del M19 (guerrilla que se desmovilizó y entregó las armas), quien también fue senador de la república. Resulta inimaginable entrever cuantas tristezas y rechazos sufrió por el paso que dio al casarse por segunda vez con un hombre, tildado como “subversivo”

mientras que ella era la representante de la legalidad en Colombia; en realidad, este acontecimiento fue el origen, por muchos días, de comentarios periodísticos que no mencionaban en ningún momento sus aciertos como fiscal o congresista, pero sí, sus nupcias.

Su vida, referente tanto de hombres como de mujeres, nos ha enseñado a que en medio del derecho a la libertad que promulgan todas las Constituciones en el mundo, el hecho de tomar decisiones arriesgadas no solo puede ser muy peligroso, sino además costoso para sí mismos y para la familia; es a su vez, una muestra de la discriminación hacia la mujer por cuanto, no nos imaginamos cuantos hombres son a la vez políticos, divorciados, casados, tienen hijos con diferentes mujeres y eso no se reseña en ninguna parte, no es lo que interesa, “mejor” porque en ellos se hace más interesante su labor política con base en la experiencia. Pero, no así para la mujer guerrera y política, en ella es “reprochable”, según varios colombianos.

Otro ejemplo, que quiero presentar es el de la doctora Claudia López, senadora elegida en el año 2015. Es una mujer crítica de los políticos de turno. Llegó al Senado en una campaña política de opinión. Fue una de las impulsoras de la séptima papeleta que dio origen a la Nueva Constitución Colombiana del año de 1991. Saben cuál es el ataque hacia ella, ¡qué es lesbiana! Otra forma de discriminación. Por supuesto ha impulsado trabajos muy interesantes, como por ejemplo, Los

Acuerdos de Paz en Colombia (2017) firmados entre el presidente Juan Manuel Santos y las FARC. Excepcional, la manera como convence, a través de sus estudios someros de la Constitución Nacional. Pero los comentarios adversos no tienen en cuenta esas calidades humanas, solo su orientación sexual. Algunos senadores le han dicho por ejemplo, “Ella o él, que se arregle sus pantaloncillos” en una muestra por demás de irrespeto, incultura y mala educación que solo se la pueden dar los hombres, compañeros de ella, allí en el Parlamento Colombiano.

Otro ejemplo, no menos dramático de discriminación (violencia en contra de la mujer) es el de la doctora Gina María Parodi. Representante a la Cámara en el año 2002 y Senadora de la República en el año 2006 (la persona más joven que ha ocupado este cargo –a los 33 años-; Durante su permanencia en esta corporación impulsó proyectos como el que buscaba erradicar la violencia contra la mujer y por otro lado, fue una crítica del proceso de desmovilización de los paramilitares -iniciativa del presidente Uribe, su jefe político- y además se opuso a su reelección, lo cual le valió la dimisión de su partido político, así mismo, propuso “La Silla Vacía para aquellos políticos que tuviesen delitos políticos dentro de la llamada Parapolítica, propuesta que se hundió); directora del SENA (Servicio Nacional de Aprendizaje) y ministra de Educación, en cuyo período se dio un gran auge al respeto por la orientación sexual de los y las estudiantes a través de la Identidad de Género. El Ministerio contrató al Fondo de Población de las Naciones Unidas para elaborar la cartilla cuyo propósito fuese ilustrar a los maestros y maestras para ir formando a niños y jóvenes en el respeto a las diferentes opciones sexuales. Estas

cartillas levantaron toda serie de “ampollas” entre el pueblo colombiano. Hubo marchas, protestas, llamados de atención y mucho “Bulling” hacia ella, quien siempre dijo que esto obedecía a una orden de la Corte Constitucional en el sentido de ajustar los manuales de convivencia a la diversidad sexual y en contra de la discriminación hacia la comunidad LGBTI (Lesbianas, Gay, Bisexuales, Transexuales e Intersexuales), razones por las cuales finalmente el proyecto de las cartillas se descartó. Pues bien, seguramente, no habría tanto problema (incluso la ministra renunció), si ella misma no perteneciera a la comunidad LGBTI. En palabras de muchos hombres: “Una lesbiana que quiere volver homosexuales a los estudiantes colombianos, esa es la tapa”. Aquí, de nuevo, cabría preguntarnos: “¿Por ser mujer o por ser lesbiana, quien ejecutaba el proyecto, hubo tanto problema con respecto a estas cartillas que contribuirían al conocimiento y a la educación de la diversidad sexual y en consecuencia al respeto por la diferencia?”

Y un ejemplo más. Piedad Córdoba. Es una mujer Afrocolombiana, quien se inició como líder comunal en los barrios de Medellín (ciudad de empuje, capital del departamento de Antioquia), Concejal, Representante a la Cámara y Senadora de la República. Militante del ala izquierda del Partido Liberal. Ha sido una lideresa de proyectos en beneficio de la participación democrática, las madres comunitarias, mujeres cabeza de hogar, comunidad afrocolombiana, LGBTI y en contra de la violencia intrafamiliar y la corrupción; Facilitadora de acuerdos humanitarios para la liberación de secuestrados por parte de las FARC y así mismo, participante activa de los Acuerdos de Paz entre el gobierno del presidente Santos y las FARC.



De hecho, el anterior procurador, el doctor Ordoñez, la inhabilitó para ejercer cargos públicos durante 18 años utilizando como fundamento pruebas que la misma Corte Constitucional declaró como ilegales, pero que él consideró válidas para establecer su vínculo con la guerrilla.

El motivo de la discriminación hacia la doctora Piedad Córdoba ahora es múltiple: Es afro, es de izquierda y es mujer aguerrida como todas las mencionadas en el presente ensayo y muchas más que siguen en la lucha.

En fin, ya para concluir quiero manifestar que si bien la agresividad y violencia contra la mujer es cultural e histórica, está en manos de todos y todas, empezar por cambiar el lenguaje y con este, las maneras de referirnos a los héroes y a las heroínas al describir la historia actual en la que tanto ellos como ellas influyen. Así mismo, aun se debe reflexionar y debatir sobre todo al interior de las universidades y centros educativos sobre si la violencia política contra las mujeres radica en el hecho de ser mujeres o porque son LGBTI, (casos de Claudia López o Gina Parodi), lideresas de la izquierda y mujeres afrocolombianas –como en el caso de la ex senadora Piedad Córdoba-, o mujer casada en segundas nupcias, como la Doctora Viviane Morales y así como en ellas, muchos motivos adicionales de los cuales se “prenden” los hombres para ejercer conductas agresivas y violentas en su contra.

Por otro lado, aplaudo el coraje y valentía de estas mujeres y muchas más, que no se han minimizado frente a los ataques y por el contrario, han sacado adelante sus ideales, haciendo que sus objetivos se dinamicen y hagan realidad esos sueños, a favor de nuestro país y sean referencia para todos y todas de empuje, valor y servicio.

## REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Barreta, Diana en:

<https://elpresentedelpasado.com/2012/11/25/invisibilizacion-y-violencia-contra-las-mujeres/>

Tarrés, María Luisa en:

<http://estudiossociologicos.colmex.mx/index.php/es/article/viewFile/116/116>

Autora:

Martha Teresa Buitrago Aceros

Domicilio: Bogotá, Colombia.

-Magister en Educación.

-Psicóloga en el pregrado .

-Trabaja como docente de niños de básica primaria en un colegio distrital.

-También he sido psicóloga social en hogares de rehabilitación de adictos a las drogas ilícitas.

**PREMIO LIMA CLARA**  
**INTERNACIONAL —2018—**  
**ENSAYO**

**A Alejandro Espí Hernández**

**Por su obra:**  
**“Cambiar para dignificar”**

**JURADO INTERNACIONAL**

—Prof. Dr. Carlos Efraín Montufar Salcedo    -Otávalo, Ecuador  
—Prof. M. en S. Maximiliano Valle Cruz        -Estado de México

**Departamento Redacción de Limaclara Ediciones**

—Prof. Lic. Tamara Portnova Deikoun        —Raúl Silverio López Ortego  
  Editora Asociada y Directora Ejecutiva        Editor y Presidente Editorial

**[www.limaclara-ediciones.com](http://www.limaclara-ediciones.com)**

**Limaclara, Argentina. Marzo de 2018**

# Cambiar para dignificar

Llamados y llamadas a caminar hacia un lugar donde sociedad, cultura y futuro se encuentren con ella, con la igualdad. Ese arduo camino que entre reto y necesidad se abre camino; que entre gritos y silencios demanda atención, interés y urgencia. Sociedades igualitarias, que se respetan, son sociedades dignas. Efectivamente el camino de la mujer a lo largo de la historia ha atravesado duras y complicadas fases, pero siempre permaneció subalterna, postergada y denigrada. Al presente siglo llega con derechos conquistados y desigualdades superadas; pero con otras desigualdades y conductas sexistas que todavía perduran y se reproducen, y con la aparición de nuevas barreras y obstáculos que se oponen a su desarrollo integral, digno, libre e igualitario de la mujer.

La democracia, que llegó a la organización de las sociedades en la Grecia Clásica, se ha consolidado como el símbolo fraternal de unión de los pueblos del mundo, y se manifiesta como el menos peyorativo de los sistemas políticos conocidos por la Humanidad. Resulta incuestionable destacar la positiva aportación que ha realizado la democracia para las civilizaciones. Su implementación ha traído consigo la libertad individual, esto es, una sociedad abierta, plural, tolerante y lo más relevante, ha devuelto el poder a la ciudadanía, tanto tiempo había permanecido coartado bajo diferentes percepciones autocráticas del poder. Con el sistema democrático, extendido en la práctica totalidad del mundo, también ha caminado intrínseca hasta el presente una estructura de organización social y cultural basada en la primacía del género masculino por encima del femenino en todos los órdenes, manifestaciones y expresiones. Esto, que pudiera parecer hoy superado, no está más que aceptado y silenciado; pues queda reproducido y asumido por cuantas sociedades caminamos en este planeta.

En efecto, la interesada dicotomía hombre-mujer se ha resuelto históricamente en favor de los primeros. Esta obviedad, extensiva a sendas culturas, religiones y civilizaciones, deja entrever el sometimiento de la mujer al hombre, en tanto que éste se ha agenciado el poder, atribuyéndole a ellas unos roles, etiquetas y funciones en la esfera pública y privada que

delimitan y clasifican sus quehaceres y responsabilidades. Romper con ello no es imposible, pero sí dificultoso, dado que el hombre, por el mero hecho de serlo, goza de un estatus de privilegios y oportunidades que no está dispuesto fácilmente a renunciar. Es la resistencia a comprender que, si vivimos juntos y juntas, así debemos de decidir y convivir. Atrás quedan años de conquistas y luchas feministas, de vidas arrebatadas, de sociedades cegadas, de concepciones erróneas, de inhumanidad hacia ellas. El presente siglo nos muestra que las luchas han cambiado de objetivo, pero no de esencia; la esencia de acabar con la supremacía del hombre frente a la mujer manifestada en todas las esferas públicas y privadas. Pero llegamos a un presente que reacciona con el igualitarismo, esa extendida y perversa creencia que intenta anular la desigualdad latente en todas las sociedades. Que cuanto menos, desea cuestionarla, borrarla de la agenda pública y de las mentes ciudadanas. Un espejismo que nace del neomachismo; esa fatídica reproducción del patriarcado que, bajo un aroma de modernidad, pretende afianzar los privilegios del hombre, preservando su superioridad sobre la mujer a la vez que minorar cualquier movimiento que pueda poner en peligro su engréida estrategia.

La desigualdad, que persiste y arrolla, continúa siendo notoria y reproducida desde numerosas realidades, incluso entre las nuevas generaciones, educadas con leyes que han conquistado avances en igualdad de derechos y libertades, pero que no obstante no han logrado penetrar en la sociedad a fin de cambiar sus comportamientos más elementales. En esta vorágine del escaparate de la desigualdad seguimos observando el tratamiento social y mediático de la mujer, claramente machista, la reproducción del mito del amor romántico, la distribución del poder y la representatividad lejos de la paridad, la brecha salarial, el reparto de las tareas domésticas, las responsabilidades familiares, nuestro lenguaje, el impacto de las nuevas tecnologías en la juventud, el cuestionamiento del feminismo, en definitiva, nuestra conducta.

Todo, todo está contaminado de esa visión androcéntrica de la vida y sus relaciones humanas. Una contaminación social que somete a las féminas, aún hoy, a una violencia machista impropia de civilizaciones llamadas avanzadas. Efectivamente la violencia a la que se condena a las mujeres por parte de aquellos sujetos que poseen la peor de las inquinas machistas, puede ser percibida de formas variopintas. Cuando hablamos de violencia machista hemos de hacerlo con una visión más allá de la violencia física, abarcando pues todos aquellos comportamientos que, bajo concepciones sexistas y patriarcales, pretenden arrebatar la dignidad humana, moral e integridad de una mujer por el mero hecho de nacerlo.

Una violencia que no cesa, que día tras día se manifiesta perenne en nuestra sociedad ante un doloroso silencio e incomprensión de una sociedad que, sea por falta de conocimiento o sensibilidad, no termina de despertar ante una realidad que nos desborda. El machismo sigue campando a sus anchas en las sociedades democráticas, pese a constituciones garantistas, y marcos normativos protectores de la libertad individual y la igualdad colectiva. No quiere decirse que éstos no

hayan sido necesarios y útiles, precisamente todo contrario, pero no han logrado penetrar en la conciencia y estructura cultural, social y humana de la ciudadanía.

La verdad suele resultar incómoda cuando no se quiere reconocer aquello que ante nosotros se nos plasma, como ocurre ante la presente cuestión. Sin embargo, cuando se trata de proteger y dignificar a la mitad de la humanidad, no podemos cesar en esfuerzo ni dedicación. La resistencia al feminismo o cualquier voz que se alza para frenar las garras androcéntricas estará presente siempre, como lo ha estado a lo largo de la historia. No obstante, ello no ha imposibilitado lograr avances históricos para las mujeres en derechos y libertades, véase el voto femenino como exponente más ilustrativo. Es posible, sino que se lo digan a tantas mujeres feministas que han entregado su vida para defender la simple premisa de vivir en libertad y gozar de unos derechos privados que le correspondían.

Este y otros motivos son los que nos conducen a una necesidad imperiosa de poner sobre la mesa alternativas convivenciales, educativas y legales que protejan de una manera íntegra y global a las mujeres en el presente, frente a todo lo descrito con anterioridad. Puntos de inflexión para que poderes públicos, sociedad y cada persona desde su espacio vital, intente, por sí misma, avanzar hacia la luz; hacia la esperanza de un espacio de convivencia igualitario que haya erradicado tantas sombras que aún hoy pretenden oscurecer a las mujeres.

No es tarea sencilla. Como tampoco ha sido sencillo a lo largo de la historia enfrentarse a tiranías, dictaduras, guerras y conflictos de diferente índole que han puesto en cuestión la integridad y dignidad de las personas. Y no resulta sencillo porque esta realidad que describimos no quiere ser reconocida por muchos y muchas. Si de algo se encarga el neomachismo es precisamente de negarla para seguidamente cuestionar a quienes sacan a relucir una realidad nada lejos de nuestros comportamientos y pensamientos cotidianos.

Es una necesidad vital comenzar por visibilizar la realidad del machismo, su desvergüenza criminal, la pasividad de la sociedad, la permisibilidad social de conductas y actitudes que someten y denigran a las mujeres. Una vez la condena a la realidad sea unánime, demos pasos legales integrales, pero no olvidemos el potencial de nuestra educación, la raíz sobre la que emerge todo ser humano. La condena legal de las actitudes impropias de una civilización como la presente debe llevar consigo un nuevo marco educativo que cambie los prismas y planteamientos vigentes. Coeducar o educar en igualdad, en respeto, en tolerancia, en valores humanos. Se trata de entender que este viciado sistema sexista debe ser revertido a fin de caminar juntos y juntas, bajo el prisma de un respeto mutuo, las mismas oportunidades y sin violencias machistas de las que lamentarnos. Qué idílico y, sin embargo, qué lejos nos parece entenderlo y trabajar por ello. No desistamos, comencemos ya desde nuestro espacio personal y vayamos sumando.

Humanos, humanas. Por encima de todo está el respeto, el respeto a la otra persona que lo merece, porque, al igual que tú, piensa, sufre, ama, sueña y ríe. Es tan sencillo que no caben peros ni incomprensiones. Estamos llamados y llamadas a respetar la libertad de cada cual, a tener la madurez intelectual para discernir el bien y el mal, lo justo de lo injusto, la igualdad frente a la indignidad. Como dijo Sócrates, nada es permanente, excepto el cambio. Tampoco debe ser eterna esta manera confusa y perversa de entender nuestra existencia. No es únicamente la tarea de cambiar, sino de que la ciudadanía comprenda y paulatinamente se predisponga a revertir nuestra manera de entender esta realidad llamada vida y nuestro espacio denominado comunidad.

El día a día de cualquier ser humano llega testado de preocupaciones que abordan y centran toda nuestra atención. Por lo general, ni la desigualdad ni los muros que la mujer debe sobrepasar cada día no son temas que se adentren por sí mismos en ese listado de inquietudes que vamos solventando en cada jornada. Pero la igualdad, o ausencia de ella, es un aspecto transversal a nuestra existencia y por extensión a nuestro comportamiento para con el resto de personas con las que convivimos y compartimos cada instante. Parece que en nuestro camino hacia la búsqueda de la felicidad no terminamos de comprender que una sociedad igualitaria en el trato y en el ser, nos dignifica y nos acerca hacia la plenitud como humanos y seres racionales capaces de comprender y conducir sus emociones.

Somos partícipes de una realidad que podemos, y estamos en el deber, de rediseñar. Necesitamos ir apagando cada fuego que comienza a arder, metáfora de cualquier atisbo de machismo que encontremos en el camino. Apagar esas llamas es frenar su propagación entre los y las jóvenes, preparándonos para coeducar a quienes pronto comenzarán su etapa educativa. Es también perseguir a los criminales, proteger a las víctimas, condenar el trato discriminatorio y dejar de reír las gracias al sexismo. Se trata de abrir la puerta que nos conduce hacia la luz que debe iluminar a las sociedades y acabar con este sistema patriarcal afianzado en las entrañas de las culturas, religiones y tradiciones del mundo.

La mujer a lo largo de la existencia de las civilizaciones ha ido conquistando espacios, derechos y libertades fundamentales. Sin embargo, llega al presente con nuevas desigualdades tanto visibles como invisibles que merman su integridad, su dignidad, su capacidad y su humanidad. Además, emergen nuevas resistencias, retos, muros que el neomachismo construye para seguir frenando su avance, su conquista de una sociedad igualitaria y libre, que algún día llegará. La historia comienza a cambiarse, pero queda mucho camino por recorrer y es tarea común.

No nos resignemos al lamento, hagamos valer nuestra unión y actitud frente a aquello que no nos gusta, pues no creemos digno, humano ni íntegro que una mujer deba estar sometida a un trato desigual por el mero hecho de serlo. Por supuesto, tampoco toleramos que un hombre se crea superior a una mujer y en consecuencia así actúe. Por consiguiente, ni creemos

ni toleramos; aspiramos a una nueva realidad que acabe con ello y nos devuelva la dignidad que como seres humanos nos atañe. El futuro será otro, será digno e igualitario.

.....

**Autor:**

*Alejandro Espí Hernández (1992).  
Los Montesinos (Alicante-España)*

- Graduado en Ciencias Políticas y Gestión Pública por la Universidad Miguel Hernández.
- Máster en Relaciones Internacionales Iberoamericanas por la Universidad Rey Juan Carlos.
- Posee un título de experto universitario en competencias profesionales, empleabilidad y emprendimiento (UMH) y cursa otro título de Experto en Comunicación Política e Institucional (UCAM).
- Junto a ello, continua con sus estudios doctorales en Ciencia Política, en la especialidad de comunicación política.



# PREMIO LIMA CLARA

INTERNACIONAL —2018—

# ENSAYO

A Carola Eugenia Gómez

Por su obra:

“Lo que sucede en África, se queda en África”

## JURADO INTERNACIONAL

—Prof. Dr. Carlos Efraín Montufar Salcedo

-Otávalo, Ecuador

—Prof. M. en S. Maximiliano Valle Cruz

-Estado de México

## Departamento Redacción de Limaclara Ediciones

—Prof. Lic. Tamara Portnova Deikoun  
Editora Asociada y Directora Ejecutiva

—Raúl Silverio López Ortega  
Editor y Presidente Editorial

[www.limaclara-ediciones.com](http://www.limaclara-ediciones.com)

Limaclara, Argentina. Marzo de 2018

# **Lo que sucede en África, se queda en África**

Cuando el hemisferio oeste del planeta despertó el 7 de enero del 2015, se encontró con que una de las ciudades más importantes del mundo había sido sacudida por un atentado terrorista, que acabó con la vida de doce trabajadores del semanario satírico, Charlie Hedbo. Millones de personas marcharon por las calles de París y la pesadilla para los franceses acabó luego de dos días cuando el último de los atacantes fue abatido. Durante esa semana, los medios del mundo se encargaron de repudiar los hechos ocurridos en Francia y bajo el lema de "Yo soy Charlie", acompañaron a los europeos en la tragedia nacional que enfrentaron. En ningún momento se les ocurrió decir: "Yo soy Baga".

La fecha también marcó el fin de lo que fue el peor ataque por parte del grupo terrorista Boko Haram hacia la comunidad nigeriana. Alrededor de dos mil personas fueron masacradas en Baga, estado de Borno, entre el 3 y 7 de enero. El pueblo quedó destruido, como los otros invadidos por los extremistas, y aquellos que no perdieron la vida se vieron obligados a huir de sus hogares hacia Chad y Camerún.

La cobertura mediática de la masacre fue escasa en comparación con lo sucedido en París, de forma que parece difícil pensar que poco menos de un año antes el mundo pedía que por favor "devuelvan a nuestras chicas". Alrededor de 40 mandatarios de distintos países se dirigieron a la capital francesa tras el ataque a Charlie Hebdo, y nadie fue a al país africano cuando sucedió la masacre de Baga, que fue minimizada incluso por el entonces presidente de Nigeria. Pero ese no fue ni el primer ni último ataque perpetrado por la milicia yihadista.

¿Qué es Boko Haram? Es un grupo nigeriano cuyo nombre real es Jama'atu Ahlis Sunna Lidda'awati wal-Jihad, o Gente comprometida en la propagación de las enseñanzas del Profeta y de la Yihad, pero apodado por los habitantes de Maiduguri, donde tienen su base, como Boko Haram que significa: "La educación occidental está prohibida". Tienen como objetivo crear un estado islámico, usando escuelas como centros de reclutamiento de yihadistas, se oponen a todo tipo de educación occidental y, si bien se formó en 2002, es considerado un grupo terrorista desde hace dos años. La mayoría de sus ataques se concentran en escuelas debido al hecho de que creen que el hemisferio oeste del mundo les lava el cerebro a los jóvenes, quienes deberían ser musulmanes.

Por lo tanto, secuestran niños para convertirlos en soldados y para que practiquen el islamismo.

En 2014, el secuestro masivo de 276 chicas en una escuela de la ciudad Chibok, atrajo la atención de un mundo de gente y medios de comunicación conmocionados. Los miembros del grupo terrorista justificaron el traslado forzoso de las jóvenes argumentando que "las mujeres deberían estar casadas y no en la escuela".

La incertidumbre de no saber la ubicación de las muchachas, mantuvo en vilo a millones de individuos alrededor de un mundo donde el interés en ellas se fue perdiendo poco a poco, y hasta el día de hoy no fueron liberadas.

Tal vez el grado mayor de negligencia proviene del ex presidente de Nigeria, Goodluck Jonathan. No solo no hizo algo para rescatar a las chicas secuestradas, sino que también retrasó las elecciones por más de un mes poniendo como excusa la violencia que se vivía en la región.

Pero a su vez, eso podría haberse tratado de una maniobra para ganar tiempo e intentar arreglar lo que ya muy roto había dejado Boko Haram, y así poder ganar la aprobación por parte de los ciudadanos cuando fueran a votar. Sin embargo, de nada sirvió. Las elecciones las ganó el candidato opositor, Muhammadu Buhari, y fue la primera vez en la historia de Nigeria que el presidente de turno perdía las elecciones.

No obstante, ¿cómo permitió este mundo globalizado que el grupo terrorista se expanda? La aparición del Boko Haram como grupo armado no es algo que sucedió de la noche a la mañana. El proceso hasta sus primeros ataques llevó siete años, y el hecho de que el gobierno nigeriano y el resto del mundo mirara para otro lado mientras esto sucedía, lo convierte en una tragedia tan grande como las que provocaron los terroristas.

En un país donde los musulmanes y cristianos conviven de forma pacífica, no se puede permitir que la paz se vea interrumpida solo por un grupo que quiere promover un mensaje en el nombre de un Dios que jamás permitiría algo así. También, es responsabilidad de los ciudadanos y medios de comunicación no darle la espalda a una nación que requiere ayuda y atención.

Podemos citar al comediante sudafricano Trevor Noah, que en su segmento de The Daily Show dijo: "Más de 1.7 millones de personas marcharon por doce dibujantes en París, en promedio eso equivale a que todo el mundo debería marchar por las víctimas de Baga. A veces parece que se tiene una vaga idea de lo que es terrorismo islámico en África. Lo que sucede en África, se queda en África".

Lo sucedido en París fue trágico. De eso no cabe duda. El ataque hacia los integrantes de una revista por parte de un grupo yihadista, significó no solo una amenaza a la libertad de prensa, sino también un atentado contra la cultura occidental.

Aunque en Nigeria eso sucede desde hace más de una década y no parece ser considerado tan grave. Si el Boko Haram sigue avanzando, no solo lograrán dominar el comercio del petróleo, sino que dominarán el resto de Borno y países como Chad y Camerún donde también ejercen su poder, pero en menor medida.

Los atentados por parte de ellos son algo del día a día, y si bien de forma reciente han logrado combatirlos, el número de víctimas continúa en aumento. Solo en este año el ejército logró reducir el número de miembros del grupo en la llamada "Guerra contra el Boko Haram" y han logrado rescatar miles de mujeres que habían sido secuestradas y usadas como esclavas, aunque todavía no hay rastro de las chicas secuestradas en Chibok. Aún queda mucho por hacer. Es cuestión de esperar y ver si el mundo, los medios de comunicación, los gobiernos y el presidente nigeriano le dan la espalda, o si todo se va a unificar para convertirse en uno solo, como pasó aquella noche trágica del 7 de enero en la capital francesa.

.....

### **Datos personales**

**Nombre:** Carola Eugenia Gomez

# PREMIO LIMA CLARA

INTERNACIONAL —2018—

# ENSAYO

A Pablo Alejandro Levitin

Por su obra:

“Dos mil palabras para una costilla rota”

## JURADO INTERNACIONAL

—Prof. Dr. Carlos Efraín Montufar Salcedo      -Otávalo, Ecuador  
—Prof. M. en S. Maximiliano Valle Cruz      -Estado de México

## Departamento Redacción de Limaclara Ediciones

—Prof. Lic. Tamara Portnova Deikoun      —Raúl Silverio López Ortego  
Editora Asociada y Directora Ejecutiva      Editor y Presidente Editorial

[www.limaclara-ediciones.com](http://www.limaclara-ediciones.com)

Limaclara, Argentina. Marzo de 2018

## **DOS MIL PALABRAS PARA UNA COSTILLA ROTA**

El ensayo, en ciencias sociales, abre muchas puertas. Tantas son, que podemos meternos en un laberinto en el que ni siquiera el mismo autor sepa por donde quiere ir. Sin embargo, el ensayo es también una gran oportunidad. Muchas veces, la lectura de textos bajo la rigurosidad de las ciencias formales atenúa el impacto de un tema como instalador de un debate.

Siguiendo con las ciencias sociales, un modelo es una representación simplificada de la realidad. Quien propone el modelo es, en la instancia previa al desarrollo del mismo, una especie de artesano. Hay una idea que explicar, y luego, probar. Muchas veces, la idea surge de la simple observación. Hay “simples observaciones” más racionales, y otras, menos racionales. No importa. Podemos decir, por ejemplo, que, si los precios de la costa argentina suben mas de un tanto por ciento que el promedio general de precios del país, entonces el turismo de la zona disminuirá en la misma proporción. También, como ejemplo un poco menos racional, podemos decir que, si aumenta la tasa de natalidad de truchas en el sur argentino, baja la venta de entradas en los cines de la ciudad de Buenos Aires.

Luego, y como consecuencia de la misma formulación del modelo, aparecen dos elementos. El primero, como anticipábamos acerca de que un modelo es una representación simplificada, es qué variables se consideran importantes y cuales no. Acá está la habilidad del “artesano social”. Si incluye muchas variables el modelo se dispersa, y si pone pocas, puede quedar incompleto. En el caso del primer ejemplo, las variables pueden ser solo respuestas de la demanda a los cambios de precios, pero si se suman gustos o preferencias de las personas, tal vez el modelo muestre otros resultados.

Aparece entonces el segundo elemento. Las estadísticas. La comprobación empírica con números tabulados fortalece los planteos. El investigador se siente orgulloso de haber demostrado su modelo con datos. Ahora bien, aun habiendo puesto los números sobre la mesa, puede estar comprobando que, si aumenta la tasa de natalidad de truchas en el sur argentino, baja la venta de entradas en los cines de Buenos Aires.

Entendemos entonces que, si el ensayo no es ni ciencia ni literatura, entre medio de esas paredes nos queda un andarivel estrecho que debemos transitar con habilidad.

Y la habilidad no está, en nuestro parecer, en la fuerza de las estadísticas, muy válidas y necesarias en toda construcción de conocimiento formal, sino en otros dos lugares: la ontología del tema propuesto, y la apertura al debate.

