

Raúl Silverio López Ortego

-Matar a Dios,
y otras tropelías

-BACKSTAGE
del HUERTO...
¿la verdadera historia?



Limaclara
Ediciones

SERIE: LIBROS PROHIBIDOS

Biblioteca de la Victoria
del Conocimiento

Raúl Silverio López Ortega

-Matar a Dios,
y otras tropelías

-*Backstage* del Huerto
¿La verdadera historia?

EDICION MINI

Pentalogía Libertaria

Volumen 3- Matar a Dios- Backstage del huerto.

Limaclara Ediciones

Buenos Aires - Argentina

Tel-Fax 054-03487-480-973

Correo Electrónico: limaclara-ediciones@hotmail.com

Diseño Cubierta: ArtGrafic sca.

Fotografías Cubierta: W. M. sca.

Programación Gráfica y Estructural: AMSilver sca.

Soporte Financiero: Gus&Jess Investment Trust-NJ.

Corrección Gramatical:

Traducción/Translation:

López Ortego, Raúl Silverio

Matar a Dios y otras tropelías : backstage del huerto . - 1a ed. - Buenos Aires : Limaclara Ediciones, agosto de 2009.

170 p. ; 23x16 cm.

ISBN 978-987-24182-4-3

1. Ensayo Argentino. I. Título

CDD A864

Fecha de catalogación: 24/07/2009

© 2.006 – Raúl Silverio López Ortego

Reservados los derechos

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

I.S.B.N.: 978-987-24182-4-3

Impreso en Argentina

Limaclara Ediciones

Editora: Ana María Agüero Melnyczuk

CUIT: 27-92608302-9

Ruta 9 km 102,700

(2806) -LIMA- Buenos Aires. Argentina

Tel/fax 054-03487-480973

Correo Electrónico: limaclara-ediciones@hotmail.com

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, o transmitida en manera alguna, ni por ningún medio mecánico, químico, electrónico, de grabación o de fotocopia, sin autorización previa del autor. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

Condición inigualable

Si en acontecimiento feliz obsequias
flores, bombones, o ropas,
serás recordado...

por el tiempo que duren éstos,
como un ser atento,
y sumamente romántico y sensible,
mas si sumas un libro

y escribes en él tu dedicatoria,
agregarás condición inigualable,
la de permanencia:

serás recordado por siempre,
generación tras generación,
¡pues un libro es eterno!

Y quien da un libro pasa de amigo a terapeuta,
ya que la mejor terapia contra la soledad y la depresión
es la lectura.

Mientras se tenga un libro entre manos,
jamás se estará solo,

pues una multitud de imágenes, personajes, diálogos,
situaciones, emociones, razonamientos y paisajes
tomarán su vida y la enriquecerán.

Recibir un libro es el presente más delicado
y sabio a que el entusiasta ser humano
puede aspirar.

Nada iguala tal altura.

INDICE

Matar a Dios, y otras tropelías	9	
Doble estándar	15	
Salvoconductos	19	
Inexorable	23	
Aquí y Ahora	31	
Ideas y Espacios	35	
Plata Yvyguy	39	
Balompíe y Guaraníes	47	
Otros destellos	51	
Ismos	57	
Fraude Binacional	61	
Toda Reección	67	
Fábrica de Muerte	71	
Vea Filme	77	
Generaciones	79	
Inventores y acomodadores	83	
Sobre Esclavistas ...	87	
Conocimiento y barbarie	93	
Retornos	95	
De Millonarios y de Tontos	99	
Toma de rehenes	103	
Medias verdades	107	
Alegrías y tristezas	111	
La juventud que mira	115	
Criminales modernos	119	
La peor de las inversiones	123	
<i>Backstage</i> del huerto	127	
La verdadera mala suerte	137	
Sólo existe en ellos	139	
Día Internacional de la Mujer	141	
Lobos disfrazados de corderos	143	
El Poder, mi Mujer, Barack y...	147	
Mundos posibles	151	
Comunicados	155	
El enigma de los dioses	159	
¿Sabiduría y victoria?	163	

|| Sobre Avaless y el Doble Estándar

MIENTRAS SE CONTINÚE AVALANDO Y EXALTANDO A LA delincuencia, saludando efusivamente, a Unos, acto que evidencia connivencia entre pares y, a Otros, adjudicándoles diplomas, homenajes, honores, calles, bustos, monumentos, plazas e instituciones, no habrá futuro digno.

Nuevas generaciones, ***Nuestra Esperanza*** ya alejadas del pernicioso lamebotismo y genuflexión de quienes les antecedieron en esta tierra vendiendo sus almas al mejor postor, seguramente les darán a las cosas el nombre exacto que se merecen. Ya que los actuales políticos están adscritos a la denigrante filosofía de la contraprestación respectiva y al remozado cinismo del doble estándar, según lo describe, sutil y magistralmente, Williams Thackeray en "La feria de las vanidades", página 224:

"Podemos censurar a un hombre, decir que él es el mayor criminal, pero ello no debe impedirnos estrechar su mano cuando le encontramos, y si tiene un buen cocinero, ¿por qué no hemos de perdonarle y aceptar sus invitaciones? Además, conduciéndonos de esta suerte contribuiremos al florecimiento del comercio y del progreso de la civilización".

Alguien pensará que se están describiendo situaciones de algún gobernante y criminal de nuestros días, con nuestros **prescidentes**, sin embargo, Thackery lo escribió a mediados del 1.800. Cualquier semejanza... es pura coincidencia y casualidad.

_____ Backstage de Huerto _____

Salvoconductos



GW SUBHUMAN, YA RETIRADO DEL PODER Y LEJOS del salvoconducto de las ojivas nucleares y del poder económico, y hoy pletórico de impunidad, se resguarda y distiende en su Rancho en Texas. Quizá en algún momento decida iniciar un periplo e ir a visitar a las más de cuatro mil familias norteamericanas a las cuales destruyó, mandando sus hijos a la muerte, o a las otras decenas de miles de familias, también yanquis, a las cuales les creó descendientes asesinos a sueldo... o quizá ir a dar explicaciones a los 600 mil asesinados Iraquíes **–los cuales difícilmente le escuchan–** o a los más de dos millones de mutilados con bomba y metralla según lo denuncia la revista The Lancet del Reino Unido. Quizá allí pueda explicarles y convencerles qué significa eso de “Acciones colaterales no deseadas, ni queridas”; en una de esas, le comprenden, y, tal vez, asumida ya la magra condición de esclavos, le perdonen, y entonces el monstruo del desierto, ante el gozo indescribible de tanta inmunidad, se entusiasme presintiendo una nueva y posible -¡y por qué no!- oportunidad de matanza universal.

