

EL FIN DEL MUNDO

MISCELÁNEA XIL — 2013

—Sr, ¿cuándo vendrá el fin del mundo? –preguntó un joven al anciano que aprestaba su huerto, allí en Limaclara.

—Desde hace millones de años que no ha dejado de venir, ¡siquiera un día!

—¿Cuándo ha venido si jamás le he visto?

—¿Es que nunca has estado en cementerios?

—Sí, sí ... pero...

—Allí están sus huellas, profundas, dolorosas, aterradoras y mortales. Los cementerios, impasibles e inmutables, nos enseñan –en forma arto evidente- que el fin del mundo es individual, no colectivo. ¿No aseguran, asimismo y muchísimos y por allí, que la salvación es personal?



Por Raúl Silverio López Ortego
lopezortego@yahoo.com.ar

LIMACLARA EDICIONES

www.limaclara-ediciones.com

ediciones.limaclara@gmail.com

Ruta 9 Panamericana Km 102,700 –CP 2806-LIMA- BUENOS AIRES - ARGENTINA

(Las MISCELÁNEAS de LIMACLARA se distribuyen en cientos de Medios Comunicacionales –más de 250 radios AM/FM-; tales relatos pueden ser replicados libre y gratuitamente en todo y en cualquier medio que desee hacerlo, sin necesaria autorización ni comunicación expresa alguna a/de Limaclara Ediciones. Se descargan libre y gratuitamente desde

www.limaclara-ediciones.com

—LIMACLARA entrega su material educativo, libre y gratuitamente, porque el conocimiento no tiene precio...ni exclusividad—

Limaclara, según los expertos, es uno de los sitios de mayor velocidad de toda la Web. Se bajan 6 libros en 30 segundos. Con sólo escribir la palabra **LIMACLARA** en los buscadores de Internet, o www.limaclara-ediciones.com y dar enter, allí aparecerán los libros más impactantes que alguna vez hayamos imaginados... **¡y totalmente gratuitos!**

Millones de E-Books ya han sido bajados por investigadores, profesores y alumnos; en numerosas universidades del mundo los libros de LIMACLARA ya son motivo de estudio y debate.

—Warning: the following text has been translated by means of the instant and automatic translator of Internet. LIMACLARA exposes it thus, and without deepening the perfection of the English Grammar, to the only effect that the reader, that does not dominate the Spanish Language, can have an approximate idea of the themes exposed here—

THE END OF THE WORLD

MISCELLANY XIL — 2013