La ontología entra en juego en el momento en el que, el observador, detecta algo que no está claramente visible. La entidad de una percepción cobra entonces un significado fundamental. Si el tema, a pesar de estar oculto, tiene vida propia, entonces las palabras del investigador deben tener la didáctica y el impacto necesarios para alcanzar el segundo objetivo: el debate público.

Y es con esta breve introducción, que presentamos nuestro modelo.

Las variables son tres: fragmentos del libro del Génesis de la biblia, comentarios sobre ciertas imágenes de las ferias internacionales de automóviles, y la violencia de género.

En la biblia, libro del Génesis, leemos : “2:18 - *Y dijo Jehová Dios: No es bueno que el hombre esté solo, le haré ayuda idónea para él , 2:19 – Jehová Dios formó, pues, de la tierra toda bestia del campo, y toda ave de los cielos, y las trajo a Adán para que viese cómo las habría de llamar; y todo lo que Adán llamó a los animales vivientes, ese es su nombre, 2:20 – Y puso Adán nombre a toda bestia y ave de los cielos y a todo ganado del campo; mas para Adán no se halló ayuda idónea para él, 2:21 – Entonces Jehová Dios hizo caer sueño profundo sobre Adán, y mientras este dormía, tomó una de sus costillas, y cerró la carne en su lugar, 2:22 – Y de la costilla que Jehová Dios tomó del hombre, hizo una mujer, y la trajo al hombre, 2:23 – Dijo entonces Adán: Esto es ahora hueso de mis huesos y carne de mi carne; esta será llamada Varona, porque del varón fue tomada.*

Mas adelante, en siguiente capítulo del mismo libro, y luego de que Adán y Eva comieran los frutos del árbol prohibido, leemos: “ 3:16 - *A la mujer dijo: Multiplicaré en gran manera los dolores en tus preñeces; con dolor darás a luz los hijos; y tu deseo será para tu marido, y él se enseñoreará de ti, 3:17 – Y al hombre dijo: por cuanto obedeciste a la voz de tu mujer, y comiste del árbol del que te mandé diciendo: No comerás de él; maldita será la tierra por tu causa; con dolor comerás de ella todos los días de tu vida, 3:18 – Espinos y cardos te producirá, y comerás plantas del campo, 3:19 – Con el sudor de tu rostro comerás el pan hasta que vuelvas a la tierra, porque de ella fuiste tomado, pues polvo eres y al polvo volverás.*”

Nos permitimos una primera interpretación de estos textos. La mujer es creada para procrear y ayudar al hombre, y el hombre es proveedor de alimentos.



La segunda variable es un comentario sobre el rol de las promotoras en las ferias o exposiciones internacionales de automóviles. Proponemos a los lectores que busquen fotos de esos eventos, o si lo prefieren, asistan a alguno ya que se presentan vehículos muy interesantes.

La imagen es, además de habitual, muy característica. Mujeres jóvenes, con ropa muy ajustada, acompañando los vehículos y promocionando el stand. Claro que, luego, las explicaciones sobre la ingeniería o las virtudes de las máquinas son suministradas por un hombre. La mujer promotora es, principio, solo un elemento decorativo.

Aclaremos, como comentario afluente al texto principal, que nos es nuestra intención opacar virtudes de los cleros sobre sus fieles, principalmente cuando muchas veces asisten a personas humildes o con grandes sufrimientos, ni mucho menos atentar contra el empleo de las promotoras, sabiendo que la región Latinoamericana no es abundante en la oferta de trabajo para jóvenes. La idea es promover un debate responsable.

La tercera variable es la violencia de género.

Tal como decíamos al principio, las variables de un modelo deben ser lo suficientemente claras como para darle sustento. Pero también deben ser causales. Si pasa esto y esto otro, entonces ocurrirá tal cosa como consecuencia.

Bueno, nuestras dos primeras variables tal vez no sean muy causales entre ellas. No importa. Seguimos adelante.

La violencia de género es un ejercicio de poder, de manera violenta. Estamos hablando de la violencia que el hombre ejerce contra la mujer.

La relación sujeto objeto es una especie de dialéctica que puede ser, en casos extremos, patológica. Yo sujeto, y todo lo que está fuera de mi es objeto.

Ahora bien, en los términos de nuestros objetivos para este texto, puede ocurrir que haya una relación sujeto objeto, cuya patología no está claramente identificada.

Tomemos un ejemplo. Una mascota de hogar, un perro. El perro es un sujeto de categoría inferior a sus dueños. El perro siente, el perro es querido, inclusive muchas veces se lo considera un miembro más de la familia. En la actualidad, los perros tienen hasta obra social.

Sin embargo, ¿Que ocurre cuando nuestro querido perro sufre una enfermedad grave o lo ataca la rabia? Lo podemos sacrificar porque, en gesto de humanidad, no podemos permitir que siga sufriendo.

El comentario posterior al sacrificio muchas veces es: “Ya no era el mismo de siempre”.

Si tomamos entonces las dos primeras variables de nuestro modelo y las queremos atar causalmente a la violencia de género decimos: Si la mujer está para acompañar al hombre y ocurre algo imprevisto que haga que ya no sea la misma, entonces la podemos sacrificar.

Es extraño. Mas allá de las conjeturas morales, una mujer no es una mascota, y quien ejerce la violencia es un ser humano que lo hace contra otro ser humano y eso, en la mayoría de los países del mundo, está tipificado como delito penal, que se paga con la privación de la libertad.

No obstante esto, hay algo que hace que este elemento no sea considerado por el agresor al momento de ejercer la violencia.

Vamos a buscar ese elemento.

Imaginemos que, de repente, a un heroico guerrero de la edad antigua, en el momento mas caliente de la batalla, le desaparece su pesada espada y en reemplazo de esta le aparece una cucharita de plástico, de esas que dan en las heladerías.

Es evidente que, la decisión de la mujer de hacer uso de su cuerpo, y de su vida, de manera independiente, a diferencia del perro que “ya no es el mismo”, la mujer provoca en el hombre un efecto similar al del guerrero y la cucharita. Su potencia sexual queda reducida, simbólicamente, a una situación humillante. No ejerce más el poder.

Presentadas las tres variables, debemos analizar algo más, ya que hay otra cosa que no cierra.

Hay hombres, millones de hombres, que son extraordinarios. Buenos padres, buenos maridos, solidarios. Construyen su vida con gran esfuerzo y ayudan a sus hijos a crecer. Pagan sus impuestos. Hay muchos que son militantes sociales, políticos, de ONG, participan dentro de sus credos en campañas solidarias por el prójimo, etc. Sin embargo, algo ocurre que muchos de ellos ejercen la violencia contra la mujer.

¿Y, cuál es el elemento subyacente que los desbarranca? La respuesta es evidente: el patriarcado en crisis.

Al principio decíamos que lo que el observador o analista social hace es mostrar algo que no está visible.

El patriarcado no es natural. El patriarcado tiene entidad cultural. El problema es que se hace visible con la muerte de las mujeres.

Nos faltan las estadísticas para sentirnos orgullosos de nuestro modelo.

Como las variables fueron inconexas, las estadísticas serán débiles.

Este texto, que pretende humildemente ser universal, proviene de la Argentina.

En Argentina, en Octubre del año 1983, el Doctor Raúl Alfonsín, de la Unión Cívica Radical, ganó las elecciones presidenciales, que pusieron fin a una dictadura militar que usurpaba el poder desde 1976.

Era el retorno de la democracia.

Iniciado el gobierno, se creó la Comisión Nacional sobre la desaparición de personas, CONADEP, como encargada de investigar y registrar, entre otras tareas, las desapariciones durante el gobierno de facto.

El informe de la CONADEP, cristalizado en un famoso libro que se titula “Nunca más”, pudo registrar 8960 casos. No se estimaron, o al menos no están presentados en el libro, los casos no denunciados. Los organismos de derechos humanos entienden que esos casos pueden llevar el número a 30.000, dato a la vez muy simbólico para los argentinos.

A enero de 2018, mes de redacción de este texto, pasaron poco más de treinta y cuatro años desde aquel momento.

Los que tenemos cincuenta años o más, recordamos, y los que tienen menos, lo habrán leído o escuchado muchas veces, la sorpresa al enterarnos que, durante esos siete años, se ocultaron, de manera oficial, las desapariciones y torturas de miles de personas. Un mecanismo propagandístico perfecto. Salvo pequeños grupos, las grandes mayorías estuvimos engañadas y/o adormecidas.

Si consideramos los datos de la Corte suprema de justicia Argentina sobre femicidios, en el año 2016 se registraron 254 casos.

Dado que las variables que usamos en nuestro modelo son poco conexas, vamos a darnos el permiso de seguir con esta línea y forzar estas estadísticas. Si consideramos estos datos como promedio anual y los multiplicamos por los treinta y cuatro años desde el retorno de la democracia, tenemos 8636 femicidios. Número brutalmente coincidente con el informe de la CONADEP. La coincidencia podría extenderse al segundo número si pudiéramos conocer cuántos femicidios no forman parte de las estadísticas por no haber sido encuadrados judicialmente bajo esa figura.

Sin embargo, a pesar de la paridad de números, existe una diferencia moral entre ambas situaciones. La dictadura militar ocultó usando el Estado usurpado como cortina, en cambio, los femicidios están públicamente informados en todos los medios. Algunos en páginas centrales, algunos en policiales, algunos exhibidos como femicidios y otros como homicidios.

Pero están a la vista.

Si lo que está a la vista no se ve, el ocultamiento del Estado pasó a ser negación ciudadana.

Si nos animamos a verlo, estamos a tiempo.

.....

## **AUTOR:**

Pablo Alejandro Levitin

Bella Vista, Partido De San Miguel, Codigo Postal 1661, Provincia De Buenos Aires, Argentina

# PREMIO LIMA CLARA

INTERNACIONAL —2018—

# ENSAYO

**A Nicolás Yuhary López Huenante**

**Por su obra:**

**“Democracia y Servicios Públicos:  
Una mirada desde el Gobierno Abierto”**

## JURADO INTERNACIONAL

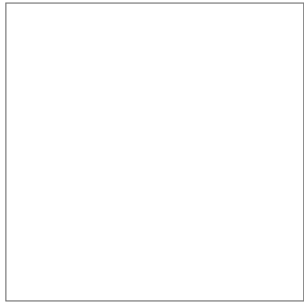
—Prof. Dr. Carlos Efraín Montufar Salcedo    -Otávalo, Ecuador  
—Prof. M. en S. Maximiliano Valle Cruz    -Estado de México

Departamento Redacción de Limaclara Ediciones

—Prof. Lic. Tamara Portnova Deikoun    —Raúl Silverio López Ortega  
Editora Asociada y Directora Ejecutiva    Editor y Presidente Editorial

[www.limaclara-ediciones.com](http://www.limaclara-ediciones.com)

**Limaclara, Argentina. Marzo de 2018**



**Universidad de Chile**

**Instituto de Asuntos Públicos**

**Escuela de Gobierno y Gestión Pública**

## Democracia y Servicios Públicos: Una mirada desde el Gobierno Abierto

### **Resumen:**

El presente ensayo tiene como objetivo describir, explorar y relacionar el rol de fortalecer la democracia desde los servicios públicos en nexa a lo que es la labor de los/as administradores/as públicos/as y las estrategias de participación gubernamentales. Esta argumentación se sustenta dentro de lo que es lo planteado por Hamilton en relación a los profesionales de la administración pública y en lo que es el gobierno abierto. El escrito exhibe los planes gubernamentales

de Chile para profundizar y comprender de mejor manera la preponderancia del gobierno abierto en el fortalecimiento de la democracia.

**Palabras claves:**

- Democracia
- Administrador/a Público/a
- Gobierno Abierto
- Participación

**Abstract:**

The purpose of this essay is to describe, explore and relate the role of strengthening democracy from public services in relation to what is the work of public administrators and government participation strategies. This argument is based on what is stated by Hamilton in relation to professionals in public administration and what is open government. The document presents the Chilean government plans to deepen and better understand the preponderance of open government in the strengthening of democracy.

**Key words:**

- Democracy
- Public administrator
- Open Government
- Participation

**Democracia y Servicios Públicos: Una mirada desde el Gobierno Abierto**

Dentro de lo que es la ciudadanía y la democracia, ha de existir siempre una participación política de las bases de la sociedad, la cual se comprende como las acciones voluntarias realizadas por los ciudadanos con el objetivo de influenciar,

tanto de forma directa como indirecta, las opciones políticas en distintos niveles del sistema político (Kaase & Marsh, 1979, p. 42). Ahora bien, todo sistema político está formado por determinadas instituciones políticas en relación con un cierto nivel de participación que se manifiesta en conductas observables empíricamente y referidas al ejercicio del poder político por medio de las instituciones y los actos del gobierno (Huntington, 1973). En lo que es la realidad actual en Chile, lo que respecta participación ciudadana presenta serios problemas de representación y de incidencia por parte de la sociedad, ya sea en las instancias de elecciones o de participación en la formulación del quehacer público (Sáez, 2016). En relación a lo anterior, es deber del estado y de sus funcionarios, más aún de los/as administradores/as públicos/as, promover y fortalecer la democracia para la ciudadanía (Hamilton, 2006).

A partir de lo mencionado antes, y en base al rol que destaca Hamilton sobre los/as administradores/as públicos/as y análisis de la democracia y el servicio público (Hamilton, 2006), se detallará que no solo el rol del funcionario y/o el administrador/a público/a puede influir en el fortalecimiento de la democracia y en el aumento de la participación ciudadana, sino también las estrategias que el gobierno, a través de sus instituciones, utiliza para consolidar dicho régimen político. Para ejemplificar tal ideal, se comprenderá bajo lo que es el *open government* (Gobierno Abierto), que, dentro de los paradigmas bajo los cuales el gobierno intenta la promoción de la participación ciudadana dentro de la gestión pública, es aquel que coloca el resultado por delante del procedimiento, donde se abandona las tautologías administrativas, propicia la democracia deliberativa en todos los puntos de las administraciones y abandona el concepto administrado por el de ciudadano (Calderón & Lorenzo, 2010, pág. 15), así como también la área en común que tratan los/as administradores/as públicos/as y el gobierno abierto, con el fin de entender un poco más la relación que tienen con el fortalecimiento de la democracia.

Para entender un poco más la idea a profundizar, tenemos que tener en consideración lo que son los desafíos de la democracia y el gobierno abierto actualmente en el contexto nacional. En primer lugar, nos referiremos a la democracia. Desde los inicios mismos del surgimiento de la democracia representativa ha estado presente el tema de los desafíos que este tipo de régimen político enfrenta (Nohlen, 2003), más aún en Chile, en donde los antecedentes de dictadura y de una

constitución impuesta, en conjunto con la globalización, provocaron que los gobiernos de la concertación, que tomaron como legado las desigualdades sociales y políticas que el país traía, debilitaran la democracia que existía en el país (Castillo, 2009). Este punto es muy relevante, dado que Chile posee una democracia representativa, y en relación a los servicios públicos, se daña la imagen que estos tienen debido a que la ciudadanía presenta un descontento en relación al gobierno dado por el fenómeno de crisis representativa, en donde la sociedad se relaciona de manera áspera con sus representantes y el gobierno (González, 2013). Así mismo, es posible ver que en los ciudadanos que asisten a las asambleas barriales o locales, se observa una delegación natural para que los temas que hay que decidir para la ciudad en general (que no sean de su barrio), los resuelva el representante (sea dirigente social, técnico, alcalde o concejales), decisiones que la sociedad no siente propia de sí (Montecinos, 2012).

A raíz del contexto mencionado antes, el desafío para la ciudadanía, autoridades electas, el sistema educacional y el campo de la administración pública es la de crear condiciones que garanticen que el servicio público promueva y apoye a la democracia (Hamilton, 2006). Para aquello, se han formulado diferentes agendas que converjan y fortalezcan la democracia, mediante estrategias que incorporen la política, el Estado, la economía, la globalización como una herramienta para el ciudadano y la solución de sus necesidades (Caputo, 2004). Una de esas estrategias corresponde al Gobierno Abierto.

A partir de este punto se detallará la concepción del *open government* dentro del marco de participación ciudadana y la gestión pública. Para entender de mejor manera lo que corresponde el Gobierno Abierto, nos remitiremos a lo planteado por Ramírez Alujas, a lo cual define dicho concepto como el afán por reducir la opacidad burocrática y por abrir el sector público al escrutinio ciudadano (Ramírez & Prieto, 2014), es decir, el poder incorporar dentro de la gestión del gobierno a la ciudadanía, pasando de una opción de consulta a una fuente de información e integrando a la sociedad como participe de la planificación de las políticas públicas y la gestión propia de las instituciones gubernamentales. Ahora bien, el Gobierno Abierto tiene como pilares fundamentales la transparencia y apertura, participación y colaboración (Ramírez, 2013), por lo que nos centraremos a lo que respecta la democracia en lo que es la participación ciudadana. De igual manera, hay que



distinguir la participación en la gestión pública dentro de dos categorías, las cuales Vaillancourt define, teóricamente, como la co-producción y la co-construcción de políticas y servicios públicos (Vaillancourt, 2009). Siguiendo esta línea, la co-producción de políticas públicas se relaciona con la integración en lo que respecta a un servicio que se realizará, en contraste con la co-construcción, que se define como la dimensión institucional de las políticas públicas y permite analizar los modos en que sociedad civil y fuerzas del mercado definen las políticas públicas (Vaillancourt, 2009). Realizando una síntesis de ambos conceptos, aparece el concepto de solidaridad social, en el que el Estado se abre a formas inclusivas de gobernanza con la contribución conjunta de la sociedad civil y el mercado (Vaillancourt, 2009), el cual se vincula de manera estrecha con lo que es Gobierno Abierto.

De lo señalado anteriormente, se manifiesta que tal idea de solidaridad social es el objetivo del *open government*, en otras palabras, incluir a la ciudadanía completa, en su máxima capacidad, dentro de lo que es la creación, formulación y ejecución de políticas públicas. Aquello es netamente la columna vertebral de la estrategia de participación aludida, es dar la posibilidad de interacción entre actores sociales y estatales, y que se traduce en vínculos más transparentes, participativos y colaborativos (Oszlak & Kaufman, 2014).

Ahora, ¿Cómo el Estado logra fortalecer la democracia? Fácil. Siguiendo la vía institucional, se puede, mediante políticas para incitar a la participación ciudadana, impulsar a la sociedad a conformar la estructura base del régimen democrático mediante su intervención. Existen quienes sostienen que el servicio público es un instrumento con el cual la democracia puede fortalecer o debilitar su legitimidad (Suleiman, 2013), y otros que creen que cuando el gobierno cubre toda la vida social con una red absurda, con reglas complicadas que son uniformadas y específicas, se entorpece, debilita, reprime y atrofia a la ciudadanía (Tocqueville, 2002 ). Pero como es el deber de las naciones defender y fortalecer, mediante los mecanismos de protección, a la democracia (Closa & Palestini, 2016), es más incidente y consecuente entender que los gobiernos, mediante sus instituciones y mecanismos facultados, tienen la obligación y la aspiración de propender en su máxima expresión la democracia.

Siguiendo el planteamiento de Hamilton y lo señalado anteriormente, el deber principal de los servidores públicos es actuar como guardianes y garantes de los valores del régimen el pueblo (Hamilton, 2006). A su vez, la autora plantea que este deber recaer en los/las administradores/as públicos/as porque brindan continuidad a la ciudadanía mientras los funcionarios electos van y vienen (Hamilton, 2006). Pero a partir de los paradigmas actuales surgen nuevas alternativas a dicha idea. Aun así, existe una dicotomía en relación a la concepción referida. Puede suceder que, desde diferentes perspectivas, la estrategia prevalezca sobre el funcionario (o administrador/a público/a), o viceversa.

Si la intención o el deber de fortalecer la democracia es percibida desde el/la administrador/a público/a, significa que la relevancia dada es de un nivel micro, reducido al accionar de los funcionarios del servicio y netamente a la responsabilidad que tienen frente a la ciudadanía, entendiendo que, dentro del accionar de ellos, está la consideración de acercar el servicio a la sociedad y, junto con ello, fortificar la democracia. Si el deber de fortalecer la democracia es divisado desde el gobierno, significa que la importancia asignada es vista desde un nivel macro, más general, que incluye y engloba todo el campo de acción que posee la autoridad designada en la máxima jerarquía, es decir, se introduce dentro de esta concepción, todas las instituciones gubernamentales y, además, quienes las integran. Para efectuar este análisis, se observará desde un nivel macro dado que se contienen a todo el personal que está dentro del sistema público.

Volviendo a lo que es el fortalecimiento de la democracia, incluyendo el deber de los/as administradores/as públicos/as, existen estrategias alternativas que logran, de igual manera o más, fortificar y reforzar la democracia y sus principios fundamentales. Como se ha planteado en un principio, dicha estrategia que converge en la misma labor que plantea Hamilton con el servicio Público, en especial con sus funcionarios/as, es el Gobierno Abierto. Para entender porque es igual de relevante, nos remontaremos a lo que son, en primera parte, los problemas públicos y la agenda pública, los mecanismos de participación directa y la retroalimentación de las instituciones gubernamentales.

Respecto a lo que son los problemas públicos y la agenda pública, es necesario comprender desde una mirada práctica. Estos conceptos no son excluyentes, debido a que una situación recibirá la denominación de problema público

cuando un determinado grupo, con influencia y capacidad de movilizar actores de poder, considera que la situación actual no es aceptable y que es necesaria una intervención de política pública para remediarla (Olavarría, 2007), y, la agenda pública corresponde las temáticas sociales que han alcanzado un alto nivel de interés público y visibilidad en la sociedad mediante la acción de una comunidad (Cobb, Ross, & Howard, 1976). Como se ha señalado, las necesidades deben de llegar a los servicios y al gobierno para que estas puedan ser tomadas en consideración. Normalmente para que aquello ocurra, se realiza mediante una problematización de la situación para que exista un conjunto de preocupaciones social y culturalmente compartidas por amplios segmentos de la sociedad (Fierro, 2009), pero hay que considerar, dentro del mismo contexto, no todos los individuos, grupos o comunidades tienen la misma capacidad de problematizar un determinado ámbito de la realidad que los afecta (Fierro, 2009), por lo que la participación, y por consiguiente la democracia, no se hace efectiva de manera igualitaria. Para esta dimensión de análisis, según lo planteado por Hamilton, los/as administradores/as públicos/as necesitan identificar que la mayoría de las decisiones públicas enfrenta el interés público con el interés personal y el privado, pudiendo reflejar ambos (Hamilton, 2006), por lo que es deducible que ciertas aristas del problema no sean atendidas o percibidas por quienes integran el servicio público. Ante esa dificultad es que aparece el Gobierno Abierto. Como el *open government* es aquel en donde se establece una constante deliberación con los ciudadanos, que toma decisiones basadas en sus necesidades y preferencias (Conejero, 2013), resulta una estrategia eficaz dentro de la comunicación ciudadana, más aún cuando se utilizan la TIC'S (Tecnologías de Información y Comunicación) para el desarrollo efectivo de esta dimensión. Si dentro de una movilización que demanda "x" necesidad se excluyen a jóvenes con ciertas cualidades distintas a la media cultural, el poder utilizar las TIC'S lo ayudara a problematizar su situación dado que, con la estrategia de Gobierno Abierto, los servicios públicos tendrán las herramientas efectivas para canalizar la inquietud de dicha persona, más aún, cuando existen movimientos en donde la interacción de los usuarios en las diversas redes sociales ha generado una nueva forma de activismo social, más bien, Ciberactivismo, que reformula el ejercicio del poder a partir del uso de nuevas tecnologías (La Nación, 2008). Aquello señalado antes con el Gobierno Abierto representa una actitud clara de promover y fortalecer la democracia en beneficio de la ciudadanía, más aún, acercando el servicio público a las bases sociales.

En relación a los que son los mecanismos de participación directa, y si se lleva a un plano nacional, en Chile no existe la posibilidad concreta de usar mecanismos de democracia directa como espacio de participación, dado que si bien existe la consulta ciudadana o plebiscito tanto a nivel nacional como comunal, con un potencial de movilizar e incluir a la ciudadanía en los asuntos públicos, éstos se utilizan escasamente y dependen, nuevamente, de la voluntad de las autoridades para convocarlos (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, 2014). A raíz de esto, los/as administradores/as públicos/as no tienen mayor facultad para poder fortalecer la democracia desde la competencia que pueda tener cada uno, y ante eso, el Gobierno Abierto, nuevamente, resulta una estrategia útil para revertir dicha situación de incertidumbre que inquiete y afecte lo que es la democracia y participación. Muchos países, a nivel latinoamericano e incluido Chile, han optado por usar esta estrategia de participación, por lo cual, desde un proyecto a nivel central se ha resplandecido y difundido dicha planificación estratégica, con el fin que las instituciones gubernamentales logren, a pesar de la voluntad y permanencia de los directivos y autoridades políticas, tener un acercamiento a la ciudadanía (Oszlak & Kaufman, 2014). En lo práctico, lo planteado antes es posible observarlo bajo dos focos: el de ciudadano pasivo y el de ciudadano activo, los cuales se definen como pasivo cuando no se participa en asuntos públicos pese a tener no sólo la madurez psicológica para ello, sino también los derechos políticos que le facultan para ello; y activo cuando se participa en dichos asuntos públicos independientemente de su estatus jurídico-político (Lizcano, 2012). Bajo el marco del Gobierno Abierto, desde el ciudadano pasivo, y las instituciones constantemente ponen bajo la visión de las personas información relevante que incumbe a toda la comunidad nacional, y, desde el ciudadano activo, se propenden a disponer de canales formales, ya sea presenciales o en web, en donde los ciudadanos participen y estén dentro del proceso de formulación de políticas públicas y/o de la planificación de las instituciones gubernamentales. De esta manera, el Gobierno Abierto establece mecanismos de participación con lo cual propende a fortalecer el régimen democrático que existe en la gran mayoría de los países.

Ahora, en relación a la retroalimentación que tienen las instituciones gubernamentales, normalmente los servicios e instituciones gubernamentales realizan el *feedback* de manera digital con el fin de mantener una eficacia y eficiencia dentro de la gestión de las organizaciones (Contreras, 2017). En este sentido, y debido al avance de las nuevas tecnologías de

comunicación e información, los/las administradores/as públicos/as quedan restringidos al contacto directo con la ciudadanía para poder obtener una retroalimentación en relación a los proyectos y planes gubernamentales que fueron aplicados por el servicio. Para aquello, el Gobierno Abierto, mediante el *e-government* (Gobierno Electrónico) y las TIC'S, utiliza mecanismos digitales para poder recibir solicitudes, reclamos, sugerencias, consultas, aclaraciones y felicitaciones en torno a una política o accionar hecho por un servicio gubernamental. En lo que respecta a la democracia, se va dejando de lado el contacto directo con la ciudadanía, tal como lo plantea Hamilton (2006), dando paso a una interacción en red con la ciudadanía para poder recibir y analizar el *feedback* entregado por la sociedad y la comunidad del país. En el caso chileno, se modernizaron las OIRS (Oficina de informaciones, reclamos y sugerencias) a través de las nuevas tecnologías para poder optimizar y realizar dicha retroalimentación de manera eficiente en el menor tiempo posible.

Ahora, el ámbito nacional presenta un ejemplo claro del fortalecimiento de la democracia por parte del Gobierno Abierto en desmedro de los/las administradores/as públicos/as. El plan de Gobierno Digital y Gobierno Abierto que se ha presentado desde el gabinete presidencial desde el año 2015 contempla la implementación de modelos formales de participación que permiten el acceso a la información y el involucramiento de la ciudadanía en políticas, planes, programas y acciones llevadas adelante por los servicios públicos (Sanhueza, 2015). A raíz de eso, es que se configura la agenda digital 2020 con el objetivo de que, en palabras de la presidenta de Chile, Michelle Bachelet, nuestro desarrollo y nuestra democracia descansen en la inteligencia interconectada de todos los compatriotas (Emol.com, 2015) , por lo que es posible evidenciar como se propende a mejorar y aumentar las condiciones de participación ciudadana, y por ende fortalecer la democracia, mediante la estrategia de Gobierno Abierto, en desmedro de fomentar que los/las administradores/as públicos/as tengan el primer contacto directo con la ciudadanía, y, a través de sus competencias y habilidades, fortificar la democracia en las instituciones gubernamentales.

Al ser un plan estratégico de nivel macro, este paradigma participativo no considera puntualidades, como por ejemplo la labor ética que deben tener quienes integran las organizaciones gubernamentales. Hay quienes sostienen que los/as administradores/as públicos/as deben defender la democracia y asegurar que los ciudadanos puedan acceder a sus

derechos “entregando democracia” (Hamilton, 2006), pero ante este avance del Gobierno Abierto solo presentaría una opción válida para quienes no estén sumergido dentro de lo que son las TIC’S. Para entenderlo de mejor manera, nos remitiremos al ámbito nacional. Estadísticamente, Chile se encuentra en el lugar 35° a nivel mundial en el uso de tecnologías de información y comunicación, encabezando la lista de los países de la región, liderando en el uso de estos recursos (País Digital, 2014), ocasionando que muchos niveles etarios y personas de distintas clases sociales tengan acceso a la red, por lo que el Gobierno Abierto, junto a las herramientas del Gobierno Electrónico, vienen a ser una manera efectiva de canalizar la participación ciudadana mediante el uso de internet en la web. Para lo que son los/as administradores/as públicos/as, este deber de fortalecer la democracia mediante el servicio público responde más a aquellas personas de la sociedad que no están dentro de esta esfera del ciberespacio, aunque igual se dificulta dado que, tomando en cuenta la tercera edad como el rango etario con menor conocimiento de las tecnologías de información y comunicación, el 70% de las personas de mayores de 61 años utiliza internet al menos una vez al día durante un año (Pinto & González, 2016). Aquella concepción que percibe a los/as administradores/as públicos/as como un actor central dentro de la democracia (Hamilton, 2006) resulta ser débil frente a este paradigma de participación ciudadana.