Siempre el alma criminal anhela una nueva ocasión para profundizar su oficio y estilo.

_____ Backstage de Huerto _____

Plata Yvyguy

(En Guaraní
se pronuncia,
aproximadamente,
êivigüí)

“Si tienes una idea interesante y pretendes que tu entorno
la examine y valore, NUNCA digas que te pertenece;
dí que crees haberla leído en lejana revista científica,
o escuchado en programa de chimentos
de la Farándula Mediática”
(Anónimus 7 -Adagio Escandinavo-)

LA BÚSQUEDA DE TESOROS FABULOSOS HA SIDO una historia dentro de la historia exuberante del Paraguay. Riquezas soterradas por apresurados y espantados ante posible pérdida de las mismas, por diversos motivos: guerras, saqueos y expropiaciones. América tiene, desde Tenochtitlán, Cuzco, Cajamarca, y El Dorado, múltiples historias y leyendas sobre las mismas. Una muy singular, de las más ciertas, se vive y palpita en tierras guaranícas.

Aquí, en el corazón de la América ardiente, y en tiempos precolombinos, los pueblos originarios ya extraían y trabajaban minerales y los transformaban en utensilios, armas, joyas, barras, monedas, figuras, vasijas, etc. Para los bárbaros modernos el más importante **es** uno llamado oro. En oposición a lo creído, la estirpe Guaraní era la más extendida en todo el continente: iba desde la precordillera del Alto Ande hasta el océano Brasileño, y desde las sierras de Parima, al sur de las Guayanas, pasando por São Paulo, hasta el centro de Argentina. Justamente, a 3 pasos no cortos, del obelisco porteño, en Entre Ríos, y a la vera del Paraná Guazú, está el puerto de aguas profundas de Ybicuy (*êibicuí*), nombre establecido por primigenios habitantes zonales, entre los cuales se encuentran héroes máximos de la liberación americana y los cuales nacieron en el Triángulo Misionero: San Martín (*Yapeyú*), Bogado (*Caí Puente, a las afueras de Encarnación*), y Alvear (*Posadas*).

En tiempos primeros vemos a los Jesuitas desarrollando labores en las misiones respectivas; y entre las labores realizadas, con los nativos, estaba la fundición de oro, y al igual que en cualquier empresa religiosa, las bases deben enviar un porcentaje establecido (*acá no eran diezmos sino fifty-fifty*) hacia las alturas administrativas del poder. Todo era certificado en balances respectivos y que obran en

_____ Backstage de Huerto _____

archivos. El 50% retenido por los Jesuitas era prolijamente guardado; por ello, siglos después, cuando el Rey Carlos III los expulsó de estas tierras (1.768), tuvieron que emigrar; y no pudieron llevarse absolutamente nada; antes de subir al barco, en la costanera Asuncena, fueron revisados exhaustivamente, y de modo similar al que son sometidos los actuales empleados de la minera Kimberley, en Sudáfrica, cuando abandonan labores cada día, y donde mediante artefactos de última generación les detectan cualquier pepita portada; los Jesuitas no tuvieron la suerte de ser expuestos a tal aparatología moderna, por lo tanto, hubieron que arremangar vestidos, agacharse, y abrirse de piernas, nomás. Se calcula que dejaron enormes cantidades de oro ocultas en campos aledaños a las misiones, inclusive, en una de las casas que hacía de central, en la misma Asunción, y en cuyos terrenos se encuentra construido el edificio donde funciona el actual parlamento Paraguayo; dichos legisladores, aparentemente, están asentados sobre cuantiosa fortuna. Luego, durante el gobierno de Rodríguez de Francia, fueron expropiadas numerosas tierras y anexadas al Estado, el cual se transformó en una gran empresa nacional, la que fue administrada notablemente y con gran rectitud en el manejo de los caudales públicos, tanto así, que a Francia no se le conoce ningún desliz monetario, no así sobre derechos individuales, mas debemos reconocer que ellos tampoco abundaban en la zona, ¡ni en ningún lugar del planeta! Debido a tal terror por quitas de tierra, y tesoros particulares, algunos poderosos terratenientes enterraron los suyos dónde mejor pudieron; uno de ellos, de apellido Cabañas, al morir su hijo, de muy corta edad, lo hizo mediante un gran sarcófago, y el que llenó de numerosas joyas y oro. Con el correr de los tiempos asumió el gobierno el Mariscal Francisco Solano López, quien libró guerra absurda y desigual contra la Triple Alianza.

Las tropas de aquí las comandaba un militar, Bartolomé Mitre, al que historiadores ciertos catalogan de inepto,

mal gobernante y asesino de compatriotas. En la primera batalla, contra Paraguay, perdió la tercera parte del ejército mientras que el adversario sólo tuvo algunas bajas; y meses antes, en Cañada de Gómez, siendo mandamás del país, sus esbirros (*entre quienes se encontraba Venancio Flores, futuro presidente Uruguayo*) exterminaron (*como en Villamayor*) a sus mismos compatriotas (*huestes del Chacho Peñaloza que se negaban a pelear contra hermanos*), haciendo degollar a 300 de ellos mediante "la caminata del degollado" (*de allí, quizá, Borges ideó el final de Cardoso y Silveira en "El otro duelo"*), donde se hacían apuestas para ver quién recorría más metros antes morir; se los degollaba cortándoles hasta la mitad del cuello, no por la parte de adelante, la garganta, sino por la parte de atrás, las cervicales, y al caer la cabeza, aún unida la otra mitad al cuerpo, iban desangrándose entre estertores y al poco andar caían definitivamente.

