



# YENDO Y VINIENDO

(Gemmas del legado póstumo de  
Ana María Agüero Melnyczuk)

MISCELÁNEA LXXIV — 2013

# YENDO Y VINIENDO

\_\_\_ \* Por: Ana María Agüero Melnyczuk \* \_\_\_

Yendo, aferrada a mi equipaje, lloré; Llegando, abrazada a los míos, lloré; Llegar y partir no son comienzos ni finales sino la perpetua división del alma y los reencuentros en que ella está sumida.

Es el eterno crujir de emociones profundas en la efímera ruta de ilusiones soñadas o perdidas, y asimismo en la búsqueda inconsciente de raíces ancestrales.

Triste desatino destinar toda una vida a la acumulación de equipajes mientras delicias y misterios pasan inadvertidos.

Si arribamos desprovistos de equipajes y partiremos muy ligeros de ellos, ¿por ello la vida será una lágrima?

Generalmente los equipajes son cargas pesadas, de ilusorias perspectivas, que entorpecen el camino cierto de vivir en tranquilidad.

Y en la emocionada penumbra, desde el punto en el cual se atisba el conocimiento superior, percibimos que el verso alcanza su clímax y cumbre, también, en un ensayo de excelencia. Pocos poemas tan sublimes como un buen ensayo. “Verano”, de Albert Camus, da constancia y certeza de ello.

**Extraído del libro “La Novela de la Vida.  
¿Cómo no nos dimos cuentas antes?, Página 67,  
de Ana María Agüero Melnyczuk,  
y Raúl Silverio López Ortego”)**