Dentro de lo que es el servicio público en sí mismo, el Gobierno Abierto viene a resolver un tema fundamental dentro de la concepción de las instituciones gubernamentales como defensoras e impulsoras de la democracia: la dicotomía entre los valores de la democracia y de la organización. Siguiendo el análisis de Hamilton, las organizaciones administrativas y burocráticas tienen sus propios conjuntos de valores, los cuales tienen el potencial de entrar en conflicto con los valores democráticos, dado que valores democráticos corresponden a la jerarquía y eficiencia, en contraste con los democráticos, que se basan en igualdad y equidad (Hamilton, 2006). Como estos ideales son mutuamente excluyentes, los/as administradores/as públicos/as normalmente se ubican dentro de un espacio que los obliga a sobreponer uno sobre otro con el fin de asegurar el bien común, entendiendo que es una labor ética fundamental en el desarrollo de estos profesionales del Estado. Ante esta pugna de valores, nuevamente el *open government* aparece como una estrategia que acciona en favor de la democracia sin tener inconvenientes dentro de estos ideales, debido a que, como corresponde a un plan macro y general

en lo que respecta a las instituciones, puede sobre llevar los valores de la democracia mediante los mecanismos de participación que establece sin pasar a llevar los burocráticos, originando una especie de camino paralelo dentro de estos dos ideales. Por una parte los valores democráticos se concentraran en lo que es netamente la participación de la ciudadanía y los burocráticos se posicionaran dentro de la organización sin que roce con los otros, dado que quienes integran las instituciones no deberán lidiar, de manera directa, con la sociedad, dado que las opiniones e intervenciones de las personas se canalizaran mediante vías exclusivas en donde un mecanismo determinado podrá codificar y ordenar información que influirá y decidirá dentro de la gestión pública.

Dentro de lo que se plantea en la democracia y los servicios públicos, es posible presenciar la manifestación de una ambigüedad que plantea si la obligación de defender la democracia es siempre por la voluntad de las personas y solo expresada en lo que la ley refiere (Hamilton, 2006). Por ello, el Gobierno Abierto, también logra resolver tal incertidumbre valórica en lo que respecta al bien común. Quizás dicha solución nunca logre representar lo que verdaderamente las bases sociales demandan al gobierno de un país, pero en el caso del *open government*, el abrir las instituciones gubernamentales a la ciudadanía implica que los reformadores locales estén comprometidos a que sus gobiernos rindan cuentas, sean más abiertos y mejoren su capacidad de respuesta a los ciudadanos (Naser, Ramírez, & Rosales, 2017), por ende, toda información que llegue desde la ciudadanía por los medios creados por el Gobierno Abierto para canalizar las intervenciones es de vital importancia para las instituciones gubernamentales, ya que no solo tendrá una fuente de información valiosa, sino también una fuente de decisión confiable que responde, en gran medida, a las demandas, inquietudes y necesidad que ingresaron por los mecanismos correspondientes.

A partir de todo lo señalado antes, ha de existir una interrogante. ¿Qué sucederá con los/as administradores/as públicos/as dentro de este contexto de participación? Sin duda, el Gobierno Abierto ha de tomar un gran campo dentro de lo que es la democracia y los servicios públicos, pero aun así hay tareas importantes dentro de satisfacción de necesidades de la ciudadanía y la comunidad de la nación. Dentro de los pasos de formulación de una política pública, se encuentran (excluyendo los pasos de identificación de un problema público) el objeto de política pública, determinación de la solución

al problema, explicitación de la política pública, implementación y ejecución de la política pública y el seguimiento y evaluación de la política pública (Fierro, 2009). Aquel proceso no puede estar en manos de toda la ciudadanía, sino el modo de solucionar las necesidades e inquietudes de una comunidad se complejiza y se comienza a entorpecer la gestión pública. Para aquello es necesaria la intervención de los/as administradores/as públicos/as, ya que, dentro de sus habilidades y capacidades, deben sostener el interés público como un objetivo principal y ser capaces de reconciliar los intereses competitivos de la burocracia con el interés público, así como proporcionar la experiencia necesaria para manejar exitosamente los programas y servicios públicos (Hamilton, 2006). Es en base a lo señalado antes, que los/as administradores/as públicos/as toman relevancia dentro del servicio y la democracia, gracias a que su capacidad e interdisciplinariedad y el análisis exhaustivo de las necesidades de la sociedad, les permite conjugar las aristas del problema en cuestión para una solución óptima hacia la ciudadanía, creando valor en aquella intervención, y, es a partir de ese hecho, en donde la percepción de las bases sociales se puede modificar e incentivar su participación en la democracia, fortaleciendo a esta en consecuencia.

No es consecuente desprenderse del Gobierno Abierto ni de los/as administradores/as públicos/as dentro de un trabajo conjunto en lo que es la política pública en general, debido a que, lo que entra por los canales y mecanismos de *open government*, debe ser tratado por los profesionales del sector público como un insumo vital dentro de la toma de decisiones y la gestión gubernamental.

Ahora bien, ya entendido el análisis completo de lo que es el Gobierno Abierto dentro del fortalecimiento de la democracia a través de los servicios públicos, nos queda entender su implicancia en Chile y una posterior proyección a futuro. En el ámbito nacional, y como ya hemos expuesto antes, se ha estado desarrollando lo que es el Gobierno Digital, la Agenda Digital y las estrategias de Gobierno Abierto (Emol.com, 2015). Estos proyectos tienen como fin la interconectividad de la comunidad del país, así como también entre el gobierno y las personas, con la idea que los ciudadanos, a través de las diferentes herramientas tecnológicas y de participación, logren incorporarse dentro de la gestión gubernamental. Históricamente, las instituciones en Chile han tenido un componente burocrático weberiano muy fuerte, en



donde se mecanizan los procedimientos y se tecnifican las decisiones (Barría, 2015), por lo que era necesario reformar la gestión gubernamental en beneficio de las reales necesidades de la ciudadanía. Los servicios públicos chilenos se caracterizaban por ser cerrados y con estructuras rígidas que limitaban el contacto con las personas a una ventanilla dentro de la institución, restringiendo su incidencia (Barría, 2015). Teniendo en consideración tales antecedentes, el hecho de modernizar el Estado de Chile se da por la necesidad de contar con una nueva gestión que esté al servicio de los ciudadanos ante la existencia de organizaciones pesadas, rígidas y excesivamente burocrática (Concertación de Partidos por la Democracia, 1993), y, dentro de esos planes estratégicos, el Gobierno Abierto se postula como un renovado paradigma de reforma del Estado y modernización de la administración pública a partir de una nueva forma de articular las iniciativas de transparencia, participación ciudadana y colaboración de diversos actores para la co-producción de valor público (Ramírez & Dassen, 2014). Esto planteado anteriormente recalca la gran implicancia del *open government* dentro de la gestión institucional del país, destacando su relevancia e implicancia al momento de formular una política pública. Aquello nos demuestra que esta estrategia de participación logra fortalecer, desde un espectro más amplio, la democracia en relación a las labores históricas que han tenido los servicios públicos en Chile, en donde se manifiesta un desinterés por la participación de las personas y la tecnificación de la gestión gubernamental (Barría, 2015).

Así mismo, vital importancia es la integración de Chile en la Alianza por el Gobierno Abierto, en donde participa desde el 2012 con otros países de la región de Latinoamérica, ya que impulsa una proactividad de mejorar la gestión en base a los pilares fundamentales de esta estrategia participativa, en donde se incluye la transparencia, el acceso a la información y la innovación dentro de la gestión pública (Gobierno de Chile, 2017).

En lo que significa las proyecciones, hay que tener en mente que la gran mayoría de los países latinoamericanos, incluido Chile, presentan planes que radican, en su mayoría, en la promulgación y entrada en vigencia de leyes de transparencia y/o acceso a la información pública en los últimos cuatro años (Ramírez & Dassen, 2016). Aquello significa que las próximas planificaciones deben incluir, incentivar, promover e integrar procesos de interacción directa con la ciudadanía dentro de lo que es la gestión de cada una de las instituciones del país. Dentro de lo que es el Gobierno

Electrónico, englobado dentro de las directrices del Gobierno Abierto, Chile, se ha posicionado como uno de los mejores países de Latinoamérica dentro de los ranking internacionales de Gov-e (Gobierno Electrónico), en el desarrollo de la materia, como por ejemplo, el ranking de UNDESA (UNDESA, 2016), por lo que, dentro de las capacidades tecnológicas, el país se encuentra capacitado para mejorar y producir nuevas vías de comunicación en red para la participación ciudadana en los proyectos y planes gubernamentales.

Para las democracias, siempre será bienvenida la participación de todas las personas que integren la comunidad de una nación. Más allá de quienes tengan que resguardarla o fortalecerla, lo importante es crear mecanismos que perduren a lo largo del tiempo. Para aquello, es que se cree que el Gobierno Abierto nace. En ese sentido, el expresidente de los Estados Unidos de América, Barack Obama, señaló:

“Demasiado a menudo, el pueblo no sabe en que está trabajando el gobierno, y cuando se entera, no le gusta lo que el gobierno hace. Por ello no vamos a ser capaces de cambiar América a menos que cuestionemos la cultura que ha dominado Washington durante demasiado tiempo. Y eso significa iluminar con una luz brillante y dar transparencia a todo lo que hace nuestro gobierno” (Sancliment, 2017).

Aquello nos da una muestra que, términos de gestión, es necesaria la implicancia de la ciudadanía en lo que respecta a la implementación de proyectos y políticas públicas en todas las dimensiones. Y precisamente es lo que el Gobierno Abierto viene a solucionar en temas de gestión. Siempre se ha entendido que los/as administradores/as públicos/as tienen que estar firmemente arraigados a los valores y principios democráticos, además de tener una amplia variedad de habilidades técnicas que les permitirá gestionar con eficacia las organizaciones públicas (Hamilton, 2006), pero, en un mundo globalizado y con un gran nivel de capacidad en nuevas tecnologías de información y comunicación, el funcionario público no da abasto solo para acercar, a través de sus habilidades y competencias, el servicio público a la ciudadanía.

Si dependemos de los/as administradores/as públicos/as para el fortalecimiento de la democracia mediante los servicios públicos, estaremos asumiendo que la responsabilidad de dicha labor solo cae en ellos, cuando en realidad las

organizaciones gubernamentales junto con el Estado son quienes deben fortificar y defender dicho régimen democrático. Hamilton plantea que los/as administradores/as públicos/as son en última instancia responsables ante los ciudadanos en una democracia, y por ende, son responsables de ser justos y equitativos en sus decisiones o tratos, y de ayudar a los ciudadanos a acceder a sus derechos de acuerdo con los valores de una democracia (Hamilton, 2006). Individualizar una actividad de esa índole en los/ funcionarios/as públicos/as solo provoca que el actuar de ellos penda de un hilo delgado dentro de la gestión pública en el Estado. La idea es generar que, las organizaciones en su conjunto e integrando a las personas en ella, puedan responder ante esta necesidad de fortalecer el sistema democrático sin designar responsabilidades ante tal accionar, para fomentar una figura gubernamental que se asocie a la democracia y a sus principios fundamentales.

Dentro de este accionar que nos permite fortalecer la democracia a través de los servicios públicos mediante el Gobierno Abierto, o bien, por parte de los/as administradores/as públicos/as, se da un fenómeno que ocurre como consecuencias de estos actos, el cual es el de gobernabilidad. La gobernabilidad ha de traducirse como el “buen gobierno”, ha de pensarse como la tensión que existe entre las dos partes (Gobierno y ciudadanía) y pone en cuestión el sistema de gobierno, como productor de decisiones políticas y encargado de su ejecución, y su capacidad para estar a la altura de los problemas a resolver (Alcántara, 1994). Si las estrategias que ocupa el gobierno resultan efectivas, las demandas y necesidades de los ciudadanos se atenderán de mejor forma, por lo que vuelve a establecerse una relación recíproca, en donde la percepción de las personas generara una base estable en nexa a la democracia y los servicios públicos, propiciando el buen gobierno.

Como ya hemos venido recalando, las aspiraciones colectivas, junto a niveles sólidos de confianza y asociatividad, constituyen componentes fundamentales del capital social, lo que a su vez es determinante en la calidad de vida de las personas y las comunidades (Segovia, 2001), por lo que es válido utilizar estrategias que promuevan la participación, y por consiguiente, la fortificación de la democracia. La esperanza que queda en las naciones es seguir creciendo dentro de esa senda. Pero la idea es que todas las naciones, dentro de su contexto puedan surgir para defender el ideal democrático

mediante el accionar de los gobiernos. El anteponer el bien común por sobre los particulares impulsa el respeto a la diferencia, por lo que la legitimidad de las instituciones aumentara si se consigue dicha idea.

Estas estrategias de participación en la gestión pública deben ser enmarcadas dentro de lo que son los valores. Deben guiarse por el interés público como objetivo principal, reconciliando todos los principios, y proporcionar la experiencia necesaria para gestionar con éxito los programas públicos (Hamilton, 2006), por lo que el buen uso del Gobierno Abierto y de la intervención de los/as administradores/as públicos/as propende a generar instancias que ratifiquen que el accionar de los gobiernos son parte de las decisiones de la ciudadanía de la nación.

Dentro de esta recapitulación, es necesario señalar que el Gobierno Abierto, junto con promover la participación, viene a ayudar a los/as administradores/as públicos/as. El funcionario público, de manera histórica, se mantiene dentro de una organización rígida que mecaniza procedimientos y es el nexo entre la ciudadanía y el gobierno (Barría, 2015). El hecho de que se utilicen nuevas tecnologías y canales en la recepción de la ciudadanía permite que quienes integren las organizaciones gubernamentales se concentren netamente en lo que son los procesos técnicos y de articulación de propuestas y proyectos en lo que es la formulación de políticas públicas (Fierro, 2009).

Finalmente, el Gobierno Abierto logra imponerse dentro de lo que es la democracia. Fortalecer aquella doctrina política es una labor fundamental de cualquier nación que dependa políticamente de ese sistema. Participación, igualdad y equidad son valores fundamentales dentro de este ideal, y con esta estrategia de participación ciudadana en la gestión pública, se refuerzan tales paradigmas.

.....

### **Bibliografía**

Alcántara, M. (1994). De la gobernabilidad. *América Latina Hoy: Revista de Ciencias Sociales*. Recuperado el 19 de Noviembre de 2017, de <http://revistas.usal.es/index.php/1130-2887/article/view/2288/2340>

- Barría, D. (Abril-Junio de 2015). Rasgos burocráticos en las reformas administrativas en el Chile de la década de 1880. *Historia Crítica*. Recuperado el 19 de Noviembre de 2017, de <http://www.scielo.org.co/pdf/rhc/n56/n56a04.pdf>
- Calderón, C., & Lorenzo, S. (2010). *Open Government: Gobierno Abierto*. Algón Editores. Recuperado el 13 de Noviembre de 2017, de <http://libros.metabiblioteca.org/bitstream/001/163/8/978-84-937218-5-5.pdf>
- Caputo, D. (2004). *La Democracia en América Latina: Hacia una Democracia de Ciudadanos y Ciudadanas*. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. PNUD. Recuperado el 18 de Noviembre de 2017, de <http://www2.ohchr.org/spanish/issues/democracy/costarica/docs/PNUD-seminario.pdf>
- Castillo, L. (2009). *Democracia en Chile: Nuevos Desafíos Para Antiguos Problemas (Parte 2)*. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. FLACSO Chile. Recuperado el 18 de Noviembre de 2017, de <http://www.flacsochile.org/wp-content/uploads/2015/05/Democracia-en-Chile.-Nuevos-desafios-para-antiguos-problemas-parte-2.pdf>
- Closa, C., & Palestini, S. (2016). Defensa de la democracia o autodefensa: las organizaciones regionales y la protección de la democracia en América Latina y el Caribe. *Pensamiento Propio*. Recuperado el 18 de Noviembre de 2017, de <http://www.cries.org/wp-content/uploads/2017/02/PP44-web.pdf>
- Cobb, R., Ross, J., & Howard, M. (Marzo de 1976). Agenda Building as Comparative Political. *The American Political Science Review*. Recuperado el 18 de Noviembre de 2017, de [https://www.unc.edu/~fbaum/teaching/articles/Cobb\\_Ross\\_and\\_Ross\\_1976.pdf](https://www.unc.edu/~fbaum/teaching/articles/Cobb_Ross_and_Ross_1976.pdf)
- Concertación de Partidos por la Democracia. (1993). *Un Gobierno para los Nuevos Tiempos: bases programáticas del segundo gobierno de la concertación*. Santiago. Recuperado el 19 de Noviembre de 2017, de [https://www.bcn.cl/catalogo/detalle\\_libro?bib=63378&tipo\\_búsqueda=basica&búsqueda=Concertaci%C3%B3n%20de%20Partidos%20por%20la%20Democracia%20\(Chile\)%20&](https://www.bcn.cl/catalogo/detalle_libro?bib=63378&tipo_búsqueda=basica&búsqueda=Concertaci%C3%B3n%20de%20Partidos%20por%20la%20Democracia%20(Chile)%20&)
- Conejero, E. (2013). Gobierno Abierto y Democracia Participativa. *Revista de Investigación*. Recuperado el 18 de Noviembre de 2017, de <https://www.google.cl/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwj1sZup0cnXAhXGQ5AKHamzDAcQFggl>

MAA&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F4817923.pdf&usg=AOvVaw3KBS-S5\_L\_8TF5apEzgrRz

Contreras, C. (2017). *El papel del gobierno en la Era Digital: Un enfoque de economía pública*. Madrid, España: Ramón Areces. Recuperado el 18 de Noviembre de 2017, de [https://books.google.cl/books?id=KBw3DwAAQBAJ&pg=PA125&lpg=PA125&dq=feedback+gobierno&source=bl&ots=O9MSpvbz\\_i&sig=MmJROb99cEtUexDzUiPZaTNcJAA&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEWjnmfHE48nXAhXJIpAKHa8WBFsQ6AEIXjAN#v=onepage&q=feedback%20gobierno&f=false](https://books.google.cl/books?id=KBw3DwAAQBAJ&pg=PA125&lpg=PA125&dq=feedback+gobierno&source=bl&ots=O9MSpvbz_i&sig=MmJROb99cEtUexDzUiPZaTNcJAA&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEWjnmfHE48nXAhXJIpAKHa8WBFsQ6AEIXjAN#v=onepage&q=feedback%20gobierno&f=false)

Emol.com. (27 de Noviembre de 2015). *Gobierno presenta la "Agenda Digital 2020" con 60 medidas de conectividad y desarrollo*. Recuperado el 19 de Noviembre de 2017, de Emol.com: <http://www.emol.com/noticias/Tecnologia/2015/11/27/761305/Gobierno-presenta-la-Agenda-Digital-2020.html>

Fierro, J. (2009). *Guía Metodológica Para La Formulación De Políticas Públicas Regionales*. División de políticas y estudios, Departamento de políticas y descentralización. Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo. Recuperado el 18 de Noviembre de 2017, de [http://www.subdere.cl/sites/default/noticiasold/articles-76900\\_recurso\\_1.pdf](http://www.subdere.cl/sites/default/noticiasold/articles-76900_recurso_1.pdf)

Gobierno de Chile. (19 de Noviembre de 2017). *¿Qué es la Alianza para el Gobierno Abierto?* Obtenido de Gobierno Abierto Chile: <http://www.ogp.gob.cl/es/que-es/>

González, A. (17 de Julio de 2013). *¿La crisis de representación en el Chile de hoy?* *El Mostrador*. Recuperado el 18 de Noviembre de 2017, de <http://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/2013/07/17/la-crisis-de-representacion-en-el-chile-de-hoy/>

Hamilton, M. (2006). Democracy and Public Service. En R. Box, *Democracy and Public Administration*. New York: M.E.Sharpe. Recuperado el 11 de Noviembre de 2017, de [https://www.academia.edu/9131888/Democracy\\_and\\_Public\\_Administration](https://www.academia.edu/9131888/Democracy_and_Public_Administration)

Huntington, S. (1973). *Political Order in Changing Societies*. United States of America: Yale University . Recuperado el 11 de Noviembre de 2017, de [https://projects.iq.harvard.edu/gov2126/files/huntington\\_political\\_order\\_changing\\_soc.pdf](https://projects.iq.harvard.edu/gov2126/files/huntington_political_order_changing_soc.pdf)

Kaase, M. & Marsh, A. (1979). Political action: a theoretical perspective. En S.H. Barnes & M. Kaase et al. *Political action: mass participation in five western democracies*. Beverly Hills, California: Sage

La Nación. (14 de Septiembre de 2008). *El ciberactivismo, la nueva revolución de la militancia política*. Recuperado el 19 de Noviembre de 2017, de LaNacion.com: <http://www.lanacion.com.ar/1049795-el-ciberactivismo-la-nueva-revolucion-de-la-militancia-politica>

Lizcano, F. (2012). Conceptos de ciudadano, ciudadanía y civismo. *Revista de la Universidad Bolivariana*. Recuperado el 19 de Noviembre de 2017, de <http://www.scielo.cl/pdf/polis/v11n32/art14.pdf>

Montecinos, E. (2 de Septiembre de 2012). ¿Democracia Participativa en Chile? *El Mostrador*. Recuperado el 18 de Noviembre de 2017, de <http://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/2012/09/03/democracia-participativa-en-chile/>

Naser, A., Ramírez, Á., & Rosales, D. (2017). *Desde el gobierno abierto al Estado abierto en América Latina y el Caribe*. Santiago, Chile: CEPAL. Recuperado el 19 de Noviembre de 2017, de [http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/41353/S1601154\\_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/41353/S1601154_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Nohlen, D. (2003). *Desafíos de la Democracia Contemporánea*. Recuperado el 18 de Noviembre de 2017, de <https://tecnologias-educativas.te.gob.mx/RevistaElectoral/content/pdf/a-2003-02-018-048.pdf>

Olavarría, M. (2007). *Conceptos Básicos en el Análisis de Políticas Públicas*. Instituto de Asuntos Públicos, Departamento de Gobierno y Gestión Pública. Santiago: Universidad de Chile. Recuperado el 18 de Noviembre de 2017, de [http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/123548/Conceptos\\_%20Basicos\\_PoliticasyPublicas.pdf?sequence=1](http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/123548/Conceptos_%20Basicos_PoliticasyPublicas.pdf?sequence=1)

Oszlak, O., & Kaufman, E. (2014). *Teoría y práctica del gobierno abierto: Lecciones de la experiencia internacional*. GEALC-OEA-IDRC. Recuperado el 18 de Noviembre de 2017

País Digital. (25 de Abril de 2014). *Chile lidera región en uso de Tecnologías de Información y Comunicación*. Recuperado el 19 de Noviembre de 2017, de PaisDigital.org: <http://www.paisdigital.org/PD/chile-lidera-region-en-uso-de-tecnologias-de-informacion-y-comunicacion/>

- Pinto, M., & González, B. (2016). *Séptima Encuesta de Acceso, Usos y Usuarios de Internet*. Ipsos Chile. Santiago: Subsecretaría de Telecomunicaciones. Recuperado el 18 de Noviembre de 2017, de [http://www.subtel.gob.cl/wp-content/uploads/2015/04/Informe-VII-Encuesta-de-Acceso-Usos-y-Usuarios-de-Internet\\_VF.pdf](http://www.subtel.gob.cl/wp-content/uploads/2015/04/Informe-VII-Encuesta-de-Acceso-Usos-y-Usuarios-de-Internet_VF.pdf)
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2014). *Auditoría a la Democracia: Más y mejor democracia para un Chile inclusivo*. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. Santiago: PNUD. Recuperado el 18 de Noviembre de 2017, de [http://www.cl.undp.org/content/dam/chile/docs/gobernabilidad/undp\\_cl\\_gobernabilidad\\_Informe-Auditor%C3%ADa-a-la-Democracia\\_2014.pdf](http://www.cl.undp.org/content/dam/chile/docs/gobernabilidad/undp_cl_gobernabilidad_Informe-Auditor%C3%ADa-a-la-Democracia_2014.pdf)
- Ramírez, Á. (2013). *El Gobierno Abierto y Los Desafíos Tecnológicos en Latinoamérica*. Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset, Escuela de Política y Alto Gobierno. Madrid: GOBERNA América Latina. Recuperado el 18 de Noviembre de 2017, de <https://gobernanzalocal.files.wordpress.com/2013/07/doc-gobierno-abierto.pdf>
- Ramírez, Á., & Dassen, N. (2014). *Vientos de cambio: El avance de las políticas de gobierno abierto en América Latina y el Caribe*. Banco Interamericano de Desarrollo, División de Capacidad Institucional del Estado. BID. Recuperado el 19 de Noviembre de 2017, de <https://publications.iadb.org/bitstream/handle/11319/6400/ICS%20TN%20Vientos%20de%20cambio.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ramírez, Á., & Dassen, N. (2016). *Vientos de cambio II: Avances y desafíos de las políticas de gobierno abierto en América Latina y el Caribe*. Banco Interamericano de Desarrollo, División de Capacidad Institucional del Estado. BID. Recuperado el 19 de Noviembre de 2017, de <https://publications.iadb.org/bitstream/handle/11319/7621/Vientos-de-cambio-II-Avances-y-desafios-de-las-politicas-de-gobierno-abierto-en-America-Latina-y-el-Caribe.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Ramírez, Á., & Prieto, P. (Febrero de 2014). Caracterizando la participación ciudadana en el marco del Gobierno Abierto. *Revista del CLAD Reforma y Democracia*(58), 61-100. Recuperado el 18 de Noviembre de 2017, de [https://www.academia.edu/10286587/Caracterizando\\_la\\_participaci%C3%B3n\\_ciudadana\\_en\\_el\\_marco\\_del\\_Gobierno\\_Abierto](https://www.academia.edu/10286587/Caracterizando_la_participaci%C3%B3n_ciudadana_en_el_marco_del_Gobierno_Abierto)



- Sáez, C. (19 de Junio de 2016). *Primarias municipales: 95% de abstención y desafección ciudadana*. Obtenido de Diario Uchile: <http://radio.uchile.cl/2016/06/19/primarias-municipales-baja-participacion-y-desafeccion-politica-ciudadana/>
- Sancliment, X. (14 de Febrero de 2017). El papel de los archivos en el proceso de cambio hacia un gobierno abierto. *Factor GDA*. Recuperado el 19 de Noviembre de 2017, de <https://esaged.wordpress.com/2017/02/14/el-papel-de-los-archivos-en-el-proceso-de-cambio-hacia-un-gobierno-abierto/>
- Sanhueza, A. (2015). *Chile Informe de Avance 2014-2015*. Open Government Partnership. Recuperado el 19 de Noviembre de 2018, de [http://www.ogp.gob.cl/wp-content/uploads/2016/07/Chile\\_IRM\\_2014-15\\_0.pdf](http://www.ogp.gob.cl/wp-content/uploads/2016/07/Chile_IRM_2014-15_0.pdf)
- Segovia, O. (Diciembre de 2001). Gestión Participativa Para La Recuperación De Espacios Públicos. *Boletín del Programa de Pobreza y Políticas Sociales de SUR*. Recuperado el 19 de Noviembre de 2017, de [https://www.google.cl/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwji\\_NH-6cvXAhUEgpAKHVGaCY4QFggIMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.sitiosur.cl%2Fpublicaciones%2FTemas\\_Sociales%2FTemasSociales043.pdf&usq=AOvVaw0e61MEvTHBJ4Y45AqE2zSc](https://www.google.cl/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwji_NH-6cvXAhUEgpAKHVGaCY4QFggIMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.sitiosur.cl%2Fpublicaciones%2FTemas_Sociales%2FTemasSociales043.pdf&usq=AOvVaw0e61MEvTHBJ4Y45AqE2zSc)
- Suleiman, E. (2013). *Dismantling Democratic States*. Estados Unidos de América: Princeton University Press. Recuperado el 18 de Noviembre de 2017, de Project MUSE database
- Tocqueville, A. d. (2002 ). *Democracy in America*. (H. Reeve, Ed.) Pennsylvania, Estados Unidos de América: Pennsylvania State University. Recuperado el 18 de Noviembre de 2017, de <http://seas3.elte.hu/coursematerial/LojkoMiklos/Alexis-de-Tocqueville-Democracy-in-America.pdf>
- UNDESA. (2016). *UN E-Government Survey 2016*. ONU. Recuperado el 19 de Noviembre de 2017, de <https://publicadministration.un.org/egovkb/en-us/Reports/UN-E-Government-Survey-2016>
- Vaillancourt, Y. (2009). Social Economy in the co-Construction of Public Policy. *Annals of Public and Cooperative Economics*, 275–313. Recuperado el 18 de Noviembre de 2017, de <http://socialeconomyaz.org/wp-content/uploads/2011/09/SE-in-Co-construct-of-Pub-Policy.pdf>

**-Autor:**

Nicolás López

Diciembre 2017 – Enero 2018

Datos Personales:

- Nombre Completo: Nicolás Yuhary López Huenante
- Dirección: Comuna: Puente Alto
- Ciudad: Santiago
- País: Chile

# PREMIO LIMA CLARA

INTERNACIONAL —2018—

# ENSAYO

**A Jesús Martínez**

**Por su obra:**

**“Tres Tristes Tigres,  
el alambre de espino que devora el mundo”**

JURADO INTERNACIONAL

**—Prof. M. en S. Maximiliano Valle Cruz**

**-Estado de México**

Departamento Redacción de Limaclara Ediciones

**—Prof. Lic. Tamara Portnova Deikoun**  
Editora Asociada y Directora Ejecutiva

**—Raúl Silverio López Ortego**  
Editor y Presidente Editorial

[www.limaclara-ediciones.com](http://www.limaclara-ediciones.com)

**Limaclara, Argentina. Marzo de 2018**

# Tres Tristes Tigres

-El alambre de espino que devora el mundo-

El alambre de espino se ha convertido en el símbolo de los campos (de concentración, de prisioneros, de refugiados) y los campos, concretamente los de exterminio, se han convertido en el símbolo de la violencia política extrema.