Luego, en otro acto execrable, B. Mitre, y para reunir gente para el ejército, apresó a cuanto gaucho, aborigen, negro, o detenido en cárcel, encontró, y los encadenó y envió en ristras a matar paraguayos; muchos, en el largo camino lograron escapar de las cadenas del monstruo; mas, también, muchos fueron acuchillados antes de llegar a la libertad. El Creador del Martín Fierro, José Hernández, el cual escapó de la matanza, allí, en Cañada de Gómez, dijo:

—Los seis años del gobierno de Mitre son de una noche de horror, de duelo y de devastación, dentro y fuera del país; Mitre ha sido un cometa de sangre, un flagelo, un elemento de corrupción, lo testimonian miles de huérfanos, viudas e inválidos. Triste hora en la que apareció este personaje funesto. (ver: www.discepolo.org.ar/discepolin, y www.elortiba.org)

Y de tan sanguinario personaje (*Mitre*) que ha derramado tanta sangre, los genuflexos de siempre, y a la espera de la contraprestación respectiva, han tomado su siniestro nombre ¡y con él han mancillado a cuánta plaza, puente y calle, encontrados!

Cuando la guerra se inclinó hacia los Aliados, y gobierno y pueblo paraguayos debieron huir hacia el interior, los ricos

comerciantes y hacendados enterraron parte de sus riquezas en terrenos aledaños a Asunción; a las tres leguas hicieron nueva capital en Luque; mas de allí también debieron de huir, y enterraron otra importante cantidad de oro y joyas; luego arribaron al glorioso Piribebuy, lugar de masacres de lesa humanidad: niños y mujeres, al igual que en Acosta Ñú, eran sus defensores. Y, allí, en la tercera capital (*Caraguatay, fue la cuarta*) fueron enterradas las últimas joyas poseídas, los últimos y más guardados tesoros.

Debido a tal pasado y a tales tesoros ocultos (*Plata Yvyguy, es el nombre que se le ha dado en Guaraní*), la búsqueda de ellos es ya un deporte popular no sólo de paraguayos, sino de buscadores de tesoros venidos de lugares en extremo distantes: rubios noruegos, pálidos orientales de ojos rasgados, pecosos yanquis, quienes provistos de detectores de metales recorren las rumorosas calles de Asunción y Luque, y las apacibles de Piribebuy, en la insana (?) búsqueda de pasar de la noche a la mañana, de corredores de liebres a conductores de Ferraris y disfrutadores de mansiones doradas. No es de extrañar, entonces, que no haya en el encantador Paraguay, militar, maestro, bioquímico, obrero, arquitecto, y/o director de aduanas, que no tenga un detector, y un pico y una pala al lado de la mesita de luz, que no haya dado vuelta su terreno o garaje en busca del metal dorado y adorado.

Tales instrumentos, de excavación, han traído su innumerable cadena de historias: la más actual: septiembre /06, varios gobernantes (*Intendente, y Ministros*) y organismos públicos, luchan por vasto tesoro que estaría enterrado y semi (?) descubierto en el parque Bernardino Caballero, en plena Asunción, predio que fuera residencia del legendario Jinete-Guerrero-y Presidente-.

Recuerdo otra: este buen, y eminente, Doctor, el cual tenía (*y tiene*) casa permanente en Asunción, y de descanso, en Piribebuy, dio vuelta ambos terrenos, y en el de Piribebuy, en la alta y secreta noche (*todo se hace bajo el manto de las suposiciones y conjeturas que posibilita la*

densa oscuridad, ¡tampoco es cosa de andar pasando papelones!, por más que todos busquen lo mismo), sucedió la presente trama: comenzaron a cavar a la hora 23:00 en el fondo de la amplia quinta, entre los frutales (*manzanos, cítricos, perales*); y hacia las 3 de la madrugada, justo cuando sus palas tocaban algo sólido, gritos ululantes, lúgubres, y varios disparos de armas de fuego, se oyeron; asustados, algo avergonzados, decidieron parar y continuar con las primeras luces del alba; mas, grande fue la sorpresa cuando al volver a dicho lugar lo encontraron removido y con una marca rectangular en el fondo. Alguien les había gastado una broma, o se les había adelantado en los hechos; lo cierto es con el correr de los meses percibieron que sus vecinos comenzaron a desarrollar una intensa vida lujosa y ostentosa: vanguardistas autos importados, ropas y joyas bonitas, y la sencilla vivienda transformada en mansión. Esta verdadera historia en Piribebuy sucedió al Dr. Villagra Marsal. Y así, como ésta, hay cientos, y cada cual más increíble. Dice la leyenda, aquella que corre con la misma vorágine que lo hacen los tornados por los callejones del Misisipí y del Missouri, que ***“En el cálido Paraguay, y bajo cualquier brizna de pasto, puede estar guardado, y a la espera de algún espíritu inquieto, un lingote de oro reluciente”.***

Por ello no debe sorprender, entonces, la multitud de extranjeros que arriban cada día a Asunción, portando el más moderno detector, y el que trasunta el último grito tecnológico, ni que cada médico, todas las noches, y sobre todo, los fines de semana, no solamente saque filo a sus bisturíes, sino lustre a sus picos y palas que descansan en el tálamo nupcial, seguramente bajo la cama.

|| Los Guaraníes

*¿Inventores del
mayor juego universal?*

EL BALOMPIÉ, O FÚTBOL, HABRÍA SIDO CREADO POR UNO de los Pueblos Originarios más legendarios de la América del Sur: Los Guaraníes, gigantes de talla inusual y nobles en extremo, *según los imaginamos en tiempos de Noé*, o lo describen Misioneros Jesuitas que convivieron con ellos siglos atrás, y certificado por palabras de ellos y en Roma en el año 1755: *“Los Guaraníes, indios de talla imponente, practican un particular juego asociado mediante esferas livianas realizadas con chalas {**hojas de maíz secas, y otras con resinas de variados árboles, uno de ellos llamado Mangay (Mangaí),** que luego del mezclado de tales resinas con fibras varias y procesos de calor y de manipulación, quedaba turgente y ligera como el látex. N.A.} y a la que, en sus juegos, impulsan con el empeine del pie; vimos tales juegos en San Ignacio Mini, y en las Misiones respectivas”.*