Contracrónica de la visita al campo de concentración de Dachau:

Martes 15 de agosto del 2017

Alambre de espino: el alambre custodio

Visita al campo de concentración de Dachau (Alemania), reconvertido en monumento conmemorativo. Reconstrucción parcial de las “instalaciones de custodia”, con atalayas y muros externos.

Según el número 14 (“Instalaciones de seguridad”) de la audioguía PortaDAP (de 17 puntos): “En este lugar se reconstruyeron partes de la instalación de seguridad tal y como se edificaron en la ampliación del campo, en los años 1937-1938. En las torres de vigilancia había centinelas con ametralladoras las 24 horas del día. Todo aquel que se adentraba en la llamada ‘franja de la muerte’, el área de césped interior a la alambrada de ocho metros de ancho, era muerto a tiros desde las torres de vigilancia.

Luego venía la fosa de dos metros y medio de ancho, la valla electrificada de cuatro metros de altura y, finalmente, el muro de piedra con la alambrada de espino. El sistema de seguridad terminaba con una patrulla que vigilaba la calle. La instalación de seguridad fue perfeccionada una y otra vez durante los doce años del campo. Ya a finales de 1937, los puestos de guardia y de centinelas contaban con 1621 hombres de la división de las SS que lucían sus calaveras. Ciento dieciséis de ellos estaban destinados directamente al campo de los

prisioneros. Fuera del campo se aplicaba el llamado ‘perdón de centinelas’ para los prisioneros que trabajaban en el exterior. Se trataba de cuerpos de guardia armados.

El trabajo en el exterior podía convertirse en un peligroso juego de supervivencia para los prisioneros. A veces los cuerpos de guardia dejaban que un prisionero se retrasara y entrara más tarde para ser acusado de intento de fuga, en este caso lo mataban a tiros. Los hombres de las SS tenían pagas extras por estos actos.

.....

“El renovado campo levantado en 1937-1938 fue rodeado por una valla defensiva diseñada para que nadie pudiera escapar. Los hombres de las SS mantenían la vigilancia desde siete torres de vigía. En el instante en el que un prisionero pisaba la zona prohibida era abatido.

Algunos prisioneros se lanzaban sobre la valla electrificada para poner fin a sus sufrimientos.”

1. Muro exterior
2. Ronda de centinela
3. Valla electrificada
4. Alambre de espino (“barbed wire”, en inglés; “stacheldrahthindernis”, en alemán)
5. Zanja
6. Zona prohibida

.....

Contracrónica de la visita al centro de prisioneros de la cárcel Modelo, en Barcelona

Viernes 4 de agosto del 2017

El miedo, los miedos individuales y colectivos se suman y se refuerzan los unos a los otros, lo cual constituye la dinámica misma del miedo, y parece que caen en cascada sobre nuestro mundo.

La centenaria cárcel Modelo de Barcelona se abre al público Si bien la capacidad de la cárcel era de unos ochocientos reclusos, la ocupación fue casi siempre superior. En 1939, al finalizar la Guerra Civil, la Modelo llegó a alojar a 12.745 internos.

En 1939, la Modelo se llenó de presos políticos, los que perdieron la guerra (antes llenaron la cárcel los presos políticos del otro bando)

Visitant núm. 072812.

El número 72812 corresponde a este reportero. La visita es a la Modelo, que durante los meses de verano ha abierto sus puertas al público, una vez trasladados los presos a las cárceles de Can Brians (Sant Esteve de Sesrovires) y a Quatre Camins (La Roca del Vallès), las dos en Barcelona.

El servicio de comunicación del Departament de Justícia envía a este reportero dos correos electrónicos recordatorios, uno de ellos el mismo 4 de agosto:

“Le comunicamos que tiene cita previa para el día 04/08/2017, 14:15, con código: KHF7LNLDW-1. Visitas gratuitas de 1 hora y 30 minutos de duración aproximadamente en grupos de 15 personas, cada 15 minutos. La última entrada es a las 18.15 h. Las citas son unipersonales, por lo tanto, cada persona que quiera visitar el centro debe solicitar una cita. Entrada accesible para personas con movilidad reducida”.

Muros de cuatro metros de alto, con pintadas de “Amnistía” en alguna de sus esquinas. Tres garitas de vigilancia en cada calle, molinos que amenazan la paz del entorno.

Diferentes tipos de alambre de espino se superponen: una concertina en forma de hacha de licitor, luego otra concertina con alambre de sierra y luego, encima de la valla más alta, a diez metros, tres hileras con alambre de púas de triple capa de zinc.

El centro penitenciario “preventori judicial” Modelo, en la calle Entença, 155 (rectángulo formado con Provença, Rosselló y Nicaragua), se inauguró el 9 de junio de 1904. Se ha cerrado definitivamente el 9 de junio del 2017.

Ciento trece años entre medio:

“Durante sus 113 años de trayectoria, la cárcel Modelo ha sido un reflejo de la historia de Barcelona y de Catalunya. Ahora que ya ha quedado vacía, el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya ofrece a la ciudadanía la visita a algunos de sus espacios más emblemáticos e invita a recordar algunos de los momentos que han marcado el pasado de la prisión, con la voluntad de contribuir a fijar su recuerdo en la memoria histórica colectiva”, presenta el folleto explicativo en catalán y en castellano “La Model ens parla/La Modelo nos habla”.

La ruta por la Modelo:

Pulsas el interfono Golmar (“Mejorando el acceso a quienes más lo necesitan”).

Entras por el postigo de la puerta rústica.

Recepción.

Primera esclusa (puerta metálica corredera con barrotes pintados de naranja).

“No abrir los petates. Ropa de cama de reserva en la estantería.”

Salita de espera: “Comunicado interno: para facilitar el reparto de cartas, se ruega a todos los familiares y amigos que en el sobre se debe indicar la galería donde se encuentra el destinatario. De esta manera agilizaremos el servicio de correos”.

A mano izquierda, paquetería, con estantes metálicos de color gris oscuro, de dos metros de altura, con cajas numeradas en los entrepanos y con cajas para los objetos perdidos.

Al fondo, a la izquierda, el régimen del dictador Franco mató al anarquista Salvador Puig Antich, el 2 de marzo de 1974.

Se han quitado cuatro baldosas del suelo para señalar el lugar exacto en el que se colocó la silla para el garrote vil.

“Aquí mataron a Puig Antich, en este mismo sitio. Como el verdugo iba borracho, le tuvieron veinte minutos agonizando. Le ejecutaron aquí, en paquetería, para que no se enterara nadie, ni los otros presos ni su familia.

A traición. Habría que saber quién fue el listillo que recuperó tal artilugio para matar...”, explica el guía, de la veintena de voluntarios que ha contratado el Ajuntament de Barcelona (“Unos son más sosos que otros”, se ríe uno de ellos, campechano, para referirse a sus compañeros). Con la envergadura de Jon bon Jovi, estoico como un dromedario y con la misma atención que una Kiss Cam, el guía de la Modelo se presenta a cada nuevo grupo con esta frase: “Señores, este es el punto exacto donde fue ejecutado Salvador”. Y se despide así: “Sepan una cosa: Alcatraz es el lugar más visitado del mundo, no el Taj Mahal. Estaría bien que dieran vuestra opinión en la web. Mi contrato dura hasta noviembre y luego no sé qué pasará”.

Pasillo con subcuadros de ventilación: “Avería 1. Avería 2. Marcha 1.

Marcha 2. Locutorio 1. Locutorio 2”.

Enfrente de paquetería, el locutorio, “bis a bis”, con una treintena de cabinas. En el techo de alguna de ellas, se ha escrito con la llama de un mechero: “Muerte al Estado”.

“Se ruega no entren latas y bebidas en los locutorios.”

“Las comunicaciones tienen una duración de veinte minutos.”

“Cuando escuchen la sirena, deben abandonar la cabina del locutorio y dirigirse inmediatamente hacia la salida.”

“Las demoras aumentan el tiempo de espera de las familias que quedan por comunicar.”

Punto 4 de la “hoja informativa en relación al disfrute del vis a vis para familiares íntimos” (de ocho puntos): “No se pueden mantener relaciones sexuales íntimas en los locutorios familiares”.

Recto, segunda esclusa.

Recto, tercera esclusa.

Centro de control o panóptico, “el ojo que todo lo ve”, con una oficina central y un panel de mandos de la Guerra Fría, de la película Juegos de guerra (John Badham, 1983).

Dentro del habitáculo acristalado desde el que se controla todo el recinto, dos funcionarios de los viejos tiempos pasan un calor horrible. Sus caras dicen: “Buñ”. Temperatura: 30 grados (“mayormente soleado”).

En el centro, en el panóptico, el economato: “Prohibida la entrada a todo interno que no sea acompañado por un funcionario o educador”.

Solo se pueden visitar la quinta y la cuarta galería.

Quinta galería: una veintena de celdas con las cisternas del lavabo fuera, para que no se esconda droga.

Puertas con tres cerrojos. Se ha hecho una performance, y se recrea la estancia de varias personalidades y personajes en la prisión:

Celda 440: Juan José Moreno Cuenca, El Vaquilla (el colchón de la cama se ha tirado al suelo para representar el caos de los años setenta).

Pintadas en una de las paredes: “Amor de madre” y “Pocos, buenos y seguros”

Celda 441: el independentista Lluís Maria Xirinacs

Celda 459: el abogado Ramon Albó i Martí

Celda 458: el pedagogo Francesc Ferrer i Guàrdia (en el interior, las ruinas chamuscadas de una iglesia)

Celda 456: el presidente de la Generalitat Lluís Companys (en el interior, una mesa de café)

Celda 443: “Salvador Puig Antich pasó en ella la última noche antes de ser ejecutado”. Miembro del Movimiento Ibérico de Liberación (en la puerta, una foto de homenaje tomada en Ginebra).

Celda 454: el periodista Marcel·lí Perelló

Celda 453: el mosén Salvador Balletbó

El guía Adelencio Campos (Barcelona, 1975) trabajó como monitor en la Modelo. “La quinta galería era la que tenía los presos más peligrosos, pero más tarde, mucho tiempo después, la cuarta galería le tomaría el relevo”, enfatiza. “Algunas de estas celdas tienen un sistema de barrotes interno también, por eso a este tipo de celdas las llaman ‘cangrejos’.”

Cuarta galería: “Entrad, entrad, no tengáis miedo, ya se han llevado a los malos”, te dice uno de los hombres guía. Una de las visitantes, jovencita, le confesará: “Aquí estuvo mi padre. Mi madre me trajo a verle cuando yo era un bebé. Mi padre ya ha muerto”.

Celdas:



Celda 333: pintadas “Sé fuerte, siempre habrá libertad” y “En la oscuridad, hasta tu sombra te abandona” y “Siempre fuertes”

Celda 326: pintadas “Prohibido el paso a personas” y “Aquí estuvo El Sueños”

Celda 310: pintadas “Deja la rabia a un lado y piensa positivo” y “Un momento dura poco, pero ¿una vida?” y “Respuesta: más rápido”

Duchas: “Horarios de ducha: mañanas, de 8.30 a 11.30 horas. Tardes, de 16.30 a 19.30 horas”

Sala de suministro de metadona: puerta cerrada Patio: cancha de baloncesto sin canastas. “Mantenga limpio el patio. Utilice las papeleras. No arrojar basura al suelo.” Y una ventanilla con el listado de precios: paquete de tabaco de la marca Winston, 4,55 euros (otras marcas: Ducados, Pall Mall y Braniff); bolígrafo, 0,25 euros, y un cepillo de dientes, 2 euros. Otros productos: berberechos, aceitunas, aceite de oliva...

“Hay leche y café frío.”

De una de las ventanas cuelga una bandera de Brasil.

Biblioteca: La administración del miedo, de Paul Virilio; A la sombra del maestro, cuentos clásicos de Edgar Allan Poe, y The marriage plot, de Jeffrey Eugenides.

“Por favor, avisen al bibliotecario cuando cambien de galería.”

Peluquería: “Se prohíbe terminantemente utilizar la máquina de cortar el pelo para afeitarse la barba”.

Comedor: “No se permite sacar comida del comedor salvo el pan”.

Este reportero sale de la Modelo. Nada más salir, enfrente, un comercio que te devuelve a la realidad: centro de odontología biológica Doctor Nadal (“ortodoncias”).

Muy cerca, otro comercio que ha cerrado: el restaurante chino Yin Du.

Y muy cerca, otro comercio que ha abierto: la cafetería Forn del Cel.

En la puerta del lavabo de Forn del Cel, alguien ha dejado su huella: “Aquí se caga mejor que en la Modelo”.

....

Contracrónica de la visita a los campos de refugiados de Chipre Junio del 2017

Si un lugar puede definirse como lugar de identidad, relacional e histórico, un espacio que no puede definirse ni como espacio de identidad ni como relacional ni como histórico definirá un no lugar.

La hipótesis aquí defendida es que la sobremodernidad es productora de no lugares, es decir, de espacios que no son en sí lugares antropológicos y que, contrariamente a la modernidad baudeleriana, no integran los lugares antiguos: estos, catalogados, clasificados y promovidos a la categoría de “lugares de memoria”, ocupan allí un lugar circunscripto y específico. Un mundo donde se nace en la clínica y donde se muere en el hospital, donde se multiplican, en modalidades lujosas o inhumanas, los puntos de tránsito y las ocupaciones provisionales (las cadenas de hoteles y las habitaciones ocupadas ilegalmente, los clubes de vacaciones, los

campos de refugiados, las barracas miserables destinadas a desaparecer o a degradarse progresivamente), donde se desarrolla una apretada red de medios de transporte que son también espacios habitados, donde el hábitat de los supermercados, de los distribuidores automáticos y de las tarjetas de crédito renueva con los gestos del comercio “de oficio mudo”, un mundo así prometido a la individualidad solitaria, a lo provisional y a lo efímero, al pasaje, propone al antropólogo y también a los demás un objeto nuevo cuyas dimensiones inéditas conviene medir antes de preguntarse desde qué punto de vista se lo puede juzgar.

En *los ‘no lugares’*, de Marc Augé. La cursiva, de este autor

Alambre de espino: El candado de las siete claves

El Gobierno de Chipre cierra el campo de Kokkinotrimithia y oculta a los refugiados sirios en el campo de Kofinou, en un paraje desolador 9999

Periodista Clara.—¿Dónde está el campo de refugiados?

El chico en las cercanías de Trimithias se encoge de hombros.—No sé.

Hace años, en un noticiario con la consagrada Rosa María Mateo o con el veterano Joaquín Arozamena se informó de que un niño, hijo de un miembro de la realeza británica, se había clavado los pinchos de acero de la puerta de entrada del Palacio de Buckingham (cercado definido como “polvo de poliéster”). Creo recordar que fue así. Llegó tarde. Quiso saltar. Se quedó atravesado por las puntas “antiescalada”, como así las oferta Amazon.

Europa está enferma. Se ha atragantado con la sopa de fideos chinos (ramen) y tiene unas décimas de fiebre. Ve sandías donde los limones se enfadan a los pies del árbol y se recubren con las canas de su moho. Ve sandías donde hay limones.

¿Quién es usted? ¿Qué quiere? ¿A qué se dedica? ¿Cómo se llama? ¿De dónde es? ¿Qué hace aquí? ¿Hasta qué día estará aquí? ¿Para qué medio trabaja? ¿Dónde va a publicar? ¿Escrito, audio, foto?

Yes, nai/No, oxi.

Las preguntas no las hacen los periodistas. Te interroga el personal del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (UNHCR, en sus siglas en inglés). La señora, amable, compuesta, formada, quiere saberlo todo. Ella se encuentra en la tercera planta de la torre Antonis Zenios, en Nicosia, la capital de Chipre. Tú te encuentras en el hall de entrada, y un hombre desaliñado, empanado y cortés llama a los inquilinos del bloque de oficinas (en la segunda planta, la embajada suiza en Chipre). Chipre, la tercera isla más grande del Mediterráneo (por detrás de Sicilia y Cerdeña), se encuentra a 120 kilómetros de Siria. Desde sus faros se divisa la República Árabe Siria, en guerra desde el 2011. Según el Observatorio

Sirio de Derechos Humanos, han muerto en el conflicto más de trescientas mil personas.

Tú quieres ir al campo de refugiados de Kokkinotrimithia (de ahora en adelante, Kok), junto a la capital de la isla, miembro de la Unión Europea desde el 2004. Kok, el no campo.

“Ya le llamarán. O le enviarán un correo. O mañana o pasado mañana.”

6757

Las únicas fotos que has visto del no campo Kok pertenecen al fotógrafo griego freelance Iakovos Hatzistavrou (<http://hatzistavrou.com>, Getty

Images): niños jugando, familias reunidas, orden.

También has visto en [www.swissinfo.ch](http://www.swissinfo.ch) una imagen de Associated France

Presse con un pie de foto: “Migrantes sirios esperando en el campo de refugiados de Kokkinotrimithia, al oeste de Nicosia, el 7 de septiembre del 2016, después de que el bote en el que viajaban chocara contra unas rocas la víspera”.

Periodista Ivan.—Buscamos el campo de refugiados.

Casco azul de apellido Barbero.—Uf, no sé, la verdad.

Te facilitará la dirección de Ayia Napa, la “mejor playa de Chipre”, la Ibiza de Oriente.

El equipo de tres periodistas formado por el reportero Jesús Martínez, la productora Clara Martín y el fotógrafo Ivan Llop prueba con varias combinaciones. Ninguna de ellas es válida. El candado Blossom (“cuerpo de latón macizo”) ofrece cuatro líneas de dígitos del 0 al 9. El cero es la madre, cualquiera más su opuesto, lo alternativo en el mundo árabe. Pero 0000 no abre la puerta del no campo Kok, cerrado a cal y canto. Tampoco 6757.

El no campo de refugiados Kok es un cementerio sin tumbas. Un vagón sin locomotora. Una costa sin cabos.

Nadie en él habita. Nada. No hay nada.

Cercado por alambre de púas, cerrado con un candado Blossom de cuatro líneas de números.

Va a llover.

Te escoltan las golondrinas, juguetonas, transgresoras, punkis del cielo. Las matrículas UNHCR adquieren un color azul pastoso. Los limones caen del árbol como granadas o como castañas o como penas amarillas.

El viento mueve unas flores rosas con arañas y peciolos y patitas largas de rímel.

La tierra húmeda. Vendida. Sin cultivar. En rastrojo.

Tres banderas ondean en lo alto de las astas: la de Chipre (blanco, oro, verde), la de la Unión Europea (azul, dorado) y la de Protección Civil (Civil Defense; naranja, blanco, azul), que depende del Ministerio de Interior.

Buscas el no campo, Kok: “Error 404. Página no encontrada”.

Las cintas de “civil defense stop” acordonan la zona, lo mismo que hacen los bomberos cuando un suicida se tira por una ventana en La Paz.

Unos pantalones destripados yacen, hechos jirones, como intrusos que clavaron sus uñas en los alambres de espino, pantalones mordidos. (“Hoy en día el alambre de espino galvanizado o plastificado es uno de los más buscados por el cliente a la hora de crear un cerramiento o vallado de alta seguridad”, copias de una web en internet.)

El no campo de Kok, del tamaño de una hectárea.

En el interior de una tienda de campaña, el vacío, la solución cuántica del sentido del hombre no hombre, el sueño eterno y la vigilia y la conexión con su esencia olvidada, su niñez, y el contrario de su niñez, la vejez prematura. En el interior de una tienda de campaña, una lona añil extendida. Los guijarros se sientan debajo de ella y a los lados, y un enchufe se desprende de una toma eléctrica que tiritita de frío.

Farolas italianas marcadas con el correspondiente certificado de calidad.

¿Dónde están los certificados de calidad para los refugiados del no campo, es decir, para los no refugiados, para los refugiados-farola?

“Nadie la vio llegar, pero Birihoja huía del infierno, de otro de los pequeños infiernos de los que está hecho este mundo de no refugiados”, escribe el periodista Agus Morales en el capítulo “Olvidado lago Kivu”, en su libro No somos refugiados.

En el no campo no hay salidas de emergencia. No hay autobuses blancos. No hay discusiones. No hay interminables colas. Cuando yo era un adolescente con granos y flequillo y camisetas Abanderado escribía poemas, y me propuse escribir sin usar el adverbio no:

El gato se pone guapo

y la gata se acicala.

La gata quiere estar guapa para el gato

y el gato para la gata.

Los corazones son caparazones.

Una silla.

Una veintena de tiendas, una calle asfaltada y dos contenedores Mediterranean Shipping Company (MSC, “absoluta fiabilidad”) con el material necesario para sobrevivir a una guerra. MSC. En estas dos cavidades rectangulares de hierro, el aviso de rigor: “Aprobado para el transporte con el precinto aduanero”. Las mantas yacen en el suelo, numeradas.

Cajas vacías de mantas (blankets). Cajas vacías mojadas. Cajas abiertas. Carpas acampanadas y enrolladas, pudriéndose al sol implacable, sedante, arrollador.

Las tiendas de campaña se amontonan como pilas de libros viejos a los que no se les permite rejuvenecer. En medio de la no instalación, naves de quita y pon, habitáculos ordenados con niveladores de iPhone. Se han llevado los extintores, los compresores de aire acondicionado y las cámaras de vigilancia (“warning, CCTV in operation”).

En el parking del no campo de refugiados, espacio para los coches conducidos por discapacitados. En el interior del no campo, las bombillas “ecoimaginativas” Gelighting (“Soluciones sostenibles para el planeta y su gente”). En cada una de estas yurtas o jaimas de boy scout, una bombilla solitaria y apagada y recién fabricada.

Ruinas estreñidas, cabezas decapitadas, mármol amartelado.

Wazap de mi hermana: “Nocampo novida nonada”.

En el no campo no habrás anotado las quejas de Marid Abazed (Daraa, Siria, 1973), padre de Mayas, Mohamed y Hala, que se lamenta de su maldita suerte. Marid significa rebelde.

En el no campo no habrás pisado cáscaras de mandarina, pelotas desinfladas ni pañales usados tirados por ahí. La basura del no campo: cochecitos de niño, breaks de café Mr. Brown, varas dobladas.

En el no campo no hay dibujado un corazón atravesado por una fecha de dos astiles emplumados. Un corazón dibujado por un niño.

En el no campo no hay culebras largas como palos de escoba, no hay arroz para comer todos los días, no hay ositos destripados.

No verás bicicletas con las ruedas pinchadas ni paredes de cemento armado decoradas ni una odiosa Europa que irrumpe como una bruja que roba los cascabeles.

En el no campo no habrás hablado con la enfermera Omayya Sahd Olden (Homs, Siria, 1985) y, por lo tanto, no te habrá dicho: “Salí de Siria hace tres años, es difícil volver a mi país. Cada día caen bombas”. Y eso no lo afirmará con un mano alzada que se deja caer como un muñón helado sobre el hule adornado con limones, los limones de pelusilla blanca y verde y gris. Y jamás oirás de su boca el lamento furibundo que suena a tenebrosa despedida: “Es como si estuviéramos enterrados en un agujero”.

En el no campo no pagan a las madres 10 euros por mes. Ni se llevan a los refugiados como mano de obra barata para que aren los terruños.

En el no campo al sirio Marid no le emplearán en un restaurante como fregaplatos, de manera ilegal, escondido, por cuatro duros que a lo mejor no cobrará nunca (euro y medio por hora). Ya lo denunció Robert Redford en la película Brubaker (Stuart Rosenberg, 1980).

En el no campo sí hay espacio, sí hay visibilidad, la brisa sopla ligeramente igual que un cuervo atosigado, desalentado, sediento. Cuervos.

5432

¿Dónde están los refugiados? ¿Dónde se ha ido Europa? Are you legally eligible for employment in Cyprus? Yes, nai/No, oxi.

La primera pregunta me la hago yo; la segunda, los pueblos de Europa (y yo), y la tercera se la hace Burger King (“We’re the King of cool”).

Burger King se interesará, además, por los antecedentes penales del candidato, la última casilla que rellenar después de leer la parrafada de autobombo: “If you have a fire in your belly, you are the King of cool and a risk taker then join our team and you can have fun with future!”. Google

Translate: “Si usted tiene un fuego en su vientre, usted es el rey de la fría y un tomador de riesgo a continuación, unirse a nuestro equipo y usted puede divertirse con el futuro!”.

Los refugiados pueden ser un ingrediente más, la salsa barbacoa Heinz.

¿Cuántos años se necesita para alcanzar la mayoría de edad? ¿Cómo te sientes?

¿Dónde están los refugiados del no campo de refugiados, los no refugiados?

En el panfleto Touristik Magazine International, la isla de Lesbos es “all time classic”, una falda lisa estampada de casitas de papel de estraza punteadas con macetas de grosella y un mar tan azul tan azul tan azul, que se confunde con la revolucionaria pureza de Rodchenko (Color rojo puro, Color amarillo puro, Color azul puro).

En el interior del no campo Kokkinotrimithia-Rodchenko, seis pabellones centrales, prefabricados, que corresponden a las fases del ser humano según Piaget (El nacimiento de la inteligencia en el niño), ligadas con la inteligencia emocional: kitchen, dining, laundry, female wc/showers, male wc/showers, officers y reception. En todas ellas, el letrero de caution, tal las posiciones de una lavadora encendida: centrifugado, rotación del tambor, aclarado.

En los módulos, las notas de este tipo: “No colocar pesos pesados en el techo”, dirigidas más a los operarios que montan y desmontan los paneles como desmontan y montan las vidas, también estructuras prefabricadas.

Por la autopista A9, delante de Kok, circulan tráilers, patrols y chicas con gafas de sol. El monoposte gigantesco que haría las delicias de Don Quijote en la Primera Parte: "It all starts with a Nescafé". En el comienzo de todo, Dios creó el cielo y la tierra y Nescafé.

Es así, la tierra no comenzó con ese nocturno soplo cardiaco que dividió en dos las parcelas: el ganado vacuno por un lado (el bien) y los vampiros de Darth Vader por otro (el mal).

Entonces Dios dijo: "Mejora la calidad de vida y contribuye a un futuro más saludable". Y se preparó una tacita de café, y fumó. "El humo del tabaco contiene más de setenta sustancias cancerígenas."

Si se escribe el no campo Kok en Dios Google, ortodoxo, aparece entre tres puntos de luz: Lidl, Alfa Pizza y Periferiako Gym.

Esparcidas por el suelo, cajetillas de tabaco ya finiquitadas.

3584

Pulsas el timbre de la Casa de los Voluntarios, que parece ser que nunca abre: es la segunda vez que estos periodistas pican a su puerta en diferentes horarios. Solo se oyen los ladridos de los perros de caza. Enfrente, un outlet de muebles, maquinaria industrial, un chevrolet de coleccionista.

En el sorteo de La Primitiva de hoy, jueves 25 de mayo, no se han validado boletos acertantes de Categoría Especial, por lo que sigue creciendo el bote para el próximo sorteo. La combinación 3584 tampoco abre las puertas metálicas, galácticas, apáticas del no campo de refugiados fantasma.

Pruebo con el año de mi nacimiento: 1975, el año de la muerte del dictador. En vano.

Los no lugares. Espacios del anonimato. Antropología de la sobremodernidad. El antropólogo Marc Augé tituló así su percepción del entorno en las sociedades contemporáneas.

Los no lugares pueden ser pasillos de metro, aeropuertos, pasos a nivel. Sitios furtivos en los que no se permite el roce.

"El no lugar es lo contrario de un domicilio, de una residencia, de un lugar en el sentido corriente del término."

Kok es el perfecto no lugar.

No. En el Tratado por el que se establece una Constitución para Europa (Título I: Dignidad) no se menciona Kok: Artículo III-266: "La Unión desarrollará una política común en materia de asilo, protección subsidiaria y protección temporal destinada a ofrecer un estatuto apropiado a todo nacional de un tercer país que necesite protección internacional y a garantizar el respeto del principio de no devolución. Esta política deberá

ajustarse a la Convención de Ginebra de 28 de julio de 1951 y al Protocolo de 31 de enero de 1967 sobre el Estatuto de los Refugiados, así como a los demás tratados pertinentes”.

Si sustituimos la palabra refugiado por no refugiado, para hacer las delicias de Augé, quedaría así:

“La Unión desarrollará una política común en materia de asilo, protección subsidiaria y protección temporal destinada a ofrecer un estatuto apropiado a todo nacional de un tercer país que necesite protección internacional y a garantizar el respeto del principio de no devolución. Esta política deberá ajustarse a la Convención de Ginebra de 28 de julio de 1951 y al Protocolo de 31 de enero de 1967 sobre el Estatuto de los No Refugiados, así como a los demás tratados pertinentes”.

Adverbio no.

“Acnur sigue subrayando el carácter de refugiados de los sirios y palestinos que huyen del conflicto y la persecución en Siria y abogan por sus derechos y trato humano”, declaró un representante de Acnur al medio digital Cyprus-mail.com

Kok no se menciona porque ni siquiera aparece Chipre en el mapa de carreteras de Europa de Michelin (“En la misma colección: África del Centro, África del Norte y África del Norte Este”).

Si tienes algún problema en Kok llama al 22832000, teléfono que tatúa cada uno de los “recipientes” de MSC que sirven de oficinas y otros menesteres. El teléfono no responde. Pertenece a Elymet: “Elymet es la empresa líder de Chipre en construcción de casas prefabricadas”.

Prefabricated homes.

Periodistas.—¿Dónde está el campo con refugiados?

6372

Somos nietos del consumo, somos consumidores antes que pensadores.

Gangas en Metro Supermarkets: kilo de salami, 8,89 euros; cereales de chocolate Nesquik, 2,15 euros; ocho latas de Pepsi Max, 2,99 euros.

“Igual que una cárcel”, dice Hassan, de Bangladesh. No se refiere a Kok, sino a Kofinou, que recuerda los campos de concentración japoneses durante la Segunda Guerra Mundial. Kok, en el centro de Chipre, junto a la frontera con la República Turca del Norte de Chipre, es el no campo.

Kofinou, en el sur, en los confines de los montes de la serranía chipriota, es el sí campo.

Que también es un no lugar.

Finalmente, después de tres días buscando, encontraréis el no lugar sí campo.

En Kofinou, cartel de Solidarity Fund, organización inhábil en este caso: “El Fondo de Solidaridad de la Unión Europea fue creado para responder a las grandes catástrofes naturales y expresar la solidaridad europea en las



regiones afectadas por el desastre en Europa”.

La empresa Food 4 You (“bodas, bautizos, cumpleaños”) reparte comida enlatada. “Servicios de catering para todas las ocasiones.”

En el sí campo no hay patatas, no hay chocolate, no hay pan de pita. En el no campo no hay ropa tendida en las vallas ni colchones en la calle ni recogedores sin dueño ni desperdicios útiles ni gatos merodeando ni tuberías negras que expulsan las aguas fecales como los ahogados que reaccionan a los primeros auxilios y sacan espuma por la boca.

En el no campo no hay lagartijas, o yo no las he visto. Hay un cielo que no está tallado en la piedra y unos tubos de rayos catódicos desparramados, como vísceras abiertas que se comen los gusanos rojos.

No campo, sí campo, no campo, sí campo, no, sí.

El no campo es el sí campo. El sí campo es el no campo.

Yes, nai/No, oxi.

“¿Tienes papeles para trabajar en Burger King?”

2883

En la agencia de noticias Reuters te hacen un croquis de cómo llegar al único campo de refugiados de Chipre: Kofinou, “reception & accomodation centre for applicants of international protection”.

Thomson Reuters.—Coge la autopista, cuando llegues a la salida de Larnaca-Limassol, coge la izquierda y, al final, verás una comisaría de policía, pregunta allí.

El sí campo de refugiados de Kofinou es la Fortaleza del Anillo de Tolkien. Rodeado de montículos, de vegetación mediterránea paleártica, con robles esplendorosos, cedros y maquia. Y latas vacías de cerveza Krauzer Bräu (“lagerbier”), latas de la bebida isotónica Hell (“Te da poder”) y botellines de agua Farmakas (“Nutrientes para nuestras células”).

Los pinos endurecen la tierra con sus agujas de borrajo. Un camino serpentea hasta llegar a una puerta corredera que se abre como la prisión de máxima seguridad ADX Florence, en Colorado. Centro de recepción.

Concertinas, pintura blanca metalizada, paneles de control. Los agentes de seguridad privada de G4S (“El éxito de G4S Chipre se basa en el sólido conocimiento del mercado local”) requieren de los periodistas un permiso especial para que les dejen entrar.

Agente con malas pulgas.—El lunes os llamarán.

El lunes es tarde de la misma manera que para Víctor Jara la vida es eterna en cinco minutos (Te recuerdo, Amanda).

El lunes no llaman.

Como maquis de la Agrupación Guerrillera de Levante y Aragón, os abríis paso en la maleza, rodeáis el objetivo, vigiláis los movimientos de los agentes de seguridad privada de la multinacional G4S. Recabáis información de los turnos de guardia. Lo aprendiste en Viajes con Heródoto, de Kapuscinski: “Recabar información es una tarea lenta, ardua e incierta”. Lo aprendiste en Un día más con vida, de Kapuscinski: la hora más segura para conducir por África es la hora de más calor, porque los soldados duermen. Cae el sol como un ataúd ultravioleta. Os acercáis por detrás, dejando a vuestra espalda las rocas que son sartenes, la hojarasca, el lentisco. Agazapados en el bosque, esperáis. Nadie os ve, solo los niños, que os señalan con el dedo como si fuerais arapahoes dispuestos a defender su tribu. Saltáis el muro por el único tramo libre de alambre de espino, el mismo que cortaba las trincheras del Somme, en el embarrado de la Primera Guerra Mundial. Primera Guerra Mundial/Segunda Guerra Mundial.

“Así es un campo de concentración, liberado de todas sus determinaciones contextuales y utilitarias, un espacio cerrado donde se transforman hombres en ganado abandonado. [...] Los campos no se construían para que duraran. En ningún caso se trataba de edificar o de fundar. Un campo, incluso si es inmenso, no debe penetrar en la memoria de un lugar, está ahí sin estar realmente, su sigilo se debe a que no es más que algo que reposa sobre la tierra, igual que una tienda de campaña que puede desmontarse de un día para otro”, filosofa Olivier Razac en Historia política del alambre de espino, en el capítulo sobre los campos nazis.

“Igual que una cárcel”, te susurrará otro de los moradores de Kofinou, el cairota Mohamed Hahmed, de 38 años, de brazos cruzados a la espera de no se sabe bien qué.

El refugiado Sheyar Hosein (Alepo, Siria, 1986) saca a pasear a su hijo, Gian, de apenas cinco años. Su esposa Amina y su hija Selena se han quedado en el interior. Hace tres años que escapó de la guerra. Cruzó a Turquía, llegó a Grecia y acabó en Chipre, donde lleva seis meses sin comerlo ni beberlo. Quiere ir a Suiza, donde reside su hermano.

En Kofinou se han desplomado otros contenedores de los buques de carga.

Los contenedores son casas. En total, unas ocho personas por caja. Ni él sabe cuánta gente hay confinada en el sí campo (según el kurdo Serhat Tan, de 22 años, unas trescientas personas de varias naciones: Congo, Eritrea, Somalia...).

“Aquí mal, muy mal”, repetirá el sirio Sheyar. El dedo en la llaga: “Malo para nosotros”.

Europa es un área de servicio, con ricolás (“Tan bueno como siempre”), halls (“Excelente fuente de vitamina C”) y mentos (“Historia para refrescarse”).

Europa se lubrica con Castrol (“Desafíos titanio”).

Europa, fashion club, waterworld, mad world: “Todo a mi alrededor son caras conocidas, sitios gastados, caras gastadas. Listas y despiertas para sus carreras diarias hacia ningún sitio. Sus lágrimas empañan las gafas inexpresivas. Oculto mi cabeza, quiero ahogarme en mi pena, no hay mañana, no hay mañana” (Gary Jules). Europa es el rap de El Club de los Poetas Violentos (“He de parar para respirar”).

Europa es una compañía de alquiler de coches (Europcar: “Moviendo tu camino”).

Europa es un control de carreteras, un control de velocidad, un kurdo con la gorra de Spiderman.

Europa es Apple (“Live a better day”), Guess (“Discover new spring trends”) y el Hotel Hilton (“Weekenders”).

Europa es un pantano de keratina, la mancha de aceite, el icetea.

Capricho en la playa. Puente de tres ojos. Chaquetón abotonado. Motos de gran cilindrada. Rizoma. Crimen machista. Cuadro de girasoles. Cocina vitrocerámica. Pasta. Bostezo. Aerosoles. Batidas. Programadores.

Direcciones rectas, desvíos, desvaríos. Nescafé.

Gato negro. Gato muerto. Gato asustado.

Un ratón se escurre por la hierba seca.

Desguaces y rottweilers.

Las serpientes se deslizan de igual manera que se escurren entre los dedos los abrigos “imprescindibles” de Karen Millen en La Roca Village.

Tu contacto no tiene ni idea: “No tengo ni idea de por qué han cerrado este campo que mencionas”. Te refieres a Kok.

El Gobierno de Chipre no contesta.

Los Estados no valen para nada cuando nada saben. Gimientes, simientes, clientes. Rebaños de cabras.

Olivos milenarios. Perros montando.

7823

Hace unas horas, teletipo: “Más de 30 niños sirios mueren en bombardeo liderado por Estados Unidos”.

La guerra es una cosa viscosa muy asquerosa. Las bombas no asisten a cumbres multilaterales.

En la revista turística de Chipre, una página entera con publicidad de cirugía estética: “Excel, spa & laser, cirugía plástica”, con las recomendaciones del doctor Vassilis Stamatiou, con eslóganes gastados como las caras del mundo loco de Gary Jules: “la belleza del cuidado exhaustivo [sic, excesivo]”.

No se abre la puerta. La iglesia está abandonada, botellines de cerveza en el altar ante la mirada de los iconos patriarcales. Velas artificiales.

Según Androulla Angelidou, de Cruz Roja, Kok es un centro temporal para las llegadas urgentes de los refugiados. “Se utiliza solo durante los primeros días hasta que finaliza el examen médico.”

Según la página independiente Cyprusnewsreport.com: “El ministro hizo más declaraciones bajo presión de la opinión pública, diciendo que todos los refugiados han sido transferidos de Kokkinotrimithia a Kofinou porque los exámenes médicos demostraron que ninguno de ellos tiene enfermedades contagiosas y porque hay una nube de polvo pesada cubriendo Chipre. ‘Las condiciones son mejores en Kofinou’, dijo el ministro”.

Nube de polvo pesada.

En el campo de Kofinou, el no lugar sí campo, la organización no gubernamental Kisa (“equality, support, antiracism”) pone el grito en el cielo: malas condiciones, insalubridad, falta de atención sanitaria. La misma conclusión a la que llegan los integrantes de la plataforma para la cooperación internacional Undocumented Migrants, que luchan contra la deportación y la detención de inmigrantes. Las figuras del inmigrante y el refugiado se mimetizan en un planeta de fronteras cáusticas, regímenes ciclópeos, campanas que doblan al amanecer.

Aquel día, antes de coger el metro y bajarme en Sant Andreu (Línea 1), tomé un cortado con hielo en una cafetería y hojeé lo que queda de la prensa independiente.

“Desaparecidos 49 inmigrantes en el naufragio de una patera en aguas españolas.” Tocando con el filete, esta noticia: “Oxfam reclama los 17.337 refugiados”.

Se mueren los refugiados y se mueren los inmigrantes. Y los dos, casi siempre, son las mismas personas.

Kofinou, el sí campo, es un agujero en la roca, en un paisaje agreste y soporífero, perdido en algún cráter de la luna, aislado de cualquier conexión, en pleno monte serrano. Hormigueros. Cigarras. Piel seca.

En el sí campo una barcaza varada se deshace como la miel frente a los barrotes de hierro. En el sí campo no hay baterías, no se limpia los domingos, no hay esto ni aquello. En el sí campo la pintada “The Nigga” sí está escrita con rabia.

En las proximidades del sí campo, el grafiti “Welcome to Texas” se interpreta como “Bienvenidos al infierno, al desierto o al país sin ley”.

El 7823 no abre el candado Blossom (florecer, en inglés) de la puerta del campo de refugiados de Kok, el no campo. No sirve ninguna de las siete claves: ni 7823 ni 9999 ni 6757 ni 5432 ni 3584 ni 6372 ni 2883.

Busco en mi archivo de recortes de prensa y no encuentro la noticia del joven británico que se quedó clavado en la verja. Me dicen que puede ser el hijo de la actriz alemana-austriaca-francesa Romy Schneider, Sissi Emperatriz. Murió empalado en la verja de su casa, jugando, en 1981. Yo tenía seis años y aún me acuerdo vagamente de esta noticia.

Opto por saltar. Un pie. Otro pie. El pecho por encima de las puntas afiladas, hechas para disuadir (matar).

Raja de diez centímetros en el pantalón. Corte superficial de siete centímetros en el muslo de la pierna izquierda, a la altura de la arteria femoral, corte que no reviste gravedad.

Europa es un salto, una caída, una oportunidad.

Nescafé: “Creemos que cada día es un nuevo comienzo”. Mentira.

Sí campo está escrita con rabia. En las proximidades del sí campo, el grafiti “Welcome to Texas” se interpreta como “Bienvenidos al infierno, al desierto o al país sin ley”. El 7823 no abre el candado Blossom (florecer, en inglés) de la puerta del campo de refugiados de Kok, el no campo. No sirve ninguna de las siete claves: ni 7823 ni 9999 ni 6757 ni 5432 ni 3584 ni 6372 ni 2883. Busco en mi archivo de recortes de prensa y no encuentro la noticia del joven británico que se quedó clavado en la verja. Me dicen que puede ser el hijo de la actriz alemana-austriaca-francesa Romy Schneider, Sissi Emperatriz. Murió empalado en la verja de su casa, jugando, en 1981. Yo tenía seis años y aún me acuerdo vagamente de esta noticia. Opto por saltar. Un pie. Otro pie. El pecho por encima de las puntas afiladas, hechas para disuadir (matar). Raja de diez centímetros en el pantalón. Corte superficial de siete centímetros en el muslo de la pierna izquierda, a la altura de la arteria femoral, corte que no reviste gravedad. Europa es un salto, una caída, una oportunidad. Nescafé: “Creemos que cada día es un nuevo comienzo”. Mentira. Texto Jesús Martínez Fotos Ivan Llop

.....

## **AUTOR:**

Jesús Martínez (Barcelona, 1975).

-Reportero.

-Doctor en periodismo

-Máster oficial en reporterismo por la Universitat Ramon Llull.

Hijo de la emigración, se licenció en Periodismo por la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), gracias a las becas del Ministerio de Educación y Ciencia. De las frecuentes visitas al vecino y escritor Francesc Candel, guarda sus consejos periodísticos, que se reducen a la honestidad en el oficio.

Formado en las revistas locales La Marina dels barris de Zona Franca y L’Informatiu de Sants, Hostafrancs i La Bordeta, ha colaborado en las ediciones dominicales de El Periódico de Catalunya y La Vanguardia.

Desde el 2000, guionista del programa cultural de TVE Saber y ganar.

Imparte clases de grado y de posgrado en la UAB.

Actualmente, trabaja en Ediciones Carena.

Entre otros, ha ganado el premio de periodismo Manuel Alcántara, que otorga Diario Sur.

Autor de la tesina Estudio comparativo sobre la imagen de la mujer que ejerce la prostitución en los anuncios de contacto de los diarios catalanes La Vanguardia y El Periódico de Catalunya del 27 de noviembre del 2010 y de la tesis Copia y pega.

Cómo las multinacionales construyen las noticias.

Como reportero local, su obra se centra en los barrios de Barcelona, especializado en inmigración.

Es autor de los libros sobre el turismo masivo en Barcelona Los ñus y BCN Tourist, así como del libro fotoperiodístico Lloret Paradise, sobre el fenómeno del balconing en la Costa Brava.

También ha escrito Monopoly BCN, ruta por los bancos de la capital catalana, causantes también de la crisis; Molly, reportaje sobre los centros de menores en Catalunya; Les germanes Young, sobre el conflicto irlandés; La pobreza en Barcelona en los años del Big Crap (2008-2014), sobre la desigualdad creciente; Club Desahucio, sobre los desahucios en el barrio más pobre de España: Ciutat Meridiana (Nou Barris); Barcelona denuncia, doce historias sociales.

Y es autor de las crónicas periodísticas El Guantánamo de Barcelona, sobre el Centro de Internamiento de Extranjeros de Zona Franca; la trilogía “Barcelona sucia”, compuesta de Modelo Barcelona, sobre la especulación del suelo; La muerte de la clase media, sobre la riqueza mal repartida, y, por último, Desclasados, sobre los trabajos precarios; Pequeña historia de Wandí, la reconstrucción de los últimos días de un inmigrante dominicano que apareció muerto en la cárcel de Quatre Camins (Barcelona), en el 2012; Hijos de las barracas, sobre los niños de Francisco Alegre, en El Carmel de Barcelona; De héroes, proyecto de historia oral sobre la memoria familiar y colectiva, y Refugees Playing Cards, sobre el drama de los refugiados asentados en la frontera griega con Macedonia.

Ha terminado la crónica El peso, sobre el sinhogarismo en Barcelona. Sus reportajes se encuentran en la antología Freelancers, “trabajos itinerantes del oficio reporteril”.

**PREMIO LIMA CLARA**  
**INTERNACIONAL —2018—**  
**ENSAYO**

**A Sergio Hugo Menna**

**Por su obra:**

**“¡Galileo, Galileo! = ¡Elogia lo ilegal!”**

**JURADO INTERNACIONAL**

**—Prof. M. en S. Maximiliano Valle Cruz**

**-Estado de México**

**Departamento Redacción de Limaclara Ediciones**

**—Prof. Lic. Tamara Portnova Deikoun  
Editora Asociada y Directora Ejecutiva**

**—Raúl Silverio López Ortego  
Editor y Presidente Editorial**

**[www.limaclara-ediciones.com](http://www.limaclara-ediciones.com)**

**Limaclara, Argentina. Marzo de 2018**

# ¡Galileo, Galileo! = ¡Elogia lo ilegal!

*¡No, Galileo! ¡No, Galileo!*

*¡No mientas Galileo!*

*¡Son sólo tus deseos!*

*Además....*

Alberto Muñoz, 1987, *El hombre que acercaba el cielo*

Parece simple: digo que sé quién fue Galileo, que no sé qué es un anagrama o que sé muy bien que la Tierra se mueve. ¿Por qué en esos casos creo que estoy legitimado a decir que sé o que no sé?

¿Cuándo tenemos conocimiento? ¿Qué condiciones se deben cumplir para que podamos decir que sabemos algo?  
¿Tener una creencia es tener conocimiento? O, más específicamente: ¿Tener una creencia verdadera equivale a tener conocimiento?

Un ejemplo extraído de la enorme cantera de la historia nos puede ayudar a comprender la complejidad de un problema que a primera vista parece simple: el caso de los anagramas de Galileo Galilei.

¿Anagrama? ¿Galileo? Vayamos en orden: ¿qué es un anagrama? Etimológicamente, anagrama (del lat. mod. *anagramma* < gr. *anagrammatismós*; de *ἀνά* < *ana*, repetir + *γράμμα* < *gramma*, letra) significa ‘trasponer letras’. El diccionario de la *Real Academia Española* nos presenta esta definición:



*Anagrama* *def.*: Cambio en el orden de las letras de una palabra o frase que da lugar a otra palabra o frase distinta.

Los anagramas suelen ser presentados, gráficamente, en la forma de ecuaciones, con el símbolo de igualdad (=) separando el término o la frase original del anagrama resultante. Así, un anagrama posible de la palabra ‘amor’, por ejemplo, es ‘Roma’ –y viceversa: Roma = amor. De la frase ‘¡Galileo, Galileo!’ puede ser ‘¡Elogia lo ilegal!’ –y viceversa: ¡Elogia lo ilegal! = ¡Galileo, Galileo!

¿Un profundo anagrama filosófico? *Quid est veritas? = Est vir qui adest* (¿Qué es la verdad? = Es el hombre que está delante de ti).

¿Un perspicaz anagrama político? Carlos Saúl Menem = Es consumir el mal.

¿Un lindo anagrama poético? Gabriela Mistral = Abriga mil letras.

Y ahora retrocedamos en el tiempo. En el período de la Revolución científica, época de muchos y grandes descubrimientos, filósofos y científicos solían divulgar sus ideas originales en forma de anagramas (redactados, por supuesto, en latín).

Por ejemplo, en 1660 Robert Hooke descubrió la posteriormente denominada ‘Ley de Hooke’, ley que establece que ‘La fuerza deformante es proporcional a la deformación elástica producida’.

Él la divulgó primero en forma de anagrama, *ceiinossttuv = ut tensio, sic vis* (‘Según la tensión, entonces es la fuerza’).

Huygens, Newton y muchos otros pensadores importantes también dieron a conocer sus descubrimientos en la forma de anagramas.

Dado que no disponían de los actuales Registros de patentes, los descubridores e inventores pretendían, con el recurso del anagrama, establecer la prioridad de sus descubrimientos antes que los resultados de sus investigaciones estuvieran listos para su publicación.

Aunque parecería, no eran paranoicos: era una posibilidad bien real que otro pensador o inventor tuviera la misma idea, construyera un artefacto semejante o hiciera un descubrimiento similar.

Los de Newton y Leibniz, Wallace y Darwin, Boyle y Mariotte son casos muy conocidos de descubrimientos realizados de modo simultáneo e independiente, pero están lejos de ser los únicos. Existen registros de descubrimientos triples, cuádruples etc. –muchos de ellos envolviendo procesos legales por reclamos de prioridad. Los descubrimientos múltiples y las invenciones simultáneas son más una regla que una excepción en el mundo de la creatividad. Esa regla es tan constante que un corolario de la Ley de Murphy afirma que “todo pedido de patente de invención es siempre precedido por otro pedido similar, hecho pocos días o pocas horas antes por otro inventor independiente”...

Y así llegamos a Galileo Galilei, el gran científico del siglo XVII. A Galileo le gustaban mucho los anagramas. En sus manuscritos encontramos varios de ellos, así como registros de sus intentos para alcanzar el anagrama perfecto.

Galileo tenía, también, buenos motivos para escribir anagramas: su prodigioso telescopio; un catalejo que fabricó él mismo y que le permitió hacer muchas observaciones sorprendentes de la Luna y de algunos planetas –observaciones que revolucionaron el conocimiento astronómico reunido hasta entonces.

El telescopio, es más que oportuno informar, tuvo, por lo menos, nueve (!) inventores independientes.

De hecho, algunos de esos inventores construyeron su telescopio varios años *antes* de que Galileo escuchase hablar del asunto, motivo por el cual un grupo de historiadores interpreta que Galileo se apropió de la idea de un modo, digamos, no totalmente legal. Sí; es bien posible que el elogiado telescopio de Galileo sea un descubrimiento ilegal...

Más allá del origen del telescopio, lo que interesa destacar aquí son las observaciones que Galileo realizó con ese instrumento. Más precisamente, quiero detenerme en el recurso que él utilizó para comunicar sus descubrimientos a la comunidad científica; es decir, en los anagramas.

### *Los anillos de Galileo y las lunas de Kepler*

En agosto de 1610, Galileo envió a varios corresponsales una carta en la que notificaba el siguiente anagrama:

*Smaismrmilmepoetaleumibunenugttauiras*

En ese caso, debemos reconocer, Galileo fue un poco perezoso: traspuso las letras de la frase original, pero no se molestó en buscarle sentido al anagrama resultante.

Kepler, otro de los grandes astrónomos de la época, descifró, en poco tiempo, el anagrama de Galileo de la siguiente forma:

*Salve umbistineum geminatum Martia proles*

*(Salve, compañeros gemelos, niños de Marte)*

Lo que hizo Kepler fue muy curioso. Él estaba obsesionado por Marte, planeta cuya trayectoria no se podía explicar por ninguno de los modelos astronómicos propuestos hasta aquella época. Así, en su tentativa de descifrar el anagrama de Galileo, Kepler supuso que Galileo había observado que *Marte tiene dos lunas* –dos “compañeros gemelos”.

Desafortunadamente para Kepler, la observación de Galileo no tenía nada que ver con el planeta Marte. Pocos meses después de haber enviado la carta, disponiendo ya de más y mejores evidencias para apoyar su descubrimiento, Galileo reveló la solución (para él) correcta del anagrama:

*Altissimum planetam tergeminum observavi*  
*(Observé que el planeta más distante tiene forma triple)*

Galileo hablaba del planeta “más distante” conocido hasta entonces; es decir, *de Saturno*, no de Marte. Comunicaba que había observado “una forma triple” en Saturno, esto es, que la esfera de Saturno iba acompañada de otras dos esferas más pequeñas de cada lado. Debido a que la baja resolución de su telescopio aún no le permitía definir sus observaciones adecuadamente, Galileo no podía cualificar adecuadamente lo que veía.

¿Qué era la “forma triple” observada por Galileo? Algunas décadas después, en su *Systema Saturnium*, de 1659, Christian Huygens, contando con un telescopio mucho más poderoso, logró describir con mayor precisión el fenómeno registrado por Galileo: se trataba de *los anillos* de Saturno. En síntesis, Galileo había observado que Saturno tiene anillos, cinturones de hielo y polvo cósmico que lo rodean, no que Marte tiene dos lunas...

Finalmente, las lunas de Marte descubiertas –¿descubiertas?– por Kepler fueron observadas –*realmente* observadas– por el astrónomo Aseph Hall. En agosto de 1877, Hall registró oficialmente los “dos satélites de Marte”; los bautizó *Phobos* (Miedo) y *Deimos* (Terror), en referencia a los caballos que tiran del carruaje de Marte en la mitología griega.

### *Las fases de Galileo y las manchas de Kepler*

La historia es fascinante. La feliz decodificación de Kepler del anagrama de Galileo parece increíble, y, como tal, irrepetible. Sin embargo, tan sólo un mes después lo imposible volvió a suceder –¡y con los mismos personajes!

En septiembre de 1610, Galileo envió a los mismos corresponsales una nueva carta, esta vez conteniendo el siguiente anagrama:

*Haec immatura a me jam frustra leguntoroy*  
*(Intenté, en vano, demasiado temprano)*

Kepler, ¡nuevamente!, se puso a descifrar el anagrama. Esa tarea, se debe resaltar, no es nada simple. Intente, lector, descifrar un anagrama. Elija una frase corta cualquiera –por ejemplo, ‘La solución de Kepler al anagrama de Galileo’–, e intente construir, con todas las letras que la forman, una frase con significado. ¡Verá usted que es un trabajo muy difícil! (En Internet encontrará varios ‘Generadores de anagramas’ que pueden auxiliarlo en la tarea).

Kepler, siempre obstinado, siempre entusiasta, descifró el mensaje y creyó haber dado con la solución correcta. La solución de Kepler al nuevo anagrama de Galileo fue:

*Macula rufa in Jove est gyratur mathem, etc.*  
(Hay en Júpiter una mancha roja que gira matemáticamente)

Kepler entendió que Galileo había descubierto que el planeta *Júpiter tiene una mancha roja, y que esa mancha gira, con el planeta, de modo regular*. Por un lado, Kepler tenía razón: Júpiter, como se verificó casi doscientos años después, tiene una enorme mancha roja en su superficie, y, sí, Júpiter gira de modo regular, “matemáticamente”. Pero, por otro lado, la solución de Kepler del anagrama nada tenía que ver con la que pretendía Galileo, y ni siquiera con el planeta Júpiter.

Desafortunadamente para Kepler, nuevamente Galileo estaba hablando de *otro* planeta y de *otro* fenómeno astronómico. En enero de 1611, Galileo reveló el mensaje encerrado en el anagrama (o, al menos, el mensaje que él pretendía haber encriptado en su anagrama):

*Cynthiae figuras aemulatur mater amorum*  
(La madre del amor emula la forma de Cynthia)

Es decir: Venus (madre del amor) imita las figuras de la Luna (Cynthia). Galileo comunicaba que él había constatado, con su telescopio, que el planeta *Venus presenta fases*, fases parecidas a las que observamos en la Luna.

### ***Lunas y monos en Internet***

Las dos sorprendentes historias sobre los anagramas de Galileo plantean cuestiones instigadoras. Centrémonos en la primera. Lo que afirma el texto descifrado por Kepler es cierto: *Marte tiene dos lunas*. Y Kepler, como vimos, fue *la primera persona en leer esa información*. Ni siquiera Galileo tuvo esa posibilidad, ya que su afirmación original, a partir de la cual él hizo su anagrama, era sobre *Saturno y sus anillos*.

Es interesante observar que esa clase de eventos –¿hallazgos afortunados?, ¿pre-descubrimientos? (¿cómo denominarlos?)– no están restringidos a la historia de la ciencia. En la tercera parte de su famosa obra, *Viajes de Gulliver* (1726), Jonathan Swift relata que los habitantes de una isla “descubrieron dos estrellas pequeñas, o satélites, que giran

alrededor de Marte, y verificaron que la más interna dista del planeta exactos tres diámetros, mientras que la más externa está a cinco diámetros”. Aquí, la imaginación de Swift inventa las dos lunas y, sorprendentemente, da valores de distancia muy próximos a la realidad. (Voltaire, en sus *Micromégas* (1752), también atribuye dos lunas a Marte).

Ahora bien: La fuente de información de Swift sobre las lunas fue su poderosa imaginación literaria. La fuente de información de Kepler fue su decodificación errónea del anagrama de Galileo sobre Saturno. Y podemos imaginar muchas más fuentes –verosímiles e inverosímiles– de la afirmación ‘El planeta Marte tiene dos lunas’. Por ejemplo –actualizando una imagen ya visitada por autores como Swift y Huxley, de modo más técnico por Émile Borel y, más tarde, de modo más poético por J.L. Borges–, podemos concebir infinitos monos que tecleando infinitos ordenadores producen infinitas proposiciones; entre ellas, la nuestra: ‘El planeta Marte tiene dos lunas’. (Reflexionando sobre Internet –y sus cientos de millones de sitios con información sin fundamento, que bien podrían ser el resultado de monos tecleando– podríamos concluir, con un poco de cinismo que, incluso sin monos en los teclados, no estamos en absoluto lejos de ese escenario posible).

En cada caso, la pregunta es equivalente: *¿podemos concluir que Kepler, Swift o el mono doscientos catorce millones quinientos cincuenta y cinco mil ciento cuarenta y ocho fue quien descubrió que Marte tiene dos lunas?*

Retomando nuestra cuestión principal: Kepler fue, posiblemente, la primera persona en creer que Marte tiene dos lunas. Y, como hoy sabemos, esa creencia es verdadera: el planeta Marte, allí flotando con su pálido tono rojo, tiene dos bellas lunas que nunca lo abandonan. Pero ¿podemos afirmar que Kepler sabía que Marte tiene dos lunas? ¿Sí? ¿No? Y, principalmente, ¿por qué ‘sí’ o por qué ‘no’? No hace falta decirlo: el lector puede, si prefiere, formular su respuesta en la forma de anagrama.