Siendo así, causa profunda extrañeza hoy, Milenio Tercero, y cuando de un gol pende la vida, o la clasificación, que en las rojizas tierras Guaraníticas de las Misiones del Paraguay, Argentina y del Brasil no haya cartel que diga: **«Aquí, Paraíso del deporte mundial. ¡Cuna del Fútbol!»**

Del mismo modo que el marketing moderno desarrolla el turismo con “Los caminos del vino”, visitando bodegas y viñedos, así vislumbramos que pronto aparecerán tours turísticos publicitando estos cálidos lares mediante slogans y demás, **instando a visitar la Génesis de la alegría y el sufrir.**

Otros Pueblos nativos, los Pampas y los Ranqueles, y *por qué no, los Tehuelches y Araucanos, desde tiempos anti*

_____ Backstage de Huerto _____

_____ * Raúl Silverio López Ortego * _____

o post diluvianos, practicaban asimismo el balompié. Se puede inferir, de tales constancias, que los Ingleses solamente inventaron el Off-Side, el Corner y el Penalty, y *propiciaron el gol más extraordinario de todos los tiempos y 'la mano de Dios'*; mas, en honor a la justicia y evitando, así, ser inmemoriado y descortés, quizá sea necesario mencionar que de la altiva Albión también salieron, Morgan, Thatcher, Drake, Mister Bean, and Blair.

_____ Backstage de Huerto _____

Toda Reelección es parte de la derrota Democrática

*Basado en la preclara
y excepcional visión
del Dr. Pedro J. Frías,
Presidente Honorario
de la Academia
Nacional de Derecho
y Ciencias Sociales
de Córdoba, Argentina*

(ver en: www.acader.unc.edu.ar)

LA CIUDADANÍA CONFIERE, SABIAMENTE, CIERTO poder temporal a políticos gobernantes para que por medio de él sirvan a los objetivos que se ha trazado la Nación, por ello les otorga un mandato limitado y restringido en acciones y tiempos, ya establecidos en la Constitución, para que de tal modo cumplan los planes de desarrollo comunitario prometidos durante la campaña electoral. Y de esa manera los políticos sirvan al país. De allí que resulte propiamente de audaces, cuando no de delincuentes, **el pretender eternizarse** en el mando de la Hacienda Pública. Desde el momento en que un gobernante desea perpetuarse en el poder, violenta principios éticos, y allí comienza una serie de trueques y prebendas entre 'pares', 'colegas' de cofradía; a espaldas de la Gente, y con dineros de la Gente.

Y dicho afán, por captar votos para la reelección, implica:

- 1-Políticas Demagógicas que deterioran el Erario Público.
- 2-Inhíbe acciones necesarias para encausar administraciones: rigor, precisión, orden, y equilibrio, que son las bases de una gestión seria y exitosa.
- 3-Propicia la impunidad y la corrupción.

_____ Backstage de Huerto _____

4- Impide el surgimiento de nuevas y potenciales personalidades políticas.

5- Predispone al letargo y a la indolencia, burocráticas.

Reelección significa quiste extremadamente pustuloso y virulento incrustado en la democracia. Por ello que a una lepra social, **como tal política parasitaria**, se la tenga, hoy, como una 'profesión', y de 'capacitados', y con connotaciones de 'indispensables', es otra brillante idea del disparate; una hazaña propia de avezados; y a la que, tal vez, debiésemos aplaudir de pie semejante ingenio y descaro, si no fuera que es realizado a expensas de nuestros sudores y dineros, inocencias, esfuerzos y esperanzas.

¿Y por qué tales individuos desean permanecer indefinidamente en el Mandato Gubernamental?

- a) UNOS, Para seguir disponiendo de los Fondos Públicos y manipulando vidas de compatriotas.
- b) OTROS, y suponiendo que es 'el servicio' lo que los moviliza, aducen que el 'corto e insuficiente' tiempo no les dará para realizar los 'avances pretendidos'.

Bueno sería que los gobernantes comprendan que la población no los elige para que solucionen **todos** los problemas; ello es imposible, ya que les llevaría toda una vida, pues es una tarea que consume una eternidad.

Por ello 'los contrata y emplea' —a modo de empleados asalariados— por un período de 4 a 6 años para que en ese lapso hagan todo lo que puedan y luego se vayan a sus casas, y que, posteriormente, **otro ciudadano** asuma en la próxima elección y desarrolle sus planes en favor de todos.

Èse es el devenir de una nación seria y sensata. Grabemos a fuego lo siguiente: No hay gobernadores ni legisladores indispensables ni irremplazables; ya lo dice el refrán popular: "El cementerio está colmado de ellos".

Cuando algún político se cree 'genio' e 'imprescindible' se transforma en transgresor, en un peligro para la sociedad, y estamos en problemas, toda la Nación está en problemas, porque tal insensatez es de gravedad extrema.

Día Internacional de la Mujer

—**AL DÍA 8 DE MARZO LOS HOMBRES LO HEMOS** decretado “Día Internacional de la Mujer”, -decía un afiebrado exasperante, por allí-; y les hemos destinado dicho día a las primorosas —continuó el muy maldito palurdo— porque se merecían un día así... pues para nosotros, los varones, ¡con los otros 364 nos bastan!

_____ Backstage del Huerto _____

**|| El Poder,
mi Mujer,
Barack,
y Yo**

—¡EN LA PRÓXIMA VIDA NO QUIERO VOLVER A SER MUJER! ¡Macho u hombre quiero ser!, El mando quiero tenerlo yo!, sea pájaro o animal. ¡Yo decidiré sobre mi vida!, —me manifestó ofuscadamente mi esposa-, mientras trituraba cada palabra contra sus preciosas perlas blancas.

—Imposible, e irreal, -calma e impávidamente le retruqué yo; con maligna e inequívoca saña.

—Será irreal,... ¡pero no imposible!, ¡por eso es un sueño!, me replicó con belicosa furia que se propagaba en los rayos iridiscentes de sus bellísimos ojos. Además —continuó-, ¿por qué es imposible?

—Por la sencilla razón de que hombre y mando son situaciones incompatibles; existe la una o la otra; no pueden coexistir.