.....

## **AUTOR:**

Sergio Hugo Menna  
Prof. de Filosofía  
Argentina

**PREMIO LIMA CLARA**  
**INTERNACIONAL —2018—**  
**ENSAYO**

**A Amparo Montoya García**

**Por su obra:**

**“Historia y recurrencia de la esclavitud”**

**JURADO INTERNACIONAL**

**—Prof. Dr. Carlos Efraín Montufar Salcedo      -Otávalo, Ecuador**

**Departamento Redacción de Limaclara Ediciones**

**—Prof. Lic. Tamara Portnova Deikoun  
Editora Asociada y Directora Ejecutiva**

**—Raúl Silverio López Ortego  
Editor y Presidente Editorial**

**[www.limaclara-ediciones.com](http://www.limaclara-ediciones.com)**

**Limaclara, Argentina. Marzo de 2018**

# **HISTORIA Y RECURRENCIA DE LA ESCLAVITUD -**

## **¿CUÁNDO EMPEZÓ LA ESCLAVITUD EN COLOMBIA?**

La esclavitud es una forma de sometimiento del hombre por el hombre y viene desde la antigüedad, y para tristeza de muchos, aún hoy persiste en diferentes formas. La esclavitud en Colombia viene sucediendo prácticamente desde que se empezó a conocer sus tribus, los españoles, sedientos de los tesoros que había en América, quisieron apropiarse de ellos y sometieron a los nativos a trabajos forzados, causando con ello, el deterioro de la población indígena.

No obstante, la avaricia de ellos por esos tesoros, los obligó a traer esclavos africanos a nuestro territorio. Fueron muchos años de lucha para que se aboliera la esclavitud y aunque se logró en parte, también varios mandatarios nacionales no se inmutaron para que en todo el territorio desapareciera.

Todos sabemos por historia los relatos de nuestros antepasados, cómo sufrían los esclavos más que todo, los de raza negra, cómo las mujeres eran víctimas de violaciones atroces, golpeados de manera brutal por cualquier error y muchos morían en medio de estos castigos. Marcados con hierro caliente para ser reconocidos en caso de que escaparan. Asesinaban a los hombres que ya no podían con el trabajo porque eso era evitar una carga para los amos y los amos tenían que conservar su capital, no podían diezmarlo cuidando hombres que ya no podían trabajar.

Los esclavos no tenían derecho a conseguir pareja si no era con el permiso del amo y cuando el amo concedía este permiso, la mujer del negro era, como primera instancia, mujer del amo.

Siempre hemos asociado la esclavitud con hombre blanco y hombre negro. Donde el blanco es el que predomina sobre el hombre negro, pero este concepto va mucho más allá de una simple apreciación, la historia de la esclavitud es tan extensa como la misma historia universal.

En una ciudad colombiana llamada Cartagena, hay un museo donde se encuentra la mayoría de los implementos de tortura a los que eran sometidos los negros, se llama El Palacio de la Inquisición y que estos implementos también fueron utilizados por la iglesia católica para las torturas en la época de la inquisición. La situación de los esclavos fue demasiado dura, no solamente por el estigma que llevaban sino por el maltrato de sus patrones. Pero no puedo quedarme únicamente en este pensamiento, se sabe que también hubo patrones que trataron bien a sus esclavos y obtuvieron el amor incondicional de ellos.

Sin embargo en la actualidad hay heridas entre los negros que no cicatrizan y tienen odio hacia el blanco. Por experiencia propia, relataré una situación bastante llamativa. Me tocó vivir muchos años en Cartagena en un barrio de negros. El recelo y la persecución hacia mí, iba en aumento al punto en que pensé salir de la ciudad. Decidida a esto, esperaba el momento oportuno cuando una mujer de raza negra lloraba porque su hijo no aprendía a leer. Al escuchar este asunto, me ofrecí para darle clases de lecto-escritura gratuita. La mujer se negó porque no tenía dinero para pagar un profesor particular y menos para recompensarme por algo, dudó mucho. Llegamos a un acuerdo y fue el siguiente: *“si en un mes, el niño no ha aprendido ni siquiera a juntar los fonemas, me paga cincuenta mil pesos, pero si aprende, no me paga nada”*.

Insólito, en menos de quince días el niño ya sabía leer y escribir. Fue tanto el respeto que me cogió la señora, que ya se enfrentaba con el que hablara mal de mí o quisiera hacerme daño. Y hoy por hoy sostengo: *“la amistad del negro es más fiel que la amistad del blanco”*. También vi en Cartagena, hombres negros que se casaban con mujeres blancas y desde el mismo instante en que se comprometían, las maltrataban en todos los sentidos (no pretendo decir que los hombres blancos son una joya como maridos, este relato también es particular). En cierta ocasión entablé amistad con un hombre negro y le



pregunté el por qué maltrataba en esa forma a Candelaria y me contestó: *“los negros todo el tiempo hemos sufrido por culpa de los blancos, ahora que se acabó la esclavitud, ya el blanco es nuestro esclavo”*.

En los patrones y personas económicamente solventes, siempre ha existido el sentimiento de superioridad y en las personas que no están en ese rango, un resentimiento constante. Es el caso de Gloria Elejalde, mujer negra poca solvencia económica. Aunque siempre tenía su trabajo que le reportaba el sostenimiento para sus hijos, maldecía a los blancos y los hacía culpables de su sufrimiento.

Estos dos ejemplos son una muestra clara del sentimiento que el negro ha traído en su corazón desde que sus ancestros fueron traídos a América como esclavos y toda persona blanca para ellos, es sinónimo de dolor y resentimiento, pero así, como pueden dar la vida a favor de un blanco, pueden cometer los más grandes atropellos con el mismo blanco. Pero también hubo algo que me dejó pensando: cuando el negro adquiere poder, no se acuerda de sus hermanos de raza y tiende a ayudar al blanco, hoy por hoy, no entiendo esta posición.

## **CLASES DE ESCLAVITUD**

La trata de personas:

Es el tráfico de seres humanos con fines comerciales, delictivos, económicos o personales. Es un comercio de esclavos que no se diferencia mucho de los que siempre conocemos: personas encadenadas.

Fines comerciales:

Capturar tanto a hombres como mujeres y niños para someterlos al flagelo de la prostitución. Retener a una persona para convertirla en transporte de droga, llamados vulgarmente como “mulas.

Fines delictivos:

Capturar seres humanos bajo el secuestro y la retención involuntaria para someterlos a las fuerzas ilegales de un país, llámese terrorismo o guerrilla. Hay pruebas contundentes de que en este país, la imposición de trabajos forzados a los secuestrados por los alzados en armas, es un hecho. Secuestrados liberados así lo han certificado en reiteradas ocasiones.

Fines económicos:

Hoy nos enfrentamos a padres de familia, sin escrúpulos que ponen a sus hijos menores a distribuir sustancias ilícitas para conseguir dinero, parece que tuvieran la mente cerrada y no vieran sino este camino para solventar sus necesidades. No quieren entender que este delito va a marcar con el signo de perdición a sus futuras generaciones, porque es muy difícil encontrar a un niño vendiendo droga y que él mismo no la consuma.

Todo el tráfico de seres humanos se constituye en una violación contra los derechos humanos y son castigados muchas veces por la justicia de algunos países.

Fines personales:

Cuando se desata la envidia sobre alguien, el odio o simplemente querellas. Sin necesidad de tener cadenas en los pies, hay patronos que dificultan el trabajo de sus empleados. Se muestran violentos ante cualquier error que puedan cometer, no les pagan lo justo, los amenazan de quitarles el trabajo, los privan de su salud emocional, dejando huellas invisibles en su forma de vivir.

Me tocó personalmente vivir este calvario. Al principio todo fue fácil, pero pasados unos días, noté que mi jefe había cogido hacia mí, una especie de envidia. Le molestaba que yo entrara en amistad con cualquier compañero de trabajo, le molestaba mi forma de vestir, mi forma de hablar, su persecución hacia mí, fue implacable: me dobló las horas de trabajo poniéndome labores de las cuales jamás me dijo que me pondría y empezó “hágame este favor...hágame este otro favor...” y en favores se quedaron porque cuando le decía que no podía más, me contestaba que en la calle había centenares de personas que hacían mi trabajo por un sueldo menor al que yo ganaba.

No me pagaba lo que habíamos convenido, casi me obligó a hacer un ahorro en los fondos de la empresa con el compromiso que me serían devueltos en su totalidad. Lo que nunca supe sino años después y por boca de varias víctimas, es que ese dinero era para prestarlo a interés a otras personas, reclamando para sí, esos intereses.

Nunca pudimos entablar una demanda porque no teníamos pruebas de su deshonestidad y era la palabra de ella contra la de nosotros. Me asignaba actividades que no estaban en el contrato de trabajo, diciendo que eran favores a los que yo tenía que conceder porque mi trabajo era muy sencillo y fácil de ejecutar y por si fuera poco, me ridiculizaba delante de la gente.

Como yo no tenía otro trabajo, me aguanté hasta que no pude más. Mi salud mental iba en desmejoría y no me servía ninguna medicina que me mandara la prestadora de salud ¿Resultado? Me recuperé totalmente cuando renuncié a ese trabajo y aunque pasé varios meses sin un peso en el bolsillo, por lo menos tenía los deseos de seguir viviendo, aquellos deseos que se vieron disminuidos cuando tenía ese empleo.

Trabajos no remunerados:

Es muy poco lo que se habla de ellos, pero es otra forma de esclavizar a alguien y más que todo a lo más vulnerable de nuestra sociedad como son los niños, las mujeres, las personas discapacitadas. En cuanto a los niños, en el campo los hacen trabajar desde las horas de la madrugada hasta pasado el medio día y todo con el fin de ayudar a papá y a mamá con los gastos del hogar.

Estos padres de familia nacieron esclavos de un terrateniente, allí, en esos campos nacieron sus hijos y estos a su vez, trajeron nuevas generaciones. Una prueba de ello es el analfabetismo entre los adultos que llena las veredas de nuestros pueblos.

Las amas de casa, que no devengan un salario porque el cónyuge no tiene los medios para pagarle por su labor, solamente darle la comida y las cosas más apremiantes. Anteriormente la mujer estaba metida en su casa las veinticuatro horas del día y solamente podía salir de vez en cuando porque no tenía con quien dejar a sus hijos, mientras el cónyuge salía de su trabajo a descansar con sus amigos, o llegar a la casa a ver televisión y a ser servido como rey.

Para fortuna de muchas mujeres, el hombre ha comprendido en parte esta situación, pero ha sido demasiado tarde, porque la frustración de muchas mujeres las obligó a abandonar el hogar dejando la crianza de los hijos en manos extrañas y desde ese momento fue que empezaron los problemas que actualmente vivimos con tantos delincuentes caminando por las calles como Pedro por su casa.

El trabajo es una necesidad que tiene el hombre para realizarse como persona, conseguir su manutención y obtener quizás algo más. Hay que tener en cuenta que el exceso puede convertirse en enfermedades físicas o somáticas, porque trabajar horas extras y continuamente desgasta la salud del individuo sin tener en cuenta que pueden ser fatales de acuerdo a las condiciones en que éste se desarrolle.

Se han visto casos de individuos que han perdido la capacidad de concentración, la depresión, la ansiedad, la fatiga, los han llevado a una clínica de reposo.

A un patrón lo que menos le importa es la salud de un empleado (en muchos casos) debido a que la demanda laboral aumenta día a día, y por un individuo que no vaya a trabajar, hay diez individuos pidiendo el mismo trabajo y por menos sueldo.

Colombia es uno de los países que tienen más individuos con stress, principalmente los que se encargan del área de la salud. Al existir tanta corrupción en Colombia, la gente se enferma día a día y llenan los hospitales, donde el personal de la salud no alcanza a atender a tanta gente, dejando de lado muchas obligaciones con los demás pacientes.

Soluciones:

- presionar a los patrones para que respeten el derecho fundamental del trabajo y al respetar este derecho, por ósmosis, se respeta al individuo.

- luchar contra toda forma de desigualdad aún sabiendo que se va a perder en esta lucha, porque todos hemos escuchado alguna vez en la vida: “el que manda, manda aunque sea mal” y otra frase: “el que pone la plata pone las condiciones”.

-obligar al patrón que permita a sus empleados progresar a nivel intelectual, porque ya como dijo el libertador simón bolívar “un pueblo ignorante es víctima de su propia destrucción”

-luchar entre todos por una mejor interacción de patrón vs empleado.

Esclavitud Psicológica:

Es la forma de depender de alguien o de algo. Cuando las circunstancias externas manejan nuestra vida, entonces podemos decir que somos esclavos de esas circunstancias. El ser humano lucha dentro de un triángulo, digamos así, y es pensamiento, sentimiento y acción. La armonía en este triángulo debe salir desde el fondo de nuestra psiquis para obtener una salud mental buena y para poder lograrla, tenemos que ser conscientes de nuestras limitaciones. Si no se tiene esta armonía estaremos actuando negativamente en nuestra vida y sobre los demás. Vayamos al caso de los vicios, cualquiera que sea, pero tomamos el caso del cigarrillo. Dicen muchos que la adicción al cigarrillo es la más difícil de erradicar y si no se logra, entonces se puede decir que la persona es esclava del cigarrillo.

La esclavitud psicológica nos impide amar y ser amados con plena libertad., hay que tener cuidado con eso. Cuando el control psicológico sobre las personas se hace en forma intensa y en un lapso de tiempo determinado, hace que el cerebro esté receptivo a los cambios, ya sean de ideas o comportamientos. Si digo que todos somos esclavos psicológicos de mensajes subliminales, medios de comunicación, cuñas publicitarias, mucho dirán que sí lo son, otros por el contrario y haciendo acopio de su ego dirán que no, pero expondré un ejemplo y que me perdonen los hombres porque es a ellos que va mi ejemplo.

Una chica, semidesnuda, mostrando un cuerpo espectacular exhibe las llaves de un carro cero kilómetros. En determinado tiempo ese mismo estilo de carro es comprado por más de diez personas y en los sitios donde se realizó la cuña publicitaria. Si la cuña fue realizada en México, y todo el país la vio, tengan la plena seguridad de que la compra-venta fue un éxito. Esto quiere decir que los medios de comunicación están manejando nuestra psiquis (2).

Esclavitud financiera:

Está en los países subdesarrollados y en vías de desarrollo que son esclavos de otros países desarrollados en todas las dimensiones, tomando el control sobre ellos. Veamos un caso muy concreto: Colombia, país subdesarrollado y súper endeudado con Estados Unidos, donde le dicen al gobierno colombiano lo que tiene que hacer. Públicamente algunos políticos se molestan con esta intromisión, pero las cosas no pasan de ser una simple quejadera porque nada al respecto se hace para frenar esta esclavitud.

Esclavitud por deudas:

Cuando somos incapaces de afrontar los pagos de una deuda, perdemos la libertad mientras no se pueda salir de ella. Es el caso de los bancos y de los préstamos de dinero a interés (prestamistas, paga diarios, chupasangre, gota a gota, tienen varios nombres), lo hacen apoyados en hipotecas y otros bienes. Cuando por algún motivo (calamidad doméstica, pérdida del trabajo) no se pagan los intereses más el capital, te doblan las cuotas hasta el punto de hacerte perder los bienes, y ninguno te da una sola oportunidad de perdonar la deuda.

Pero hay otro asunto quizás más doloroso: la tortura psicológica a la que es sometido el deudor moroso y aunque no fuera moroso, se le está llamando dos o tres días antes de que se le venza la obligación. Me pasó con el banco Agrario, ocho días antes de que se me venciera el plazo, tres llamadas me hicieron a altas horas de la noche, los domingos y festivos, la primera llamada matutina era de el banco Agrario para recordarme la obligación. No me valieron quejas, reclamos, la situación siguió igual hasta que no cancelé. Cuando lo hice, siguieron las mismas llamadas a ofrecerme otro crédito. No sabía que todas las empresas fueran así, entonces adquirí una obligación con Almacenes Éxito y aunque los “recorderis”: *“este es un afectuoso recordatorio sobre la deuda que tienes con Almacenes Éxito”*, no dejan de molestar.

¿Conclusión? No siga haciendo préstamos y viva como pueda, es mejor cenar pan con café, tranquila, relajada, que tener una suculenta cena y comer con angustia, estresada, o furiosa. Pero viene otro problema: con el sistema de gobierno que tenemos, la situación de los morosos tiende a aumentar por las alzas en los productos de primera necesidad, por el aumento en la gasolina y en los servicios públicos, por impuestos a un producto y otro que no están en el presupuesto de los colombianos.

Dicen muchas personas *“este gobierno nos está mandando a la mendicidad en una forma muy acelerada, pero hay muchos mendigos que consiguen más dinero que cualquier trabajador honesto...”*. Y tiene razón el que se expresa así porque mírese en el internet, los falsos mendigos. Me dirán muchas personas: *“pero es que esta situación está en el mundo entero”* y yo respondería: *“es cierto, pero consuelo de muchos, consuelo de tontos aunque reconozco que nada se puede hacer por Colombia, mientras que todos unidos no trabajemos para erradicar tanta corrupción y seguiremos siendo esclavos de un sistema de gobierno, que no ha pensado sino en el bien de las personas que le conviene”*.

Ahora miremos otra clase de esclavitud y quizás de las más aberrantes:

Esclavitud sexual:

El individuo pierde parte de su vida con este flagelo. Desde la antigüedad se ha visto que se da en los dos sexos, pero ahora con el auge de los transgeneristas, éstos también, muchas veces son víctimas de esto. Hay factores y como siempre, predomina el factor económico.

Esclavitud en el modelaje:

Esta esclavitud obliga a la persona a vender una imagen, trayendo como consecuencia la baja autoestima cuando no se logra lo convenido. Un alto porcentaje de personas esclavas de ésta forma sufren de bulimia, anorexia porque un cuerpo esbelto exige más promoción y miremos los informes de personas que han muerto por no deformar su cuerpo.

Doy por sentada mi posición que la educación en el hogar y en los colegios son un factor definitivo. Los padres de familia que “veneran a sus hijos” haciéndoles creer que son lo más hermoso de la naturaleza. Ellos mismos (los hijos) llegando a la adolescencia, adoran su cuerpo y hacen hasta lo imposible por no terminar con esta adoración. En los colegios se ven muchos alumnos víctimas del bulling por no tener las medidas adecuadas y los profesores no hacen gran cosa por impedir esta clase de flagelo que ha acabado con la vida de muchos jóvenes.

Los medios de comunicación no se quedan atrás con la propagación de películas y novelas, donde hacen que una niña inexperta, caiga en los sueños de ser modelo o actriz, pues estos sobreviven de las cuñas publicitarias. Hace algún tiempo, una cadena de la televisión colombiana promovió un concurso para modelos y todos vimos los sufrimientos de estas muchachas para ganarse el concurso.

#### Esclavitud en la educación:

El simple hecho de que la educación no llegue a los sitios más apartados de las zonas urbanas, es un acto de esclavismo para nuestros niños, jóvenes y adultos, donde un gran porcentaje del analfabetismo en Colombia, está en estas zonas. Se les está negando un derecho humano como es el recibimiento de los conocimientos a los que todo individuo tiene derecho.

Años atrás, cuando el esclavismo existía como tal, los patrones no permitían que sus esclavos se cultivaran intelectualmente, ya que temían la fuga de estos y dejaban todo a la intemperie, decían unos. Otros decían que educarlos salía muy costoso y no había suficiente dinero para pagar su educación.

Otro asunto de este mismo tema, es el caso de los niños maltratados por los profesores y los motivos son varios, dicen algunos maestros que la indisciplina del alumno los obliga a eso, otros que por la pereza con la que van a estudiar y no cumplen sus deberes escolares. Muchos dirán *“eso ahora no se ve, sucedió hace más de treinta años”* y yo respondo: *“lo que fue ayer, es hoy y será mañana, buscada en el internet casos de niños maltratados y violados por sus profesores.”*

#### Esclavitud en el hogar:

A pesar de que el trabajo de la empleada doméstica es necesario para que las madres de familia puedan salir a trabajar, es muy esclavizante y nadie parece tomarlo en cuenta. Muchos la llamamos esclavitud siglo XXI. La mayoría de las trabajadoras domésticas, son personas que no tienen un buen nivel educativo, en su mayoría solamente han hecho unos cuantos grados de escuela, conocen poco de sus derechos y menos cuando son traídas del campo a la ciudad. Ellas sienten eterna gratitud con sus patrones por haberlas sacado del campo y no se quejan de su trabajo.



Conocí en Medellín a dos trabajadoras domésticas que llevaban dos años trabajando y no sabían que tenía derecho a vacaciones, a prestaciones sociales. Únicamente recibían el sueldo y los fines de semana salían a pasear con sus mismos patrones, pero no era un simple paseo, era un trabajo más porque les tocaba cuidar a los niños.

A las empleadas domésticas no se les respeta el horario de ocho horas diarias, tal cual lo dicta la ley colombiana. Empiezan su jornada a las cinco de la mañana y la terminan pasadas las once de la noche, cuando ya todos en la casa están listos para ir a sus habitaciones. En la actualidad, se ha visto que ya muchas trabajadoras se han hecho consciente de sus derechos y optan por trabajar, no como internas sino entre días y en lugares diferentes, con el problema de que ellas mismas, al no estar contratadas tienen que pagar un servicio médico.

Estas personas están expuestas a la violencia, a los abusos sexuales por parte de sus patrones o de los hijos de los patrones. Mucho silencio guardan por temor a las represalias. Conocí una muchacha traída del campo a una casa de familia en la ciudad, fue víctima de acceso carnal por parte del patrón, cuando quiso denunciar este atropello le dijeron que si algo decía, la metían a la cárcel por haberse robado objetos de valor. La muchacha vivió en esa casa por muchos años y cuando fue orientada por alguien, colocó una demanda y la indemnización que le tuvieron que dar, fue muy alta.

Hagamos un poco de historia:

Recordemos como las esposas de los esclavos eran metidas a la casa de los patrones para ayudar con los quehaceres domésticos. Desde la época de Abraham (biblia) miremos la situación de Agar y el enfrentamiento que tuvo con la patrona. La muchacha fue despedida. Este caso sucedió siglos atrás, pero también se presenta hoy.

En pleno siglo XXI el trabajo doméstico está regado por todo el mundo y por todo el mundo está regada la injusticia que se cometen contra los trabajadores domésticos porque también existen hombres que se dedican a este oficio, pero la diferencia de ser declarados esclavos, está en que los trabajadores domésticos devengan un sueldo, sea en comida, en dinero o en especies, los esclavos escasamente recibían la comida.

En algunas partes se veían trabajadores domésticos para todo: el jardinero, la cocinera, la que arreglaba ropas, la que cuidaba a los niños. Hoy, ante la crisis económica a nivel mundial han prescindido de varios de ellos dejando toda esta labor a una sola persona.

Son muchos los casos denunciados en Colombia sobre la oferta de trabajo doméstico que termina en prostitución o en la trata de personas.

Esclavitud en el ejercicio de la salud:

Entre los grandes problemas que tiene Colombia, está la salud, otro derecho fundamental del hombre. Teniendo con qué pagar a varios médicos para que tengan buena atención con sus pacientes, solamente contrata a unos pocos redoblándoles su trabajo. El trato que reciben los profesionales de la salud, es esclavizante especialmente para aquellos que hacen una especialidad, pero hay un caso muy lamentable, los profesionales de la salud tienen que hacer sus prácticas en clínicas y hospitales por determinado tiempo y este tiempo no se les paga dizque “porque están aprendiendo”.

Otro asunto igual de lamentable, es que muchos médicos que tienen bajo su cuidado a estudiantes de medicina, les explican a grandes rasgos lo que tienen que hacer, los dejan que “se defiendan solos” exponiendo la vida de los pacientes y hay un caso muy particular: cierto paciente fue operado de hernia inguinal, se le dijo al enfermero que cuando estaba expuesto a aire acondicionado, el frío le bajaba la presión. No hicieron caso. El médico que lo operó, salió después de la cirugía y dijo a los estudiantes: “hagan sutura y demás”. Los estudiantes obedecieron pero no sabían las condiciones del paciente ¿resultado? Baja de presión súbita y a correr por todas las droguerías de la manzana buscando un reanimante.

A través de todos los tiempos hemos sabido que el hombre corre diferentes riesgos que le ponen en peligro la vida y también la necesidad de protegerse, pero cuando estos riesgos son protagonizados por otras personas, el hombre se vuelve débil e indefenso, aunque en la actualidad se ha hecho consciente de afiliarse a una EPS, también expone los peligros a los que está sometido el individuo en hospitales y clínicas. Claro que dicen por ahí: “al que le van a dar le guardan...y si es para uno, es para uno”. Con esto no quiero decir que es un peligro ir a una clínica pero sí es un cari sellazo. Unas personas son bien atendidas, otras por el contrario, salen peor de lo que entraron y entre ellas me encuentro yo.

## OTRAS CLASES DE ESCLAVITUD:

Una forma de esclavitud moderna y a la vez aberrante, que trae jugosas cantidades de dinero a quien usa de ella. Estoy hablando del gran negocio de tráfico de órganos. Es un crimen contra la humanidad que afecta en gran medida a la población pobre y se llama también MERCADO NEGRO DE ÓRGANOS. Hace algunos años leí (no recuerdo dónde, pero sí recuerdo la lectura) en la China ejecutaban algunos presos, por la cuestión esa de la pena de muerte y sus órganos (los más comunes son el corazón y los riñones) eran extraídos para mandarlos al mercado negro.

### La obligación a trabajos forzados:

Si bien es cierto que hace dos siglos se abolió la esclavitud, el trabajo forzado es un sinónimo del esclavismo y aún existe en nuestra sociedad. Veamos un ejemplo: una empleada doméstica trabaja desde las cinco de la mañana hasta casi la media noche y todo por el mismo sueldo. El patrón llega después de las diez de la noche y la empleada doméstica tiene que atenderlo y más si este patrón llega con visitantes.

El trabajo al que son sometidos los niños también es otra forma de esclavitud porque se le está limitando el derecho a estudiar y por derecha, a ser personas. Pero existe otro gran problema: el consentimiento de los progenitores a que los niños trabajen sea cual sea el ambiente.

### Esclavitud en los medios de comunicación:

La inmensa mayoría de las personas somos esclavas de los medios de comunicación, llámese como se llame: internet, televisión, celular, información escrita (periódicos, revistas) y lo peor es que aunque nos demos cuenta, nada hacemos para solucionar. Esta es la gran verdad y el esclavismo más peligroso, porque estos medios se han apropiado de nuestras vidas, en parte de nuestros pensamientos y comportamientos. Ya es muy poca la gente que no tiene estos medios.

Los medios de comunicación son los principales manipuladores de la sociedad. Preguntémonos: ¿qué empresario no maneja sus negocios por internet? ¿Qué estudiante no hace sus deberes escolares por internet? El hombre no se da cuenta que los medios de comunicación se han convertido en narcóticos manejados por manos invisibles y que no tiene castigo

alguno por parte de la ley. Las emisiones de políticos han creado una falsa conciencia en el pueblo, porque atacan como fieras a las filiaciones políticas que no son de su agrado y es aquí también donde empieza otra clase de esclavitud: MANIPULACIÓN.

Los que manejan los medios de comunicación han descubierto la forma de jugar psicológicamente con el individuo. Por ejemplo: un desfile de modas, los empresarios saben que no van a vender únicamente un vestido, entonces a esto le colocan las arandelas de la publicidad: un cuerpo espectacular, unos zapatos que salen con el vestido y... pare de contar.

Esclavitud en las iglesias:

La esclavitud es un flagelo que está presente en los gremios del mundo entero y ¿quiénes son los esclavistas? EL PODER. La iglesia se ha limitado ante la esclavitud y predica por doquier la igualdad, pero ¿cuál es la realidad? En la época colonial sólo se molestaba si habían esclavos no bautizados, pero luchar por su liberación, no sé ve tan profundo. En Cartagena, ciudad colombiana hay una iglesia dedicada al Pastor de los Negros, un sacerdote que defendió a capa y espada a los esclavos traídos del África, el lugar se llama Iglesia de San Pedro Claver.

En el año 1548 el papa Paulo III acepta el derecho de tener esclavos, pero afirmó también que los indios tenían derecho a ser libres. Los jesuitas usaban esclavos negros para que trabajaran en sus terrenos y es que los negros más que todo, los traídos del África, eran grandes y fuertes. Sin embargo, la iglesia se pronunciaba contra este sistema, no como debería pronunciarse. Es para todos sabidos que en la biblia hay muchos versículos que defienden la esclavitud, pero en vista de los cambios que ha sufrido ésta en sus traducciones, me atrevo a decir que fueron los cristianos europeos los que metieron este estilo de vida para los más desprotegidos.

Figuras de la iglesia católica, protestante y otras denominaciones, consideraron que la esclavitud era una práctica apoyada por Dios, entre estos cristianos fervientes, tenemos a Agustín de Hipona (léase la historia de este).

Pero no se puede desconocer que el papa Juan Pablo II, lamentaba profundamente que personas civilizadas y cristianas, hubiesen empleado ese martirio con sus propios hermanos y pidió perdón al mundo entero.

Causas de la esclavitud:

Baja autoestima: es el problema cuando una persona no se siente valiosa. Busca a veces, casi siempre inconscientemente el reconocimiento de los demás, acarreado con esto dar con personas inescrupulosas que las manejan a su antojo, y por lo general, su principio se genera en los primeros años de la infancia, en el hogar, en el colegio. Ya en la edad adulta también trae sus consecuencias negativas.