—¿Pretendes, cómo lo haces desde hace décadas, seguir lavándome el cerebro, endulzando mi yo, sobándome el lomo y dorándome la píldora, para así pasarla bien y explotarme por los siglos de los siglos? Si lo dices porque tuve que transmitir órdenes de bombardear a Afganistán y producir el descuartizamiento de cientos de niños y mujeres que habían ya determinado asesinar tus pícaros secuaces de la CIA y de la Corporación Bélico-Industrial-Bancario, y que a mi sólo me usaron (cómo lo hicieron anteriormente con Condolezza) para suavizar tanto horror y para esconder vuestros crímenes y abominaciones, debo decirte que yerras de cabo a rabo, y que...

—¡Me parece que se nos quema el asado!, le espeté a Barack, -quien ya me miraba espantado, sugiriendo, mediante su mirada, algún oportuno acontecimiento que nos librara de semejanta borrasca y sacara rápidamente de allí-, por ello lo tomé del brazo y lo arrastré hasta el quincho, al lado de la invocada y quemante barbacoa.

—¡No sé por qué —me gritó furioso y por lo bajo el nuevo líder-, las mujeres tienen ese maldito sexto sentido!, ¡esa inoportuna intuición femenina!, digo yo, ¡no les alcanza con TODO lo que ya tienen? Evidentemente —agregó ya resignado-, ¡son insaciables! ¡Insaciables!

_____ Backstage del Huerto _____

_____ * Raúl Silverio López Ortego * _____

Miré a Barack, y lo noté lívido, y quedé sumamente preocupado; apoyé mi mano en su hombro y le aconsejé:

—No debes tomarlo todo tan a pecho; te hará muy mal; sobre todo al corazón; seguramente debes tenerlo galopando; ¡te veo todo cianótico!

—Bill, tú también eres un estúpido, ¡un perfecto estúpido!, sólo piensas en asados, habanos y cigarros; ¡no es cianosis lo que tengo!, ¡soy así!

_____ Backstage del Huerto _____

|| **Mundos Posibles**

HAY TANTOS MUNDOS POSIBLES TANTO SEAMOS CAPACES de observar; y cuanto luego discernir en el devenir del ver más allá de las cosas.

Y si aún no los hemos percibido es porque no nos hemos despertado lo suficientemente temprano. Podemos ver el vaso medio lleno, o el vaso medio vacío; podemos ver con un solo ojo y paradójicamente practicar el doble estándar. Hay tantos mundos posibles según intentemos pensar, soñar, desarrollar, discernir y elaborar.

Hay tantos mundos posibles según deseemos sentir y disfrutar. Hay tantos mundos posibles según sepamos distinguir entre cantos de pájaros. Hay innumerables mundos, ... ¿a cuántos de ellos nos atreveremos a mirar, soñar y disfrutar? A pesar de haber tantos mundos, ¿nos atreveremos a elaborar uno propio?, ¡es posible!, cada humano, si lo desea, ¡puede!

Hay lágrimas entre las guedejas de lana de un cordero ya condenado; de igual suerte hallarás lágrimas en los troncos de las plantas ... si las tajeas y lastimas, ¡pero no lo hagas!

Podemos ver a niños felices entre arenas y toboganes, y ojalá ayudemos a los otros: famélicos y desnutridos, abandonados y a la deriva de la vida; alejados de toda felicidad.

Hay tantos mundos entre líneas, entre corcheas, entre las cuerdas del alma, entre las hojas de las plantas; entre los mismos pétalos de una rosa; entre los rayos de plata de la luna calma y huidiza, entre los hilos de agua de la fresca lluvia, entre las arenas que discurren entre

_____ Backstage del Huerto _____

los dedos, entre las piedras blancas y oblongas de los arroyos, entre la vida y el regreso, entre la huella y el camino, entre las nubes y la noche fatal; entre la guerra y la paz, entre la gloria y el olvido, entre tú y yo, entre los dos, tomados del brazo y por las calles del futuro, entre tus libros eternos y los míos, perecederos e ínfimos, entre tus poemas inéditos y los míos, caducos e irreverentes, entre tú y yo, mundo loco e irreal. ¡Entre ti y yo hay tantos mundos posibles! Quisiera caminar sobre tus gramas lozanas, sobre tus verdades eternas, sobre tus riscos altivos y nieves espumosas y sobre tu viento ligero; igualmente disfrutar el aroma de tus jazmines y madre selvas.

Volar entre tus cantores alados, deslizándome en medio del azul infinito, entre los huracanes bravíos, entre tus preciosas lluvias de otoño, entre los suaves declives de valles y collados, y por fin reposar junto a ti, en tu silencio, y guarecerme en la inmensidad insondable; arrebujarme en tu manto nocturno pleno de tintineantes estrellas; quisiera tenerte entre mis manos y que ellas fueran sabias y expertas en modelar, y modelar tu rostro y el mío, y que ambos podamos mirarnos el uno en el otro y que los dos podamos reflejarnos y sentirnos propios; que yo soy tú, y que tú eres en mí. Que somos el uno para el otro; que nos pertenecemos, ya que somos una unidad, eterna e indestructible. Por los siglos de los siglos.

Mundo tierno, cruel, práctico y eficiente, te evoco y venero en cada amanecer, en cada crepúsculo, en cada flor; en tus truenos y clamores, también, en tus silencios. Asimismo admiro tu andar sereno, pausado, firme e incansable.

Comunicados

“¡NADA HAY CÓMO QUE ESTAR COMUNICADOS!”, nos inculca, desde los medios radiales, gráficos y televisivos, el inefable Poder Económico, y el cual cada día se hace más rico con nuestras ingenuidades.

Y tanto es así, que ya no podemos despegar los dedos del minúsculo teléfono celular. ¿Creríanme, si les confieso que se han borrado ya las huellas dactilares de mi pulgar?

En el Milenio de la comunicación digital, en el siglo del milagro de acercar todo, y a pesar de tanta tecnología y publicidad y despliegue de técnicas persuasivas, las familias están más desunidas que nunca; tan alejadas de un contacto fructífero y cierto, que no recuerda la historia. Según estudios últimos, sólo el 20% usa dicha generación de avanzada para conectarse con la familia; el 80% lo usa para contactarse con personas ajenas al círculo familiar primario. Argentina tiene 40 millones de habitantes... y 42 millones de teléfonos celulares. En cierto programa televisivo, un periodista deportivo manifestó que el portaba, y usaba, cuatro teléfonos para su ‘exigente’ trabajo, y en un taxi que tomó hace unos días, el conductor manipulaba varios de ellos al mismo tiempo... ¡y mientras conducía!. A la consulta de cuánta cantidad de ellos disponía, contestó:

—“Tres; uno, para conectarme con la familia, otro, para el trabajo, y el tercero, para ‘asuntos y amistades’ especiales”, me manifestó con sonrisa incómoda y cómplice, y con cierto dejo de orgullo y de satisfacción personal.

Cuando parecía que todo estaba dado para producir

_____ Backstage del Huerto _____

_____ * Raúl Silverio López Ortega * _____

una mayor fidelización entre los integrantes de la familia, el resultado, notorio, es que conduce a todo lo contrario. Mas, el Poder Económico está. —y no es para menos- exultante: NUNCA, jamás, recaudó tan fácilmente dineros; y es más que a paladas, tanto que ya no sabe dónde guardar tal cantidad.

.....
.....
.....

—¿Por qué no continúo con el relato?; ruego me disculpen, pero en este momento estoy tecleando y pulsando mi celular. Cuando termine sigo; ... aunque veo que me han entrado varias llamadas, una de mi personal trainer, otra de mi gerente de zona, otra de mi agente literario, otra de una agencia de viajes, otra de otra agencia, pero de tickets de una obra de teatro que pronto estrena, otra para ver el partido de basquet de hoy a la noche, otra de..... eh, eh, ¡opa, opa!, qué bien!; bueno, bueno; ... luego sigo. ¡Chao!

_____ Backstage del Huerto _____

El enigma de los dioses

¿Puede haber un hecho más primitivo,
denigrante, aberrante,
abominable y repugnante
que el acto de alabar y exaltar a quien
angustia, enferma y mata a sus hijos?

-Otro diálogo entre escribas-

—¿Sabes cómo y por qué llamaban así a los seguidores del dios Moloc?

—Los llamaban bárbaros, crueles e ignorantes porque dejaban que sus pequeños hijos fueran asesinados en holocausto viviente en honor a un supuesto dios y creador del universo, al que llamaban Moloc.

—¿Has ido a algún cementerio, últimamente?

—No; hace rato que no los visito.

—Se nota; y bastante; sino habrías notado que más del 50% de las tumbas están ocupadas por los restos de niños menores de 16 años.

—¡No puede ser!

—Pero es así. Y si a los seguidores de Moloc catalogaban de primitivos, ignorantes y abominables... ¿cómo debiésemos llamar a los seguidores de Yhavéh, Jehová, Alá, Brama?

—¡Imbéciles!, debiésemos llamarlos de imbéciles.

—¿Seguro que tanto así?

—Casi, pues no sé si es un calificativo muy duro, o un atributo demasiado blando.

—Mas estarás conmigo en que los culpables no son los pobres Moloc ni Yhavéh, aunque sí lo serían si existiesen, mas como no dan signos de ello, ni de vida, quiere decir, entonces, que los únicos execrables son los que usufructúan a la amenaza constante y a la condena milenaria para provecho propios y para manipular vidas ajenas. Por ello bueno es que recordemos el introito:

¿Puede haber un hecho más primitivo, denigrante, aberrante, repugnante y abominable que el acto de alabar y exaltar a quien angustia, enferma y mata a sus hijos?,... ¡y a los nuestros!

|| ¿Prudencia, sabiduría
y victoria?, o
¿resignación y derrota?

CIUDAD COSMOPOLITA, MISTERIOSA;
en plena efervescencia del crisol de razas. Las multitudes agitadas y presurosas, van y vienen. Centro de la cultura, las ciencias y las artes; de los sueños, del esfuerzo, y de los futuros inexplicables: cada diez años desciende, cual hecatombe huracanada, el desplome económico, político y social. Arrasa, y poco y nada queda en pie.

En el devenir de los años, Julián Benítez Stagnaro, habitante de los pululantes suburbios Bonaerenses, se preparó concienzudamente sobre los hechos aún más dramáticos que él presentía pronto llegarían; las primeras señales las percibió en cada esquina, en cada plaza, en cada calle; en cada grupo de jóvenes sin estudios, sin trabajo, sin contención, y a la deriva; abandonados por una dirigencia mediocre, nefasta y fracasada, sumamente engreída y que presume de pícara.

Y preparó su espíritu, su mente y todo su cuerpo. Por años asistió a centros de enseñanza de la Cultura Oriental; allí se instruyó en meditación, dominio de la mente, y en el cultivo profundo de las artes marciales. Recibió los títulos más prominentes, los diplomas más enjundiosos, las medallas más logradas; su fama entre sus profesores fue grande y alabada. De apariencia sencilla y noble, trasuntaba serena paz en su hablar y en su andar. Nadie, que no conociera sus capacidades y aptitudes marciales, habría adivinado jamás, que ese casi anciano podía doblegar fácilmente y a simple mano limpia, a una buena cantidad de contrincantes. Julián poseía una preciosa familia compuesta por su esposa y dos hijos que estaban ya casados.

Y el momento tan temido llegó; llegó del modo que llegan todas las cosas que uno no quiere, pero que un día llegan; sin preaviso; de sopetón; ocurrió al final de un atardecer *casí* cualquiera; venía él, cómo venía cada día, de su cotidiano trabajo; y allí, en aquella preanunciada esquina, lo esperaba la pandilla de jóvenes; armados, drogados,