Falta de educación.

Mala educación en los hogares.

Pobreza:

Fuente de trabajo muy escasa.

El secuestro:

Este flagelo está en todos los lugares del mundo. Es el tipo de esclavitud más deprimente porque se juega con la vida de una persona y los medios para ejercerlo son también conocidos por todo el mundo. Cuando hay fuerzas militares involucradas en este flagelo, es más difícil dar con los responsables y los motivos son variados, desde una simple venganza hasta callar la voz de alguien que quiere denunciar algo

Consecuencias de la esclavitud

Violencia

Prostitución: conocida como esclavitud sexual

Pornografía

Narco tráfico

Conflictos armados

Insuficiencia en la salud

Discriminación

**ESCLAVITUD JeanBaptiste Debret SiglosXVIIIXVIII**

**Representa una deplorable imagen de las torturas a las que se podían someter a los esclavos para dirigir sus conductas en interés del amo. Resulta ciertamente difícil la contemplación indiferente de las ataduras infligidas al esclavo, que han sido dibujadas por *Debret* en esta obra.**

#### DIMENSIONES DE LA ESCLAVITUD

Los esclavos, viviendo en chozas lejos de la casa de sus amos, tirados y durmiendo en el piso, sin velas ni ventiladores en esas tierras tan inhóspitas como son las costas, pero pendientes de cualquier llamado, no tenían derecho a pensar siquiera en la formación de su personalidad. No conocían estos términos. No sabían que todos somos iguales, independientes de la raza y el color. Eran llamados con sobre nombres porque hasta eso les fue arrebatado.

Es muy común leer historias de esclavos cuyos nombres no pasan de ser “cachimbo...mulata...indio, etc.” Casi todos eran conocidos con estos nombres, pero los diferenciaban con: “cachimbo el que trabaja los sembrados...mulata la que hace de comer...indio el que hace los mandados.

Los esclavos siempre fueron diferenciados por el color negro de su piel, en muy pocas ocasiones un esclavo era de piel blanca. Y en la actualidad hay un temor de los negros hacia los blancos. Cuando un hombre negro hacía pareja con una mujer blanca, se sentía feliz porque había conseguido un trofeo, pero insólito, cuando el negro es importante, ocupa un cargo público, raras veces se fija en los de su misma raza.

#### **SECUELAS DE LA ESCLAVITUD:**

Aunque hace más de un siglo la esclavitud fue abolida, las secuelas quedaron en psiquis de los esclavos y estos a su vez, dejaron esas huellas en sus descendientes. Y aunque es sabido por todos que diversas iglesias y religiones hablan sobre la libertad del hombre como un don gratuito de Dios, es poco lo que se hace para cambiar de pensamientos. Ya expliqué, párrafos arriba las clases de esclavitud. “la libertad y la dignidad son y han sido el resultado de las luchas tenaces, duras, lentas, a veces dolorosas y violentas...”. (Rutas de Libertad, quinientos años de travesía). (6).

El daño moral que sufrieron los esclavos al ver vulnerados sus derechos fueron muy evidentes para las generaciones futuras. Despectivamente los blancos sostienen en muchos lugares de Colombia “lo que el negro no hace a la entrada, lo hace a la salida” y los negros repiten lo mismo con relación a los blancos. El negro siempre está asociado a toda clase de males. Me tocó vivirlo en Cartagena. Los brujos y la gente de más baja sociedad, eran negros.

Cierto día, a una de mis vecinas la atracaron y dijo ante las autoridades:

-¡No puedo distinguir quién fue el que me atracó porque todos los negros se me parecen entre sí!

Mahates es un pueblo de Bolívar (Colombia) todos sus habitantes son de raza negra y no consienten que un blanco se acerque a ellos. Lo miran con desconfianza, le hacen toda clase de trampas con el fin de sacarlo de sus tierras. Muchos maestros han sido enviados allí, porque el analfabetismo es demasiado, pero la tarea de ellos es bien difícil. Cuenta un hombre que le tocó ir desde Cartagena a Mahates con un féretro. Cuando entregó el pedido, le pagaron lo que él pidió, pero cuando regresó a Cartagena, no tenía un solo peso en el bolsillo. En la mayoría de los habitantes de Bolívar reina el miedo de visitar esa localidad.

¿Qué produjo todo esto en los esclavos?

Como dije en párrafos anteriores, la principal secuela fue el recelo que se tienen las dos razas y en los negros, el dolor de recordar la historia de sus antepasados. Pero lo que más me cuestiona es el asunto de que prácticamente todos los negros viven en condiciones de pobreza, mientras que muchas comunidades de raza blanca están en la opulencia. Para nadie es desconocido que el mundo de necesidades que hay en Colombia, a todos nos afecta, pero lo más sufrientes son los de raza negra que aún imperan en nuestros territorios.

Hay que tener presente que se buscaron a los esclavos por su fuerza porque vieron en ellos una fuerza de trabajo físico que no la tenían ni el blanco ni el indio. Esta idea todavía reina porque miremos quiénes son los mineros y los trabajadores de faenas pesadas.

Cierta vez se rompió un tubo del acueducto cerca a mi vivienda. Las calles las tenían que romper para cambiar el tubo. Miré como los trabajadores todos eran de raza negra mientras que el ingeniero o jefe, el que menos trabajaba era de raza blanca. Esto demostró una vez más la diferencia tan enorme de clases sociales que reinan en Colombia.

Ahora debo de abordar otros temas sobre las consecuencias de este dolor que sufrieron los afro descendientes:

Baja autoestima

Miedo a la creatividad

Arribismo

Desinterés por la vida

La resignación y el silencio son sus fieles compañeros.

Rencores almacenados en su psiquis

Complejo de inferioridad

Un proceso largo y dispendioso fue la abolición de la esclavitud Colombia y a pesar de que en la Constitución de Cartagena en 1812 se hablaba de ello, aún hoy se ven rezagos de este problema que no solamente fue un problema social, sino que se convirtió en un problema político (véase Bolívar y los esclavos). Más adelante, el presidente José Hilario López fue casi obligado a la abolición total de la esclavitud.

### **¿QUÉ ES LA ESCLAVITUD MODERNA?**

Es la explotación que una persona tiene que sufrir debido a amenazas, también recibe el nombre de trabajos forzados. Muchos patronos le dicen a su empleado: “si no hace esto...sale de aquí como pipa de guama”. Más de una vez escuché estas palabras en una de mis jefes. Todo esto también es consecuencia de la violación de los derechos humanos, pero ante la escasez de empleo que han en Colombia, muchos tenemos que aguantarnos este atropello.

Esta clase de atropellos también dejan secuelas en el hombre. Es el motivo por el cual, Colombia es uno de los países donde la gente vive más estresada y violenta (ya está escrito en otros ensayos: “Colombia ocupa uno de los primeros lugares en cuanto a violencia”).



Dejando a un lado las empresas y patrones explotadores, debemos de mirar otra forma de esclavitud que está tomando las riendas del mundo entero y es: el internet. Ya se han denunciado casos de personas que no sueltan su computador y todo el tiempo son metidos en internet, ya sea haciendo los juegos que allí se presentan, ya sea investigando, ya sea participando en las redes sociales. El hombre moderno, está dejando a un lado el interés en su persona como tal, porque sabe que el cuerpo tiene que descansar.

En cuanto a los niños, también es denunciado cómo pasan días enteros en ausencia de sus padres o acudientes pegados a un computador, y muchos de nosotros anhelamos para nuestros descendientes aquellas épocas en que jugábamos al bate (similar al beisbol), cuando nos hacían en el colegio llenar planas enteras con una palabra bien escrita. No soy de las que dicen que el pasado fue mejor porque sería negar la importancia de la tecnología, pero sí hacer un llamado de atención a todas aquellas personas que ponen a sus hijos desde la mañana hasta el anochecer al frente de un computador.

## **MUJER ESCLAVA**

Desde los inicios de la humanidad, la mujer ha sido esclavizada por el hombre, por las circunstancias, por el mundo que le rodea. En el África y algunas regiones de Europa, Asia y América, la mujer es tenida como animal de carga y que trabaja igual que el hombre y aunque esto parece haber cambiado un poco, no se ha salido totalmente del esquema de la esclavitud femenina. La mujer es consciente de esta situación y ha hecho miles de artimañas para superar este esclavismo. Vemos mujeres haciendo deportes de hombres (fútbol, boxeo, lucha libre) pero también se encuentra con el problema de que a una futbolista no le pagan lo mismo que a un futbolista y así por el estilo.

El hombre no está dispuesto a ponerse en el lugar de la mujer y mucho menos verla como su igual, pero la mujer seguirá en su lucha por salir adelante sin la ayuda de nadie y huir del estatus humillante de ser menos que el hombre llamado supuestamente marido, compañero, etc.

Viviendo en Cartagena, ciudad colombiana, me di cuenta como el hombre afro descendiente trata a la mujer blanca después de conquistarla con dulces, regalos costosos. Le pregunté:

“-¿Por qué desprecias a tu mujer sabiendo que antes demostrabas amarla y enfrentarte con el que fuera a intervenir en tu relación?”

“-Son formas de conquistar, pero cuando ya estamos satisfechos no pueden salir de nuestro dominio porque ellas fueron creadas después que fue creado el hombre, por lo tanto, primero somos los hombres...”

“-Pero entonces la forma de conquistar a una mujer es muy particular en ustedes, a base de hipocresías...”

“-No solamente el negro tiene esta forma de pensar, el blanco también porque hombre negro, hombre blanco somos lo mismo, simplemente cambia el cuero del negro por la piel del blanco...y déjame decirte algo, nosotros estamos sufriendo por culpa de la mujer, la mujer nos hizo perder el paraíso y por eso estamos donde estamos...”

Es urgente y necesario que esto acabe y más hoy que estamos ante otro gran flagelo de nuestra sociedad: el feminicidio. Es necesario que la mujer tenga conciencia de su valor, que se avergüence de no estudiar (hoy, en Colombia hay muchos centros educativos para mujeres adultas). Es urgente que la mujer tome conciencia de que no es un objeto sexual (no siga prestando su cuerpo semi desnudo para cuñas publicitarias).

## CONCLUSIÓN

El esclavismo, visto desde diferentes ángulos, ha unido a personas y pueblos en una sola variante: el dolor y la decepción. Desde hace muchos siglos se ha visto este problema pero también el anhelo de libertad. La sociedad consumista en la que nos ha tocado vivir, ha impedido que muchas personas se rebelen a su condición sin dejar de soñar en la libertad.

En Colombia hay miles de personas descendientes de los esclavos africanos, aunque no están atados con cadenas conservan muchas costumbres de sus antepasados, y uno de ellos es el temor al blanco, se enfrenta a él en una forma muy sutil buscando su destrucción, lucha imposible de llevar a término. En algunos municipios del departamento de Antioquia, Cauca, Costa Atlántica, Costa Pacífica, etc. Hay muchos recuerdos del trato inhumano que tuvieron los esclavos y han quedado escritos en la memoria de los pueblos.

Sin tener en cuenta los grandes esfuerzos que hacen muchos grupos por la igualdad de condiciones, es poco lo que se ha logrado, ya que es una lucha muy desigual, claro que siempre habrá más personas pudientes que no pudientes, pero carecen estos últimos de líderes que saquen adelante sus propósitos y tampoco se logrará por la situación económica que vive Colombia, donde solamente hay el treinta por ciento de la población apta para trabajar con buenas condiciones de trabajo, mientras que otro treinta por ciento son con trabajos informales y el resto, están en los niveles uno y dos del estrato social imperante.

Estoy segura que nunca habrá igualdad total en todos los estratos, y al no existir la igualdad, sí existe EL ESCLAVISMO.

## **BIBLIOGRAFIA**

<http://www.samaelaunweor.org/la-transformacion-social-de-la-humanidad/esc> (1)

<https://ramiropinto.es/a2/ats/esclavitud-psicologica/> (2)

<https://confidencial.com.ni/la-esclavitud-ayer-ahora/> (3)

<https://es.slideshare.net/analobello/esclavitud-del-pensamiento-y-los-vicios> (4)

<http://www.aperturas.org/articulos.php?id=389> (5)

GARCÍA OSCAR ALMARIO, ARBOLEDA QUIÑONES SANTIAGO Y OTROS. Rutas de libertad, 500 años de travesía. Ministerio de Cultura, República de Colombia.

### **AUTORA:**

Amparo Montoya García

### **DIRECCIÓN:**

Medellín (Antioquia) – Colombia.

**PREMIO LIMA CLARA**  
**INTERNACIONAL —2018—**  
**ENSAYO**

**A Raúl Quintana Selleras**

**Por su obra:**  
**“Exaltación del Amor”**

**JURADO INTERNACIONAL**

**—Prof. M. en S. Maximiliano Valle Cruz**

**-Estado de México**

**Departamento Redacción de Limaclara Ediciones**

**—Prof. Lic. Tamara Portnova Deikoun**  
Editora Asociada y Directora Ejecutiva

**—Raúl Silverio López Ortego**  
Editor y Presidente Editorial

**[www.limaclara-ediciones.com](http://www.limaclara-ediciones.com)**

**Limaclara, Argentina. Marzo de 2018**

# EXALTACIÓN DEL AMOR

---

*Es nuestro cerebro, no nuestro corazón, el órgano que define nuestros sentimientos y nos enamora.*

*El amor y la locura van por distintos caminos, pero ambos terminan en el mismo sitio: el de la pérdida de la razón.*

*Están colmados de tristezas todos los amantes que viven separados.*

*El amor a primera vista existe y es la prueba más fehaciente de que no hemos encontrado un amor absoluto.*

---

---

*Quienes nos aman poseen las espadas más afiladas.*

---

**Sobre la importancia del amor y su interrelación con la razón y el sufrimiento.**

*Es nuestro cerebro, no nuestro corazón, el órgano que define nuestros sentimientos y nos enamora.*

¡Ah! El amor es un maravilloso sentimiento que da piernas al cuerpo inerte, que da vida a Protesilao, que impide la picada del alacrán, que crea antídotos del veneno mortal de las serpientes. El amor es un sentimiento que desequilibra lo estable, apartando el valor simbólico de nuestro corazón y el valor racional de nuestro cerebro, para acoger una reacción que nos confunde. El color rojo de nuestro corazón y el color gris de nuestro cerebro se unen en nuestros sentimientos. El amor aturde al tiránico reloj descrito por George Woodcock en su ensayo de 1944.

El amor nos envuelve para consumirnos en calor. Aparece en diversas formas, con distintos rostros, mediante diferentes métodos: siempre con la intención de alegrarnos. Pero nos abandona al final, para dejarnos el recuerdo de una grata experiencia. Y reaparece, y es un corcel indetenible, y nos llena de energías nuevamente, y corre con nosotros, y cae, y se levanta.

El cansancio no nos invade en su presencia. El sueño se aburre en sus infructuosos intentos por

conquistarnos. Nuestras palabras fluyen en pedazos: distorsionadas y desequilibradas. Los mudos cantan para conservarlo. Los ciegos ven sus colores y reniegan de los atardeceres.

¡Qué maravilla el estar enamorados! Notemos cómo siempre el amor acompaña al romanticismo: los versos sustituyen a la prosa, Safo de Mitilene sustituye a Agatha Christie; las flores sustituyen a las palabras, Narciso sustituye a Mao Zedong.

Somos inmortales cuando estamos enamorados y, al establecer un pacto eterno con el amor, tocamos la divinidad. Debemos prepararnos a sufrir por él. Jamás ha querido quien no haya llorado al menos una vez. El escritor cubano Herminio Almendros describió la leyenda de Isapí, la doncella india que nunca lloró y nunca amó, y por ello fue convertida en árbol.

***El amor y la locura van por distintos caminos, pero ambos terminan en el mismo sitio: el de la pérdida de la razón.***

El amor despedaza nuestra cordura y hace añicos nuestra lógica. Nuestra serenidad y nuestra dignidad desaparecen, dejándole espacio a una sonrisa que ruboriza a los demás, que miran hacia otro lado.

Pareciera que nuestros órganos pierden sus funciones. Todo nos confunde por la mañana. Todo tiene sentido por la noche. Sufre nuestro flujo sanguíneo aceleraciones alarmantes y nuestras glándulas sudoríparas duplican su trabajo. Acogemos al amor precisamente por ese estado de descontrol y ebriedad que nos causa.

El amor no es una droga, pero reta nuestra sobriedad y provoca más adicción que la heroína. El amor no ha sido visto ni tocado, pero creemos más en él que en cualquier cosa vista y tocada.

La fuerza del amor y el efecto que desata en nuestro interior abre un abismo indescriptible con su partida, debido a la enormidad del espacio que ocupó. El amor causa un vacío que transforma en esquizofrénicos a los que lo experimentan y en asesinos a los que intentan recuperarlo.

*Están colmados de tristezas todos los amantes que viven separados.*

El amor es un pesar que se acrecienta a medida que se distancia el ser humano que lo desencadenó. El amor es una herida abierta que no es capaz de sanar ni el mejor de los remedios de Hipócrates, ni la cirugía de Jean-Martin Charcot, ni la terapia de Sigmund Freud. El amor es una lesión que solamente puede curar quien la provocó, exactamente con las mismas herramientas. Cuando Téletico fue herido por Aquiles, un oráculo le comunicó que su herida sólo sanaría si era curada por quien la había causado. La separación es un efecto doloroso que se convierte en un problema inflexible para aquél que ama.

La intensidad del amor se desarrolla constantemente. No concluyamos que se han marchado, para no volver, los tiempos de Romeo Montesco y Julieta Capuleto, de Sigfrido y Odette. ¡Falso! Quizá existan un menor número de amantes ahora, pero dan mucho más. Quizá existan dos donde existían millones, pero esos dos compensarán por esa mayoría. Nuestro futuro también recopilará nuestros legados de amor con intensidad



y asimilará la pureza de nuestros sentimientos individuales.

***El amor a primera vista existe y es la prueba más fehaciente de que no hemos encontrado un amor absoluto.***

Con el rápido vuelo del tiempo, representado como un anciano alado que rocía experiencia, dejaremos de utilizar el término de *amor a primera vista*. Dicho término confunde ofensivamente los rostros con los sentimientos y las siluetas con las personalidades. Despectivamente, se opone a las charlas que nos acercan para atraer las restricciones que nos distancian.

Todos hemos visto esas relaciones no consolidadas, atadas por atracciones físicas pero repelidas por ansias intelectuales. Todos hemos visto esas parejas que tienen propósitos incompatibles, pero que se procuran las más tiernas caricias para encubrir sus falsas promesas del espíritu. Viven presos en la cárcel de la piel, en un Alcatraz de placeres. No pueden ser libres mientras no relacionen sus almas. Se arrastran, porque no logran la levitación de sus sentimientos. Deshonran al ágil guepardo en su carrera, intentan frenar la puesta del sol y detener el avance de las nubes. Nos muestran las pequeñas grietas y el deterioro de las pirámides egipcias, siendo incapaces de reconocer su magnificencia. No serán capaces de recortar nuestra odisea espiritual, ni aún un centímetro. No los tomaremos en serio. Entendamos que sólo es capaz de restituir aquél que sobrepasa, no el que cercena.

## ***Quienes nos aman poseen las espadas más afiladas.***

Nuestros amantes nos hieren en ocasiones. ¡Cuán dolorosas son esas heridas! Nuestros enemigos son incapaces de hacernos tanto daño: nuestros enemigos no nos rompen el corazón. La ofensa de nuestros amantes, como una estocada de mosquetero, nos deja la cicatriz del doloroso recuerdo. Nuestros amantes desatan un *combate pírrico* y todos terminamos derrotados. Así como el emperador romano Nerón quemó Roma, nuestros amantes incendian nuestros sentimientos. No hay otra explicación para justificar el sufrimiento que provocan.

Nuestros amantes nos demuestran que la suma que debemos pagar es elevada pero merecida, teniendo en consideración el cariño que nos dedicaron. Ansiemos un futuro en donde una gota de amor diluya años de odio y apatía. Lamentablemente, nuestro presente antepone la venganza y la ira al perdón. Luchemos para que mañana sea diferente, pero diferente en acciones, no en un sentido gramatical ni retórico.

.....

### **AUTOR:**

Raúl Quintana Selleras  
Texas. United States of America

-Maestría en sistemas de información de la Universidad de Texas en Arlington.

# PREMIO LIMA CLARA

INTERNACIONAL —2018—

# ENSAYO

**A Laura Santestevan Bellomo**

**Por su obra:**

**“Dante y lo femenino”**

JURADO INTERNACIONAL

—Prof. Dr. Carlos Efraín Montufar Salcedo —Otávalo, Ecuador  
—Prof. M. en S. Maximiliano Valle Cruz —Estado de México

Departamento Redacción de Limaclara Ediciones

—Prof. Lic. Tamara Portnova Deikoun —Raúl Silverio López Ortego  
Editora Asociada y Directora Ejecutiva Editor y Presidente Editorial

[www.limaclara-ediciones.com](http://www.limaclara-ediciones.com)

**Limaclara, Argentina. Marzo de 2018**

# DANTE Y LO FEMENINO

Lilia de Charrière, autora de cierto prólogo al “Libro de Buen Amor”, del Arcipreste de Hita<sup>1</sup>, nos dice que el ideal femenino del hombre medieval pasó por tres etapas, que Augusto Comte identificó con tres heroínas literarias amadas por los poetas: así, la primera estaría representada por Beatriz, que no es la mujer carnal, sino la mujer celestial capaz de guiar al hombre al Paraíso (etapa teológica). La segunda, por Laura, a la que Petrarca ama con el cerebro más que con el sentimiento, pero que de todas maneras se acerca más a la humanidad que su predecesora (etapa metafísica). La tercera, por Fiammetta, la amada de Boccaccio, a la que podemos encontrar en cualquier relato erótico de “El Decamerón”: apasionada, sensual, entregada por entero al goce de su juventud y su belleza (etapa materialista).

¿Podemos asimilar de algún modo a este esquema la visión dantesca de lo femenino? Por lo pronto sabemos que el lugar asignado a Beatriz es correcto: la mujer celestial capaz de guiar al hombre al paraíso. Y mucho podríamos agregar respecto a lo que Beatriz significa para Dante, mucho que podría resumirse en nueve palabras: Beatriz es para Dante la encarnación de la fe. Sin embargo enseguida nos damos cuenta que la concepción del poeta respecto a lo femenino no se agota en la visión idealizada de esta mujer hecha espíritu, inmortalizada en la “Divina Comedia” y cuyo nombre ha quedado eternamente unido al de su creador y a la misma arquitectura del poema. Porque surge, ya en los primeros cantos del Infierno, otra figura femenina que no obstante no tener la incidencia suprema de aquélla en el total de la obra, aparece primero como su antítesis o su opuesto, para perfilarse luego y definitivamente casi como su complemento.<sup>2</sup>

Porque como dice De Sanctis, tal como Dante concibió a Francesca, ésta es viva y verdadera, mucho más de lo que pudo serlo en la historia. Quizá nos convenga comenzar por la visión de la mujer en la literatura inmediatamente anterior a Dante: Francesca ha nacido solamente luego de una larga elaboración en las líricas de los trovadores y en la misma lírica dantesca. Allí el hombre llena de sí mismo la escena; es él quien actúa y habla y fantasea; la mujer se encuentra en lontananza, nombrada pero no representada. Está allí como el reflejo del hombre, como cosa suya, como el ser salido de su

---

1

Nos referimos al prólogo al “Libro de Buen Amor”, de Editorial Kapelusz.

2

Es éste el punto fundamental que intentaremos analizar y fundamentar.

costilla, sin personalidad propia y distinta. Algunas veces es un simple concepto sobre el cual el poeta diserta o razona, como a menudo lo hace Dante mismo. Luego se torna un tipo en el cual el poeta concentra todas las perfecciones morales, intelectuales y corporales, construcción artificial y fría, absolutamente inestética. En este género, la criatura más original y acabada es Beatriz, belleza, virtud y sabiduría, un individuo despojado del cuero y sutilizado, ya no individuo, sino tipo y género. No mujer, sino femenino, el eterno femenino de Goethe. Es éste una concepción admirable, pero no es aun la mujer; no es por lo tanto, aun, persona auténtica. A menudo Beatriz en lugar de persona viva, nos parece una personificación y un símbolo.

Individuo ella misma, un ser enamorado y gentil, no ya concepto, tipo ni personificación, sino verdadera y propia persona, en toda su libertad, es Francesca. Francesca es una acabada persona poética, “de una claridad homérica”. Es el ideal de sí misma completamente realizado, con una riqueza de determinaciones que le confieren toda la semblanza de un individuo. Sus rasgos se encuentran ya en todos los conceptos de la mujer prevalecientes en la poesía de aquel tiempo: amor, gentileza, pureza, verecundia, gracia. Y son éstas verdaderas cualidades de personas puestas en acción y por lo tanto vivas. Francesca no es lo divino, sino lo humano y lo terrestre, ser frágil, apasionado, capaz de culpa y culpable.

No tiene Francesca ninguna cualidad vulgar o malvada, como odio, rencor o despecho, y ni siquiera ninguna particular cualidad buena. Parecería que en su alma no puede tener cabida otro sentimiento que no sea el amor: en él están su felicidad y su miseria. Francesca tampoco se excusa, diciendo tan solo: “Me amó; lo amé”. En su mente cabe la convicción de que era imposible que las cosas anduviesen de otro modo y de que el amor es una fuerza a la que no se puede resistir. Esta omnipotencia y fatalidad de la pasión que se adueña de toda el alma y la atrae hacia el amado en la plena conciencia de la culpa, es el alto motivo sobre el cual se desarrolla todo el carácter.

Frente a Francesca, Paolo no es el hombre, lo masculino que haga antítesis y constituya un dualismo: Francesca llena de sí misma toda la escena. Paolo es la expresión muda de Francesca; la cuerda que vibra aquello que la palabra dice; el gesto que acompaña la voz. Uno habla, otro llora. Son dos palomas llevadas por un mismo querer. Dante toma sus comparaciones de su observación personal de la naturaleza y la poesía y mitología clásica. Pero en esta descripción de Paolo y Francesca acercándose “cual palomas por el deseo llamadas”, la toma de la naturaleza tal como la habían observado los poetas clásicos (Virgilio en este caso) y así combina la belleza de la reminiscencia con la belleza de la visión directa.

Francesca y Paolo están juntos y se aman eternamente uno junto al otro. ¿Por qué Dante, condenándolos al Infierno por su pecado de incontinencia, los deja eternamente juntos? Podría pensarse que el eterno destino que ha correspondido a Paolo y Francesca sería no la ruina de su amor sino su perfecto cumplimiento. Pero como bien lo expresa Santayana, nada tiene que

ver el destino de Paolo y Francesca con un ideal de paz y felicidad definitivas. El amor sueña con algo más que la mera posesión. Para concebir la felicidad debe concebir una vida en un mundo variado lleno de acontecimientos y actividades que constituyan entre los amantes vínculos nuevos e ideales. Pero el amor ilícito no puede alcanzar esta manifestación pública. Está condenado a la mera posesión, posesión en la oscuridad, sin un ambiente, sin un futuro. Es amor entre ruinas. Y este es precisamente el tormento de Paolo y Francesca.

Siguiendo a De Sanctis, este crítico nos aporta una idea que complementa lo anterior: Paolo y Francesca andan juntos y se aman eternamente no porque no sean condenados sino precisamente por ello. Porque en el Paraíso lo terrestre es elevado a divino, mientras que en el Infierno lo terrestre permanece eterno e inmutable; porque los pecadores del Infierno dantesco conservan las pasiones y por ello son impenitentes y réprobos. El condenado es el hombre que lleva consigo al Infierno todas las cualidades y pasiones, buenas y malas. Por eso Francesca ha amado y ama y amará y no puede menos que amar. Y así, la infeliz condenada no puede arrancar de su corazón a Paolo: el poeta representa este hecho en forma sensible, poniéndolo eternamente a su lado. Se trata casi de una paradoja que no obstante roza el tema de la indulgencia de Dante. Dante es indulgente con Francesca –por el círculo infernal en el cual la coloca de acuerdo a la naturaleza de su pecado, y por las características personales que le asigna en cuando creación literaria; hay en él una extraña simpatía por ella; todo hace pensar que en el fondo, Dante mismo se hallaba sujeto a tales debilidades.

Pero nos interesa especialmente resaltar un aspecto de la función que está cumpliendo este Paolo del canto V del Infierno. Si por un lado dijimos que en las líricas de los trovadores y en la misma lírica dantesca el hombre llena de sí mismo la escena y es él quien actúa, habla y fantasea (y la mujer está allí como cosa suya, como el ser salido de su costilla, etc.), y por otro lado dijimos que Paolo no es sino la expresión muda de Francesca, podríamos deducir entonces que con este Paolo del canto V del Infierno puesto al lado de Francesca, se ha invertido la relación de los papeles femenino y masculino con respecto a la antigua lírica trovadoresca y la del mismo Dante, de la cual Francesca no es sino una elaboración.

Sin embargo esta ascensión de la mujer al rango de individuo responsable de sí mismo, de sujeto que actúa con libertad según los dictámenes más sagrados de su cuerpo y de su alma, no va para nada en desmedro de lo propiamente masculino, encarnado en Paolo; Dante sabe establecer un equilibrio perfecto: tiene que elevar a la mujer porque ésta antes había sido negada en cuanto persona que piensa, siente, ama y actúa en consecuencia. Pero lo hace sin desmerecer lo masculino, lo cual no destaca porque no es necesario hacerlo: los sentimientos del hombre ya habían sido ensalzados en toda la poesía anterior.

Si De Sanctis dice que Paolo no es aquí el hombre, lo masculino que constituya un dualismo (lo cual podría parecer contradictorio con lo que acaba de afirmarse), lo dice evidentemente a través de una visión puramente poética que se aclara

en la oración siguiente: “Francesca llena de sí misma toda la escena”. Dante ensalza a Francesca; de Paolo no se ocupa sino en función de ella. Por eso Paolo hombre no se opone a Francesca mujer; en cambio lo masculino y lo femenino como categorías estéticas se presentan siempre, forzosamente, en forma de dicotomía.

Las figuras humanas que Dante describe y en las cuales se expresan actitudes espirituales y juicios divinos, están rodeadas de paisajes que a su vez ahondan y amplían esa expresión. Es, para hablar en términos corrientes, una imagen expresionista de la existencia. El mundo circundante se convierte en expresión de la figura humana que a su vez revela actitudes espirituales y sentencias divinas.

Cuanto más se descende en el Infierno, tanto más grave es la culpa. En las faltas cometidas por el amor, Dante la ve en su menor grado. No hay “panorama” en el episodio de Paolo y Francesca según la terminología que emplea Romano Guardini, si éste significa terreno configurado. Solo hay paredes de piedra en derredor del embudo y el espacio aéreo en el medio. Las figuras no están de pie sobre el piso. Sobre la Tierra, sus pasiones las arrancaron de los órdenes: así es que aquí el vendaval las remolinea por el aire: el vendaval que ruge afuera porque está dentro de ellas mismas. Lo que según su acción era, lo son ahora en su ser, y a su ser personal corresponde el del ambiente.

Hay una distancia abismal entre este ambiente oscuro, cerrado y tempestuoso, que es el escenario de Francesca, y aquél otro del Purgatorio, majestuoso y celestial, que es el escenario de Beatriz. Para Gillet se trata de uno de los milagros de la poesía. Esos cinco últimos cantos del Purgatorio forman en el conjunto del poema, una sinfonía aislada, la más amplia, la más sostenida de la Divina Comedia: es su núcleo original más que su resumen. Se halla en ella la frescura de las sensaciones adolescentes y la gracia de la juventud. Este extenso fragmento es en sí mismo un monumento, una terraza, la plataforma central de la Comedia; es el final de la ascensión, el término de la prueba, el preludio del Paraíso, casi el Paraíso mismo: estos cinco cantos ya poseen su halo: se hallan saturados de la presencia de Beatriz.

Los diferentes actos de este final, el sueño, que constituye su iniciación (ese admirable sueño de Lía y de Raquel), la escena del despertar, los adioses de Virgilio, todo ello respira una solemnidad y una gracia serena, que aparecen aquí por primera vez, preludiando nuevos acordes. Es el clima de la dicha sin mácula y sin nubes. Se penetra en la zona de la felicidad.

Y luego llega la escena incomparable. En un repentino estruendo de cánticos y de luces, desemboca de entre el bosque un extraordinario cortejo, una majestuosa procesión de vírgenes y de músicos, de sacerdotes y danzarinas, de ancianos, de apóstoles y de Virtudes. Y se adelanta, sobre un carro tirado por un grifo, y bajo una lluvia de flores, “una mujer velada de blanco, coronada de olivo, envuelta en un manto verde que cubre un vestido color de fuego”.

Es Ella, y a su vista el poeta, tembloroso, sin atreverse a levantar los ojos, en ese oscuro terror que se apodera de él, “reconoce la pujanza de su antiguo amor”. Es ésta, ciertamente, la herida que le desgarraba “apenas al salir de la infancia”. Se vuelve entonces hacia Virgilio para confesarle su emoción, citándole los versos de Dido: “Reconozco los vestigios de una llama mal apagada”. Pero Virgilio ya no está a su lado: ha concluido su misión, trayendo a su discípulo a presencia de su amiga. Ya no tiene qué hacer en escena; en lo sucesivo, es Beatriz quien habla.

Esperamos una escena de amor, arrebatos de ternura (dice Gillet). Pero nada de ello ocurre. Si corren lágrimas, no son de felicidad. Gourmont (agrega el recién citado crítico) escribe que Beatriz no es más que una abstracción, una entidad metafísica –es lo que afirmábamos al principio-; cuando Dante habla de Beatriz ningún amor humano perturba su corazón; la contempla como a una santa, como a un ángel sin sexo.

Verso de Dido, hemos dicho. Dido, la enamorada de Eneas que no fue fiel a la promesa realizada ante la muerte de su esposo Siqueo. Dido, el personaje virgiliano femenino e inolvidable a quien Dante ha colocado en el Infierno, en el círculo de los pecadores carnales, junto a Helena, a Cleopatra y a Francesca de Rímimi. La mención de Dido no es pues, aquí, indiferente; crea un ambiente espléndido de reminiscencias latinas a la vez que nos remite a la figura de nuestra Francesca, en cierto sentido hermana de Dido y ambas diferentes a Beatriz.

Así, hemos llegado al centro de nuestro asunto. En uno de los párrafos iniciales, habíamos escrito que Francesca aparecía primero como la antítesis de Beatriz, para perfilarse luego y definitivamente casi como su complemento.

Y esto que escribíamos podía parecer una observación poco inteligente o poco cuidadosa, ya que ambas figuras operan en planos muy diferentes de la construcción dantesca. Sin embargo creemos que pueden valorarse también en un mismo nivel, y esto desde el punto de vista de que se trata de dos figuras femeninas y poéticas que más allá de los diferentes planos en que Dante pueda ubicarlas, significan algo –y mucho- por lo que ellas mismas son.

Y ante todo, Francesca y Beatriz son dos mujeres<sup>3</sup>, una pecadora y una santa, una condenada eternamente al Infierno y la otra capaz de conducir a Dante al Paraíso. Pero la grandeza de ambas ya ha quedado explicitada, cada una en su terreno. Y lo más grandioso de esta concepción es que cada una representa un aspecto de la concepción total que Dante tiene del amor. El amor humano y el amor divino se presentan en la persona de Dante unidos a través de su visión de lo femenino, que sintetiza en las personas de Beatriz y de Francesca los dos aspectos (el humano y el divino, el carnal y el espiritual, el



pecador y el angélico) del más noble, supremo y abarcador de los sentimientos, aquel que inspira la obra toda y sobre la que ésta se construye, aquél que está en el fondo de la poesía de todos los tiempos y que es para muchos la base del verdadero orden moral del mundo.

## **BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA**

- ALIGHIERI, Dante. “La Divina Comedia”. Editorial Austral.
- DE SANCTIS, Francesco: “Las grandes figuras poéticas de la Divina Comedia” (Editorial Emecé).
- GILLET, Louis: “Dante” (Editorial Cronos)
- SANTAYANA, George: “Tres poetas filósofos” (Editorial Losada).
- HIGHET, Gilbert y GUARDINI, Romano: “Dos estudios sobre Dante” (Editorial Técnica).
- DE CHARRIÈRE, Lilia: Prólogo al “Libro de Buen Amor”, del Arcipreste de Hita (Editorial Kapelusz).
- GARIANO, Carmelo: “Análisis estilístico de *Los Milagros de Nuestra Señora*”, de Berceo (Editorial Gredos).

## **AUTORA:**

Laura Santestevan Bellomo  
Salinas, Canelones, Uruguay

# PREMIO LIMA CLARA

INTERNACIONAL —2018—

# ENSAYO

**A Carmen Úbeda**

**Por su obra:**  
**“El quiebre de YAAJ”**

JURADO INTERNACIONAL

—Prof. Dr. Carlos Efraín Montufar Salcedo      -Otávalo, Ecuador  
—Prof. M. en S. Maximiliano Valle Cruz      -Estado de México

Departamento Redacción de Limaclara Ediciones

—Prof. Lic. Tamara Portnova Deikoun      —Raúl Silverio López Ortega  
Editora Asociada y Directora Ejecutiva      Editor y Presidente Editorial

[www.limaclara-ediciones.com](http://www.limaclara-ediciones.com)

**Limaclara, Argentina. Marzo de 2018**

# El quiebre de YAAJ

## El amor desalojado

Sordas conflagraciones, misteriosas inmolaciones, holocaustos silentes, megaperversiones brutales, insoportables desigualdades, siniestras “transparencias del mal” son el parte diario de nuestro mundo, la gacetilla aceptada, la agenda inopinada. Signos que se destacan por sobre cualquier otra epifanía y que se cristalizan como el preponderante panorama de nuestra visión. Descubrimientos inesperados (hallazgos en la medicina con sueños de inmortalidad, en la biología con vidas diseñadas, en la neurociencia con el reconocimiento de sus límites, en la astrofísica con los universos paralelos) conviven con la metafórica acromegalia nuclear y la paradójica miniaturización de dispositivos letales. Decir que este proceso se compara con la insignificante piedrita que cae de la cima y arrastra con ella todas las demás en aludes catastróficos parece una débil analogía. El poder de destrucción supera lo imaginado: ya no se trata como antaño de atávicos crímenes sacrificiales, de persecuciones tortuosas, de ejércitos populosos enfrentados en el exterminio de guerras rituales. Se trata del despliegue irrefrenable de impulsos thanáticos a escala planetaria. El mundo está en juego. No una clase, no una

generación, no un estado, no una raza ni siquiera una civilización sino la vida despojada de su propia naturaleza: en sí misma preparada para perpetuarse por la fuerza de una trama muy parecida al amor, ese descartado poder en desuso considerado por muchos un invento de los ociosos. Es necesario, ni por rasgo de humanidad ni por su conveniencia sino como un postulado de la razón práctica. Se trata de materia y energía organizadoras: amar como lazo vital de resistente prolongación. Amar como conexión, interdependencia y unión. Amar de la existencia hacia sí misma con apego y alimento de madre, según la raíz del verbo –“mm”- cuya pronunciación original desde la noche de los tiempos no deja duda.

En los lenguajes mayas no había representación gráfica ni fónica del verbo amar, uno de los escasos vocabularios humanos que no lo contienen. Sí, se considera como sustituto al estrepitoso **YAAJ** que indica en una única materia significativa las acepciones de los, para nosotros, sentimientos opuestos: odio-amor, dolor-placer, muerte- vida, alegría-disgusto. Es que esta cultura ancestral definitivamente no tenía una cosmovisión de opuestos irreductibles. ¡**YAAJ!** suena y se lee como un grito, un clamor, el múltiple nombre de una algarabía, de un dolor, de una pasión, de una sorpresa o de una tragedia. Con la voluntad de desaprender nuestra contrastante visión binaria, más actual que nunca, sería interesante ensayar ese pensamiento y sumergirse en un mundo ancestral unificado para comprender y admitir, reduciendo el pánico, nuestro mundo entrópico de antagónicos y simultáneos impulsos. Fuerzas a las que juzgamos, irónicamente desde una reactualizada concepción maniquea, como bien o como mal, con la tendencia a exacerbar la última.

## **La tentación de los pensadores**

Muchos testigos de época han tenido la tentación en situaciones de alta conflictividad o mayor complejidad de bucear en los signos de la decadencia. Señalar su tiempo en momentos de declive como el peor, en extremo peligroso y hasta

apocalíptico, ha sido una constante. Sólo a modo de ejemplo, desde San Agustín y Herodoto protagonistas y relatores de su tiempo hasta el presente en las voces de Toffler, Derridá, Baudrillard, Lipovetsky, Deleuze, Octavio Paz y hasta Steven Hawking... todos auguraron peligros inminentes. Los pensadores más consultados de las últimas décadas acotaron nuestro pensamiento con la afirmación de que no estamos asistiendo al fin de una generación sino de una civilización. De ser así, ésta se avecinaba con los primeros vapores de las máquinas en la Revolución Industrial, puntapié que se reprodujo a escalas geométricas con lo que supone este tipo de incontrolable desarrollo. En un discurrir matemáticamente paralelo: a la vez que crece la inteligencia artificial, decrece la humana que le ha dado origen, para encono de Harari y sus seguidores.

La tecnología es una continuación del hombre, pero la extensión desmedida de sus brazos es la que puede estrangularlo más que “resucitarlo”. Para recurrir a un lugar común, en toda revolución está el germen de su propia destrucción. Por no incursionar en la enredada trama que remite al significado de revolución (aunque sea de concepto universal), cualquier cambio evolutivo engendra un alumbramiento de algún modo cruel que puede traer consigo y, al mismo tiempo, una buena nueva de trabajosa percepción para el punto ciego de nuestros ojos. Estas ligeras consideraciones nos van acercando a la difícil lógica mesoamericana que tratamos de emular los que pertenecemos a la cultura de los opuestos. De aceptar que somos testigos del fin de una civilización, algo nos empuja a volver la mirada, seguramente subjetiva, al largo tiempo de los dos mil años de nuestra era o a cuatro mil y más (un instante para la historia del planeta) en los que se tiene conocimiento de civilizaciones fraguadas. De hacerlo, nos enfrentaríamos a una multiplicidad de imaginarios fotogramas que provocarían nuestro horror dejándonos inermes y concitando, simultáneamente, una exculpación acerca de los horrores cercanos que vivimos en el corto tiempo de nuestra vida. Sería tanto más arduo encontrar en el pantano de esos fatídicos sucesos el anuncio de la nueva civilización que iría asomando.

## La otra mirada

Desde el comienzo de la historia (cuando se puso en palabras el acontecimiento humano), nos enfrentamos a inauditas crueldades, extraordinarios sacrificios del hombre contra el hombre -por abreviar- de lo contrario llegaríamos al hombre contra la naturaleza, contra lo sagrado y, especialmente, contra el sentido de su propia existencia. Es, sin embargo, poco en el mundo lo que puede predecirse con seguridad a partir solamente de la frecuencia de sus acontecimientos anteriores. El desafío es ensayar otra mirada siempre en lucha con nuestra cosmovisión occidental de irreductibles opuestos. Para ella, el hombre es un animal racional, un animal simbólico, un animal que ríe..., entre tantas y distintas definiciones, cada una de las cuales quiso superar a la otra. El ser humano es en sí mismo un **animal contradictorio** que engendra, concibe y actualiza acciones siniestras, al mismo tiempo que se eleva en el éxtasis de su mejor naturaleza. Es capaz de amar y odiar alternativa, pero también simultáneamente, según las rotaciones de su deseo. La “realidad” para el pensamiento lateral que estamos aplicando es el resultado del **dualismo** (fuerzas complementarias), no de la **dualidad** (opuestos que luchan). El difícil ejercicio de esta percepción prestada por el “**YAAJ**” maya quizás nos acerque a entender la contemporaneidad y, desde ese entendimiento singular, mirarnos con alguna misericordia que no incluya, sin embargo, una sola gota de resignación. Por el contrario, que la unión entre razón y piedad mejore la capacidad de transformar la imperfección, dato ineludible de nuestra naturaleza. Si verdaderamente pudiéramos pensar el mundo con la cosmogonía maya, en nosotros no se enquistaría el dolor paralizante de lo que este mundo nos obliga a interpretar.

En principio, hay que convenir que el hombre es básicamente un animal que mata para comer, que lucha por su territorio o que depreda por placer, idéntico al león, al lobo, a la orca y hasta al delfín que por jugar sacrifica a la presa. Asimismo, haciendo uso de una de las definiciones más constantes sobre nuestra diferencia con el animal, se impone la razón sobre la emoción para crear una película que nos cubra frente al sufrimiento y logremos hacernos dueños de esa

objetividad efímera en pos de describir taxativamente la evidencia que más se muestra: el desalojo del amor. “YAAJ” se ha mutilado, rotura que sólo deja visible para nuestro lenguaje la supremacía de la fuerza negativa sobre la positiva. Signo inopinable de este presente como lo habrá sido de todos los presentes declinantes a los que llegó cualquiera de las civilizaciones extintas. ¿Nos disculpan de lo que presenciamos y protagonizamos como género humano en el tiempo de nuestra vida, los momentos aciagos y funestos en el pasaje del hombre por el tiempo? Definitivamente, no. Sí, quizás, nos ayude a comprender lo que la minoría que ostenta la capacidad de decidir por la mayoría no está dispuesta a hacer. Somos falibles, falaces, grandiosos y minúsculos, bárbaros y hospitalarios, hijos del universo y, al mismo tiempo, sus padres. De ese tratamiento depende el rumbo de la humanidad.

## **Homo sapiens, homo crudelis**

El amor desalojado ha sido una constante desde que Herodoto dibujó las primeras letras de una historia contada. No se puede evitar la visión, para nosotros casi onírica, de los sacrificios humanos ya desde que la Edad de Piedra pasó al Bronce. En principio, el primate se debatía por la sobrevivencia con un gene movilizador imposible de contravenir: la caza para comer y abrigarse, en un nomadismo que no lo hacía dueño de nada y de todo. Evitaba la pugna con otros animales o especies cercanas, justamente, porque esa confrontación lo hubiera llevado al exterminio. Hoy diríamos que huía, sin embargo, se estaba preservando: no era víctima de daño, pero tampoco victimario de su especie. Con el fuego y el bronce, inventó el arma y, en cambio de huir, empezó a combatir. Ya la historia humana nos lleva a un reconocimiento asombroso: **el desalojo del amor por el supuesto contrario coincide temporalmente con la aparición del homo sapiens**. La inteligencia ganada a la evolución lo hizo conciente de su poder y su jerarquía. Jerarquía y poder fueron lentamente desalojando el amor. El homo sapiens se instaló, labró la tierra, a veces violentándola, y levantó muros de piedras para

atacar o defenderse del vecino. La razón y las jerarquías fueron el principio del dominio. Luego, la historia será recurrente. Tomará ese atavismo y lo reproducirá a niveles siniestros. En la Edad Antigua, cuando el fin de lo tribal desalojó el amor cercano, las crueldades se multiplicaron en escenas por las que hoy quisiéramos no abandonar las sábanas. Degüellos, descuartizamientos, incineraciones, torturas irreproducibles contra ese ropaje del espíritu que es el cuerpo circulaban como moneda de cambio. La lucha de los insaciables ya empezaba a husmear en la expansión de su voracidad. Al mismo tiempo, las creencias mágicas y sacrificiales convertían el amor en un grito de placer frente a una virgen inmolada, entre tantas otras perversiones del deseo.

En la Edad Media, de tan controvertida visión que va desde el oscurantismo hasta la posibilidad de un hombre formado en valores universales, según quién la estudie, no cesó la inclinación al exterminio del otro como diferente. Las hogueras se levantaban para que el fuego haga lo que la Inquisición, invocando al espíritu, materialmente trataba de aplastar. ¡Qué decir de la Edad Moderna! El “renacimiento” del hombre que “de rodillas se puso de pie” remite insoslayablemente a la invasión hacia otros pueblos cuyas latitudes golosamente se trataba de deglutir. El salvajismo nunca interrumpido sepultó sabidurías, conocimientos y seres en fosas abominables. Hasta aquí, alimento y espacio demandaron progresivamente mayor codicia, ambición y crueldad. Primero fue en nombre de la tierra, luego, en nombre de Dios, después, en el mismísimo nombre del hombre como dueño del planeta.

## **La única Revolución “vencedora”**

Entre la Edad Moderna y la Contemporánea se precipita sobre Occidente el acontecimiento que lo sigue identificando hasta hoy (quizás lleve también este siglo revisar sus fallas). El iluminismo lo fue alentando sin pausa hasta virar las



conciencias en un ideario que supuestamente pondría patas para arriba el orden monárquico vigente. Los factores pueden ser numerosos, pero la raíz sin duda estuvo en lo que se describe. La Revolución Francesa (la única triunfante y que perdura) es el punto de partida de un nuevo orden que abarca la mitad del atlas, es decir, nuestro hemisferio cercano. La mitad restante siguió y sigue otros caminos que la ubican, alternativamente, en vencedora o vencida por esta avanzada. Libertad, igualdad, fraternidad fue el grito que tampoco excluyó el lado oscuro de **“YAAJ”**. En su nombre también se cometieron atroces crueldades del hombre contra el hombre. Esta vez, no aparecía como movilizador de las conductas y los sucesos sólo el afán de dominio, la voz de los dioses o la codicia del imperio sino lo que se iría galvanizando como una ideología. La libertad, la autodeterminación de los pueblos, la igualdad ante la ley, la fraternidad entre los hombres, etc., etc., eran las proclamas de luchas que igualmente dejaron tendales de fusilados, decapitados, torturados, perseguidos sin excluir el avance sobre otros pueblos para imponer las consignas del “nuevo contrato social” (Rousseau espantado). Imposición que las hace en sí mismas contradictorias y encubridoras de una trama de intereses depredadores del género humano. La “Gran Maestra” dio las instrucciones para que cada pueblo decida su destino aventando entre otros los movimientos independentistas en nuestro continente. Al mismo tiempo, junto con esa ideología “redentora” sus propios creadores utilizaban la fascinación para consumir una penetración, como diría Roa Bastos. No es esforzado reconocer que cada luminosa fachada revolucionaria escondió y esconde un suburbio oscuro y que, nuestro prestado **“YAAJ”**, es aplicable al análisis. Aunque con más crueles distorsiones de su sentido, junto con ese aire cósmico de libertad emanado de “La Revolución Fundamental”, crecieron otros imperios y nuevas esclavitudes. El triunfo del hombre sobre la naturaleza echó a correr un progreso individual y colectivo que, sin embargo, dejó en la intemperie multitudes de desposeídos y expoliados. La promesa del capital unido al trabajo fue, más pronto que tarde, sustituida por la abominable metáfora de un mundo financiero de papel, en principio, luego virtual o el poder de la nada misma. Después, vendría la crítica a ese orden

mentiroso en expansión y otros pueblos se subirían al carro de nuevas revoluciones con una vida más corta que la de aquella. No obstante, su color sigue tiñendo con dispar intensidad las antípodas del planeta que más se le opusieron.

## **Hay un antiguo futuro**

Hoy el progreso es la maqueta de fastuosas y desopilantes ciudades que apuntan cada vez más al cielo mientras esconden el infierno en sus cimientos. “**YAAJ**” ha sido mutilado. El sonido estrepitoso del odio acalla al del amor silencioso. Ninguno de los dos impulsos se ha borrado, pero nuestros oídos naturalmente perciben el más estridente y escandaloso. Apelando nuevamente a la cosmovisión maya, los dos opuestos son absolutamente necesarios para la vida. Sin embargo, haría falta recurrir al ejemplo del mecanismo del reloj que sólo funciona cuando unas piezas toman una dirección y otras, exactamente la contraria. La disparidad con este presente, a diferencia del reloj, es que una trata de parecerse a la otra. El reloj está descompuesto. Los dos movimientos se emulan, se simulan y se contagian. Todos los bordes son borrosos, los límites se derriten como los relojes de Dalí, los perfiles se esfuman, las situaciones se transfiguran a velocidades digitales. Cuando todo se parece, nada tiene identidad. Y sin definiciones, para el ojo humano sólo puede haber confusión. Si la violencia es un “esfuerzo hacia la paz”, si “por amor” se siembra el resentimiento, si en nombre del respeto se profieren insultos, si un dolor promete placer, si una representación del mal oculta algún bien, los mecanismos se parecen demasiado y el reloj no puede funcionar.

Por otra parte, no se adhiere aquí a la teoría de la historia cíclica y menos a la repetición de los acontecimientos, pero, sin llegar a una afirmación contundente, el final del XX y este comienzo del XXI anuncian con un secreto a voces que se está viviendo el fin de una civilización. Sus signos son evidentes, pero se destaca la “originalidad” de esta decadencia. Parece que todos los momentos de la humanidad se hubieran acumulado y constituyeran hoy la amenaza de una síntesis

letal. Conviven las edades de la historia - y antes de ella-, coexisten en la misma sociedad global los grados en la evolución del género humano y aún en un mismo individuo: simio con Da Vinci y primate con Einstein. Prehistoria y nomadismo, sedentarismo y salvajismo, dominio e imperio, ideología y “fin de la historia” no en una ubicación de transparente reconocimiento sino en una ubicuidad y sobreposición que los hacen aún más peligrosos. Cohabitan en el planeta, en los continentes, en los países, en los estados, en los barrios y en las calles el proceder hordístico, la conducta racional y la inclinación amorosa en una confusión que no permite distinguir mendacidad y verdad. El vandalismo se roza con la cortesía. La mendicidad lame los talones de la opulencia. La ignorancia se codea con la inteligencia... El hemisferio izquierdo y el derecho se perturban mutuamente y el lóbulo frontal se funde con el occipital. Pez, reptil, mamífero y primate luchan en el mismo espacio- tiempo o, lo que es peor, coinciden en individuos de dudosa identidad. Más propia que **desigualdad** -ingénita a la dinámica de la vida y a la condición humana- hay una sola palabra que podría abarcar el desequilibrio de las mencionadas contradicciones: **inequidad**. La única que se presenta como global lejos de los postulados de la “Revolución triunfante”.

## **La incertidumbre de los decimales**

La humilde hipótesis de este artículo no se corresponde con una oración gnóstica o con un esperanzado sermón religioso sino con la formulación de un discreto pesimismo: no parece que el mundo haya asistido jamás como hoy a la amenaza de su extinción, aunque no se pueda afirmar su real peligro. Esta última duda surge de las teorías circulantes en cuanto a que, si el desarrollo nuclear es proporcionado entre unos y otros contrincantes, la balanza no se inclinaría y esa tensión se convertiría en garante de la paz. A nuestro entender, la teoría también es peligrosa porque no considera los **imprevistos** de una hora marcada por un reloj descompuesto.

Se insiste en que a esa inefable sobreposición de eras, edades, estados evolutivos o motivos de confrontaciones se suma la “reciente” novedad del avance científico y tecnológico minuto a minuto. Si la lucha del hombre contra el hombre comenzó con el descubrimiento del fuego; la invención del arma, con el desarrollo de su lóbulo frontal y su condición de sapiens, con la consecuente demarcación de las jerarquías, el peligro de exterminio no puede omitir la desenfadada revolución de la inteligencia tecnológica.

El verbo ausente de un lenguaje ancestral nos ha asistido para asumir y poder transformar la vida en su doble apuesta. No hay lugar para confusiones: los opuestos son inherentes a la existencia. La armonía reside en que no pueden rozarse, no se simbiotizan, no trasmudan unos en otros. Mantienen un delicado equilibrio entre paralelos que no se tocan aún vistos en perspectiva. El presente muestra lo contrario. Usando la navaja de Ockham, la suma es muy sencilla. La mixtura de edades históricas (la lucha desesperada en nombre del alimento, de la tierra, de la expansión, de Dios, de la ideología), más la coexistencia de las etapas evolutivas del género humano -todas juntas hoy-, más la ciencia alocada: igual... un resultado que, por lo menos, conduce a una incierta cifra con infinitas posibilidades decimales.

Las palabras nombran lo creado, pero también crean lo nombrado. Delicado oficio será soltarlas si se atiende a sus consecuencias de contrarias direcciones. La esperanza, motora de la vida, también permite un modesto optimismo: no se puede olvidar que el mismo horizonte tanto anuncia la tempestad como auspicia un pleno amanecer, pero ambos no se parecen.

.....

**AUTORA;**

Carmen Úbeda

Santa Fe, Capital. Argentina.

## **Brevísimo currículum**

-Periodista y escritora santafesina con actuación en esta ciudad, otras de la provincia y del continente.

-Docente universitaria en Comunicación Social, ya retirada.

-Investigadora social, creativa publicitaria.

-Formó parte del staff de “El Tribuno”, “El intransigente”, de Salta, “La Gaceta”, de Tucumán, “El Liberal”, de Santiago del Estero, “El litoral”, “El Federal” y “Nuevo diario”, de Santa Fe.

Articulista de numerosas publicaciones de ésta y otras ciudades.

## JURADO INTERNACIONAL 2018

— **Prof. Dr. Carlos Efraín Montufar Salcedo**  
**Otávalo, Ecuador.**

-PhD.

-Profesor investigador Universidad de Otavalo - Ecuador.

-Médico y antropólogo.

-Especializado en Salud Pública Internacional e Historia de Religiones en la Universidad Católica de Louvain-La-Neuve Bélgica.

-Posgrados en Desarrollo local UCA Nicaragua y Marketing Mix EENI España.

-PhD en Antropología Cognitiva en Atlantic I. University de los Estados Unidos.

# PREMIO LIMA CLARA

INTERNACIONAL —2018—

# ENSAYO

**Agradecimiento al Prof. Dr.  
Carlos Efraín Montufar Salcedo**

**Por su valioso aporte como  
JURADO INTERNACIONAL  
de ENSAYO — 2018**

**Departamento Redacción de Limaclara Ediciones**

—Prof. Lic. Tamara Portnova Deikoun  
Directora Ejecutiva y Editora Asociada

—Raúl Silverio López Ortega  
Editor y Presidente Editorial

**[www.limaclara-ediciones.com](http://www.limaclara-ediciones.com)**

**Limaclara. Argentina. marzo de 2018**

# JURADO INTERNACIONAL 2018

—**Prof. M. en S. Maximiliano Valle Cruz**  
Estado de México

- Maestro en Sociología, por la UNAM, México
- Profesor-investigador de la Facultad de Ciencias de la Conducta de la Universidad Autónoma del Estado de México.



# PREMIO LIMA CLARA

INTERNACIONAL —2018—

# ENSAYO

**Agradecimiento al Prof. M. en S.  
Maximiliano Valle Cruz**

**Por su valioso aporte como  
JURADO INTERNACIONAL  
de ENSAYO — 2018**

**Departamento Redacción de Limaclara Ediciones**

**—Prof. Lic. Tamara Portnova Deikoun  
Directora Ejecutiva y Editora Asociada**

**—Raúl Silverio López Ortega  
Editor y Presidente Editorial**

**[www.limaclara-ediciones.com](http://www.limaclara-ediciones.com)**

**Limaclara. Argentina. marzo de 2018**