alcoholizados; y fumantes de cualquier porquería que encuentran a mano; hijos –seguramente- de padres espantados que claman día a día y con un cigarro entre los dedos: «—¡Por Dios, qué hice para tener un hijo sumergido en las drogas; qué hice para tener un hijo bandido así, y otro, con deficiencias mentales? ¿Por qué tanto castigo?» —«¿Qué hice –dirá el legislador-, para que tengamos un país en el que mueren millones de personas por causa del cigarrillo?»... mientras levantaba su mano en Diputados y en pleno Congreso Nacional, dando su aprobación para una nueva subvención a los plantadores de tabaco de la República, asegurándoles, además, un precio estímulo y de sostén. —«¿Qué más puedo hacer –dirá el Ministro de Salud- que obligar a los fabricantes a colocar, en cada caja de cigarrillos, "Peligro de muerte: Produce cáncer"... mientras la Secretaría de Comercio fija el reajuste para el nuevo valor del cigarrillo». A la vez que, -El Gran Recaudador- quien con un habano en la mano y un vaso de whisky, en la otra, se queja: —«¡Qué juventud perdida que tenemos!, ... ¿no?; mas, debieras saber, -le siguió comentando, y muy por lo bajo, el Ministro de Finanzas a su par de Salud-, ¡qué buenos ingresos fiscales nos dejan los altísimos impuestos al cigarro!» —«Sí, tengo informes de ello –le respondió el Ministro de Salud-, lo que recaudas es casi la mitad de los miles de millones que gasta la Nación en sus enfermos terminales por causa del tabaco. No sólo es una cuestión de vida o muerte, sino y simplemente, de saber hacer los números, ¡y de sumar y restar, nada más!»

Los delincuentes juveniles insultaron a Julián; uno se le rió en la cara; otro lo salivó; y varios lo golpearon duramente y le sacaron todo lo poco de valor que él siempre llevaba encima; le robaron sus pertenencias para así comprar más cigarrillos, alcohol y drogas, es decir, sumergirse aún más en el submundo de la derrota y el oprobio. Julián soportó estoicamente los golpes y su humillación implícita; vio las armas prestas: navajas, pistolas, e

_____ ¿Prudencia, sabiduría y victoria...? _____

hierros varios. Luego, y cansados de maltratarlo, lo abandonaron y se fueron a disfrutar del pequeño botín, y sobre todo, de sus osadías e impunidades.

Julián arribó a su casa sangrante y magullado. Su esposa le recibió espantada y presurosamente lo atendió y curó. También estaba, de visitas allí, una sobrina que había venido a visitarlos. Luego del relato de los hechos, por Julián, la sobrina en forma suave le preguntó y recriminó:

—«Tío, hay algo que no comprendo; durante años te has preparado en artes marciales, y llegado el momento de aplicarlas, ¿no hiciste nada de todo lo aprendido!»

—«Bueno es que sepas, querida sobrina, que no llegó 'el momento' que tú crees que es, pues 'dicho momento' es cuando mi vida y la de mi familia están en peligro; mi vida no estuvo en peligro, y si yo hubiera percibido que ello acontecía ahí mismo hubiera actuado; debes saber, asimismo, que primeramente aprendí a dominar mi mente y mi espíritu, y allí sí tuve la prueba primera y salí airoso, pues me vencí a mí mismo y que es la mayor de las victorias. Para mí hubiese resultado muy simple golpear salvajemente a los jóvenes, quebrarles en varias partes sus brazos y piernas, pero debes saber que ni aún cien expertos karatekas ni doscientos maestros de Kung-fú, juntos, han detenido —jamás— una bala siquiera, y menos dos, Y estos niños-jóvenes-delinquentes tienen en demasía tales armas, y el miedo mío era que tales balas luego las dirigieran a mi indefensa familia. ¿Te imaginas cómo sería mi vida de aquí en más, y especialmente las 10 horas que estoy fuera de casa, por mi trabajo? Hubiera sido un infierno; no hubiera tenido paz en mi alma y me hubiera consumido, además aquellos bandidos, en mi ausencia, habrían destruido a mi familia. No es con supuestas valentías y bravuconadas de la manera con que se superan los problemas, sino usando la cabeza y las neuronas; para ello nos la ha dado la naturaleza; para pensar y actuar en consecuencia. Tantos años de estudio, esfuerzo y aprendizaje hoy han dado su fruto; ahora verdaderamente me he recibido. Mas, y simplemente, he optado

_____ Backstage del Huerto _____

por el mal menor, además he realizado lo que corresponde a todo ciudadano: la denuncia correspondiente ante las autoridades judiciales y policiales. En la vida no es todo cómo uno quiere, y creo- y ése era uno de los objetivos psicológicos de hoy- haber demostrado a esos jóvenes que no soy enemigo posible, no soy rival para ellos, y prontamente me olvidarán; ¡tampoco soy -ni quiero serlo- el centro del mundo, para que piensen sólo en mí!»

—«Si, pero, ¿y el mañana, querido Tío?» —le volvió a increpar la joven.

—«Por ahora hemos superado el hoy; dejemos que el mañana traiga lo suyo; con lo de hoy, ¡basta! Créeme que no me siento desanimado ni deprimido ni psicológicamente doblegado; todo lo contrario; sé que puede destrozarse uno a uno a cada uno de tales malhechores; en ello estriba mi autoestima. Es como la persona rica y millonaria que anda en bicicleta y en alpargatas; él va sonriente, mientras que el que es ciertamente pobre marcha triste en su pobreza; el sólo hecho de saberse rico y, o, capacitado, ¡es la fortaleza!, no en el andar mostrando la fuerza, la destreza, o los millones».

Lejos de dicha familia, de sus desventuras y de sus cautos optimismos, y detrás de los cercos medianeros que dividen dominios, más allá de los setos del bosque lejano, pasando las lontananzas y las avenidas del mundo, allá arriba, entre las oscurísimas nubes, algunos rayos de luz se esfuerzan por filtrarse para iluminar el vasto y penumbroso mundo.

INDICE

Matar a Dios, y otras tropelías	9	
Doble estándar	15	
Salvoconductos	19	
Inexorable	23	
Aquí y Ahora	31	
Ideas y Espacios	35	
Plata Yvyguy	39	
Balompíe y Guaraníes	47	
Otros destellos	51	
Ismos	57	
Fraude Binacional	61	
Toda Reección	67	
Fábrica de Muerte	71	
Vea Filme	77	
Generaciones	79	
Inventores y acomodadores	83	
Sobre Esclavistas ...	87	
Conocimiento y barbarie	93	
Retornos	95	
De Millonarios y de Tontos	99	
Toma de rehenes	103	
Medias verdades	107	
Alegrías y tristezas	111	
La juventud que mira	115	
Criminales modernos	119	
La peor de las inversiones	123	
<i>Backstage</i> del huerto	127	
La verdadera mala suerte	137	
Sólo existe en ellos	139	
Día Internacional de la Mujer	141	
Lobos disfrazados de corderos	143	
El Poder, mi Mujer, Barack y...	147	
Mundos posibles	151	
Comunicados	155	
El enigma de los dioses	159	
¿Sabiduría y victoria?	163	

Estimado Lector:

La Promoción **Limaclara** de Pronto Acercamiento al Lector le ha permitido vislumbrar hoy el maravilloso mundo de las ideas y de las letras.

Mas Usted ha disfrutado aquí sólo una parte pequeña de esta obra incomparable.

Observe el índice que está en la página contigua y comprenderá las inusuales posibilidades de gozo que le depara aún la vida.

Este cuadernillo es sólo un avance y adelanto de lo por venir.

Le saluda cordialmente.

Limaclara Ediciones

Este libro está consagrado a:

Juan Blas Dodero y Esposa,

y la maravillosa obra realizada en niños y jóvenes de la escuela primaria de la 1ra sección del Tigre, donde eran maestros las 24 horas, desde matemáticas hasta huerta y jardín, desde música hasta el desarrollo del alma.

Marcos Julianes y Carlos Ramallo,

Rugbiers y muchísimo más, quienes con colegas que aman la vida, han transformado la vida triste y humilde de numerosos niños y jóvenes de las escuelas de Virreyes.

**Los Conductores de la línea de ómnibus “La Colorada”
y el Sindicato de Camioneros de la República Arg;**

quienes cada año colman de alimentos y elementos útiles sus colectivos y camiones y viajan más de dos mil kilómetros para asistir a pobres y necesitados del Norte Argentino.

La organización www.manosabiertas.org.ar

(Horacio, Perla, María, ¡y tantos más!)

y su monumental obra en hogares, escuelas, consultorios, casas enfermos terminales, comedores comunitarios y centros de ayuda múltiple; asistiendo y formando niños desde la infancia hasta la universidad, amén de centros de distribución de alimentos a necesitados.

Blanca Coira y los integrantes del CENAI;

20 años de esfuerzo y amor hacia quienes más sufren; ofrendados día a día a los habitantes de Rosario en el edificio de calle Gaboto al 1.300.

Patricia Sosa, Alberto Morlachetti, y el cura Jesús Omedo

en pequeñísimo homenaje, donde las palabras admirativas siempre serán pocas, a grandes del amor y la solidaridad, los cuales han dedicado sus vidas a rescatar y socorrer a los antiguos dueños de todas las tierras -los Pueblos Originarios-, y a Los Niños Del Pueblo, hambreados, enfermos y abandonados en la calle, éstos, y en los desiertos inhóspitos, aquéllos.

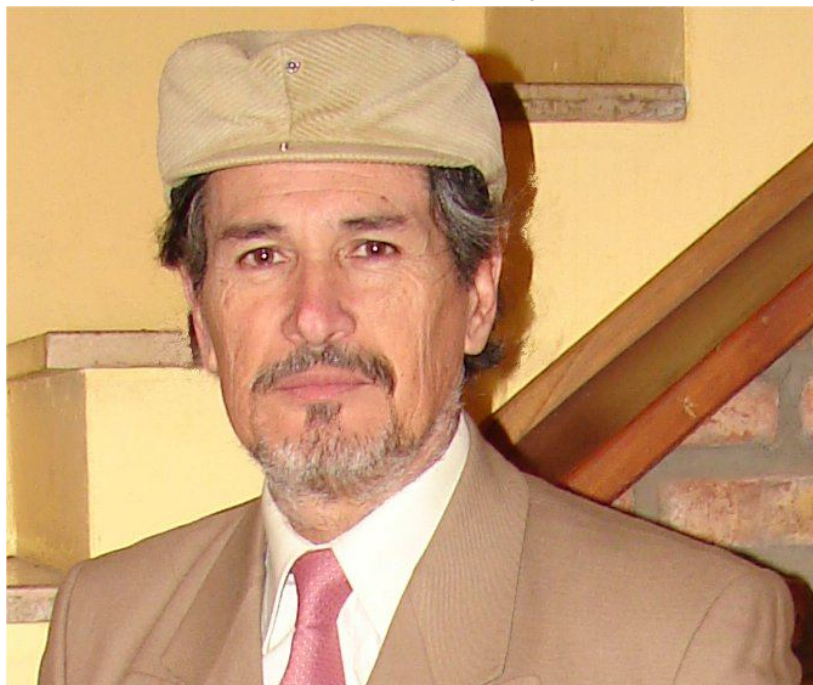
Con ciudadanos así, ¡no todo está perdido!

*Y si alguien no conoce el amor,
es porque nunca vio a ellos.*

Raúl Silverio López Ortego nació el 19 de marzo de 1950 en la maternidad del Hospital Theodoro J. Schestakow, de San Rafael, Mendoza. Allí, en su tierra natal, realizó los primeros estudios en la escuela N° 97, Carlos Norberto Vergara. Luego viajó a la Mesopotamia Argentina y cursó estudios en la hoy denominada Universidad del Plata, lugar en el cual conoció a su esposa y nacieron sus dos hijos.

Fue Productor Agrícola-Ganadero, Apicultor, Veedor Judicial, Martillero Público Nacional (Subastador) y Corredor Público Nacional.

Desde 1.990 residen a 100 km de la ciudad de Buenos Aires, en medio de la feraz pampa verde, disfrutando de apiarios, plantas, sembradíos, pájaros y animales.



Obras del autor:

- Los Mayores Fraudes de la Historia**, 190 páginas
- La industria de la fe**, 170 páginas
- Matar a Dios, y otras tropelías**, 170 páginas
- Látigos de fuego**, 170 páginas
- El Retorno de Prometeo**, 190 páginas
- Sobre Bandidos y Audaces**, 175 páginas



ISBN 978-987-24182-4-3



9 789872 418243

He aquí el Volumen Tercero que integra la Pentalogía Libertaria (PL) de López Ortega. Son treinta y seis piezas que conmoverán las estructuras del poder . La consistencia y contundencia del pensamiento con fundamento, en inusual exposición.